TELEVISIÓN. El adiós más honesto de «Valeria» en su cuarta y última temporada P. 61

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **VIERNES 14 DE FEBRERO DE 2025** · AÑO XXVII · 9.523 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN NACIONAL**

Atentado en Múnich

Agita la recta final de las elecciones en Alemania

El autor, un solicitante de asilo afgano con antecedentes que ha dejado 30 heridos

Acelerar las deportaciones de irregulares es una prioridad máxima para Scholz P. 20 - 21

FOTOS: EFE/AP

Torres cifró su móvil para ocultar los mensajes con Aldama

Altos cargos del Gobierno consiguieron encriptar sus conversaciones con el comisionista para borrarlas

Los chats podrán ser recuperados porque se encuentran en las entrañas del teléfono del empresario

Ángel Víctor Torres y otros altos cargos del Gobierno de Pedro Sánchez se cuidaron mucho para que no salieran reflejadas sus conversaciones de WhatsApp con Víctor de Aldama. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil localizó mensajes del ministro con otros investigados de la «trama Koldo», pero no fue posible hacer lo mismo con las respuestas al empresario ya que su contenido se había cifrado. Los expertos en seguridad desvelan que se puede deber a la utilización de un programa para efectuar este borrado. Pero la situación se podría resolver en las próximas semanas porque continúa el volcado del dispositivo móvil del comisionista. P. 6-7

El adjunto a David Sánchez colaboró con él ya como asesor de Moncloa

Los correos prueban que ya le ayudaba a principios de 2023, antes de cesar en Presidencia P. 8-9

Europa teme una paz que sea perjudicial para Ucrania

Miembros de la OTAN defienden que Kyiv tenga apoyo de la UE como parte negociadora P. 16 a 18

Uno de cada cuatro hogares sigue en riesgo de pobreza

Las familias con vivienda en propiedad caen a mínimos históricos P. 22

España supera los 49 millones de habitantes por los extranjeros P. 27

Protesta ante Sanidad: «Mónica, traidora, es nuestra hora»

Centenares de médicos piden la dimisión de la ministra en rechazo al Estatuto Marco

Centenares de médicos se concentraron ayer frente al Ministerio de Sanidad para mostrar su indignación por la propuesta de Estatuto Marco que regulará sus condiciones laborales. Las duras críticas y las peticiones de dimisión para la titular, Mónica García, se escucharon sin cesar entre los profesionales sanitarios. Los médicos recordaron reclamaciones como una nueva reclasificación profesional acorde con su formación y con vinculación retributiva, mejoras en el sistema de jubilación y protección ante las incompatibilidades. P. 28 - 29

ALBERTO R. ROLDÁN

Uno de los participantes en la manifestación, con un megáfono

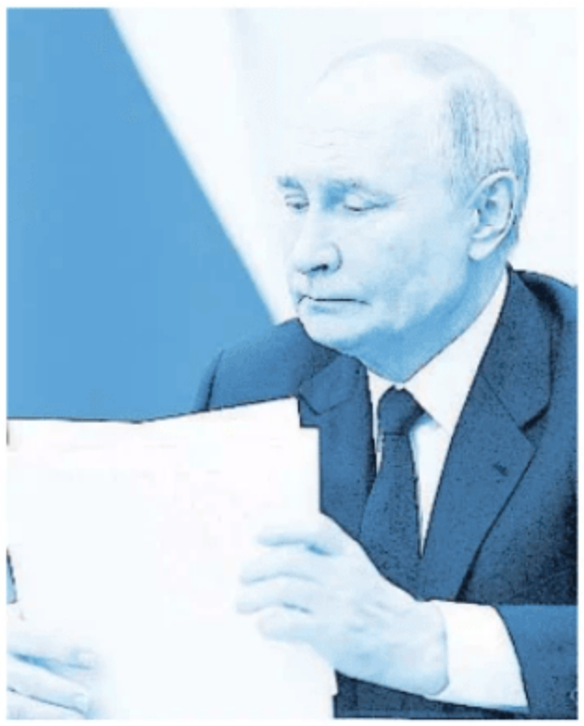
Las correcciones

El pulgar del emperador y el destino de Ucrania

Rocío Colomer

Volodimir Zelenski aguarda como un gladiador herido el giro del pulgar del emperador Trump para decidir el destino de Ucrania. El mismo día que el presidente ucraniano decía a «The Guardian» que Europa no podía ofrecer garantías de seguridad sin Estados Unidos, Donald Trump parecía confirmar sus peores temores al anunciar conversaciones de paz con Rusia sin contar con Ucrania. La conversación de 90 minutos entre Trump y Putin se produjo sin conocimiento previo de Ucrania ni de la Unión Europea. La llamada provocó una enorme satisfacción en Moscú y un profundo desasosiego en Kyiv y Bruselas. La televisión estatal rusa, vehículo de la propaganda del Kremlin, celebró que durante la conversación no se hubieran producido connotaciones negativas por parte de Trump ni se hubiera hecho referencia a la agresión de Rusia en Ucrania. «Todo es muy cortés», afirmó el presentador estrella de la televisión rusa, Vladimir Solovyov, sancionado por la Unión Europea. «Hoy es el día en que se lanzó una operación justa para la desnazificación en Ucrania», dijo Solovyov ese fatídico 24 de febrero de 2022 del que dentro de diez días se cumplirán tres años.

Por su parte, el portavoz del Kremlin, Dmitry Peskov, aseguró que Putin había trasladado la



Los ucranianos podrían rebelarse contra el pulgar del emperador Trump como hicieron con el del zar Putin en 2022

necesidad de eliminar las «causas profundas» de la guerra. La frase sugiere que el presidente ruso habría puesto sobre la mesa la posibilidad de sustituir a Zelenski por un presidente títere afín a Moscú. Cabe recordar que ésta ha sido una de las principales motivaciones de Rusia desde el inicio de la invasión ilegal en Ucrania. Cuando los tanques rusos entraron en el país en febrero de 2022, se creyó que la capital, Kyiv, caería pronto y que el resto del país no duraría mucho frente a un enemigo más poderoso en hombres y balas. Zelenski sería reemplazado por un peón del Kremlin para frenar las aspiraciones de la ex república soviética de entrar en la UE y en la OTAN. Pero la rebeldía de los ucranianos demostró que se podía plantar cara a las fuerzas invasoras y esa resistencia numantina convenció a Estados Unidos y Europa de que debían suministrar toda la ayuda necesaria a Ucrania para evitar una derrota catastrófica para el mundo libre.

Este apoyo clave de Occidente y, en concreto de EE UU, es el que ahora está decayendo. Putin ha exigido que Ucrania reconozca la soberanía rusa en el Donbás, así como en Crimea, que el Kremlin se anexionó ilegalmente en 2014. También quiere que Ucrania sea un país «neutral» y abandone su ambición de unirse a la OTAN. En este sentido el secretario de Defensa estadounidense, Pete Hegseth, calificó de «objetivo ilusorio» el deseo de Ucrania de volver a las fronteras de 2014 y descartó el ingreso del país a la Alianza Atlántica, en lo que se interpreta como un giró dramático de la posición de EE UU a favor de Rusia.

Trump, que todavía está a tiempo de sentar a Ucrania en la mesa de negociaciones desde una posición de fuerza, debe ser consciente de que no es lo mismo conversar con Putin por teléfono o cara a cara en Arabia Saudí que poner fin a una guerra de tres años. Ucrania, además, podría rebelarse contra el pulgar del emperador como hizo con el del zar en 2022.

El canto del cuco

Una jaula de grillos

Abel Hernández

La última peripecia en torno a la subida oficial del salario mínimo ha puesto de manifiesto con estruendo las desavenencias dentro del Gobierno. Nada nuevo. La novedad consiste en dejar de disimularlo. A medida que avanza la legislatura hacia su liquidación, socialistas y comunistas muestran con más descaro sus diferencias históricas. Cada uno defiende su territorio. El «Gobierno de progreso» se ha transformado en una jaula de grillos. Unos y otros se empeñan en «ganar el relato» pensando en las elecciones. Todo lo demás es secundario. La complicada reconstrucción del endemoniado espacio de la extrema izquierda –Sumar, Podemos e Izquierda Unida– impide la componenda y el disimulo. Difícil resulta gobernar España si el presidente Sánchez es incapaz de gobernar el Consejo de ministros.

La dificultad aumenta hasta extremos inaguantables cuando ministros clave, como la vicepresidente o la portavoz, deben ocuparse preferentemente de los territorios que les ha asignado «el jefe» en un intento desesperado de recuperar el terreno perdido en Andalucía, Valencia, Aragón o Madrid. Una incompatibilidad de libro, salvo que las urnas estén a la vuelta de la esquina o falte poco para un amplio reajuste de Gobierno destinado a resistir en el retorcido tramo final sacando fuerzas de flaqueza. Dicen que hay ministros cansados de disimular y de tragar carros y carretas. Y más de uno está quemado y teme que el servicio al «sanchismo» le pase factura en su vida futura sin coche oficial. Son los que no entienden lo del fiscal general del Estado, los tratos con Bildu, las concesiones a los separatistas o la escandalosa degradación del Tribunal Constitucional. Les duele que, durante su etapa en el Gobierno, Transparencia Internacional haya rebajado el nivel de España a «democracia defectuosa». Y les preocupa el creciente acoso judicial a la familia del presidente y a su entorno político inmediato. Pero no tienen el coraje de dimitir.

Pedro Sánchez mantiene la servidumbre de los suyos con talante autoritario y fama de resistente y ganador. Le acompaña la leyenda de que aunque pierda, gana siempre. En vez de gobernar, le basta con demonizar a la oposición. A eso se dedica día y noche. Su misión consiste en impedir que los otros, que son los malos, lleguen algún día al Gobierno. Así se sostiene. El «grillerío» en el Consejo de ministros no le preocupa demasiado. Él está por encima. Cuanto más se enfrenten entre ellos, más dependerán de él. Eso mismo pensaba Franco y resistió hasta el final. ¿Por qué iba a ser él menos? El miedo y la mentira son las armas de todos los autócratas.

Las caras de la noticia

Antonio Sanz
Consejero andaluz de la Presidencia

Hito de la Policía Adscrita en la protección del patrimonio.
Las intervenciones de la Unidad de Policía Adscrita en Andalucía para la protección del patrimonio histórico en 2024 se han casi cuadruplicado. Han crecido más de un 325% en solo un año.

Enrique Ossorio
Presidente de la Asamblea de Madrid

Transparencia institucional.
Enrique Ossorio permitirá alusiones a su pasado en la Comunidad de Madrid, pero no al del resto de miembros de la Mesa. Ha explicado que no quiere que un acuerdo de los presidentes de los parlamentos regionales se utilice como que es un «privilegio» para él.

Ione Belarra
Secretaria general de Podemos

Desesperada por un minuto de atención.
Podemos es una fuerza camino de adquirir la condición de extraparlamentaria tras asumir su irrelevancia. Los que medran en el cargo público pugnan por salvar su privilegio. Belarra ha elegido a Ayuso para buscar el foco. Sin inteligencia ni sutileza.

Editorial

Ucrania tendrá paz, pero ni justa ni digna

Queremos pensar que la inmensa mayoría de las cancillerías esperaba el movimiento de Donald Trump en el tablero ucraniano de la mano de Vladimir Putin. No se había tomado molestia alguna en ocultar su posición sobre la crisis y cabía esperar un giro de 180 grados en la política de Washington de apoyo a Kyiv de Biden. El presidente de Estados Unidos había fijado como prioridad de sus primeras decisiones en política exterior poner fin a la guerra en el este europeo en función de los intereses de su país y de sus votantes. No habló de legalidad internacional ni soberanía ni inviolabilidad de las fronteras. Su conexión personal con Putin y la confluencia de intereses entre dos naciones que han superado el estatus de enemigas ha sido el acelerante de esta involución. Ambos han decidido dar carpetazo al conflicto bélico en una negociación casi ya cerrada sin que Zelenski parezca tener otro papel que el de actor de reparto y con Europea reducida a convidado de piedra. Pete Hegseth, Secretario de Defensa, explicitó sin paños calientes el futuro decidido por la Casa Blanca y el Kremlin y que pasará por el no ingreso de Ucrania en la OTAN, la no injerencia de la Alianza Atlántica ni de las tropas estadounidenses, las fronteras ucranianas no retornarán a las previas a 2014, esto es, Kyiv perderá Crimea, el Donbás y en general todos territorios ocupados que Rusia ya reclamaba y será Europa la que deba responder por la estabilidad y la seguridad en la zona. Con este guion, que se impondrá como hechos consumados, resulta incontestable que la paz ofertada se levantará sobre la derrota de una de las partes y no como el fruto de cesiones mutuas, así como que bajo esos acordes este flagrante desacuerdo resultará intolerable. El armisticio que celebran Trump y Putin es sumamente peligroso por variadas razones, especialmente, y más allá de la injusticia y el abuso para la nación agredida y sus ciudadanos, por el precedente que sienta y el nuevo orden que emerge para enterrar el liberal y de derecho que nos había traído hasta aquí, en el que el principio de soberanía era el pilar de la paz compartida. Putin lo interpretará como solo puede hacerlo, como el aval para repetir sus crímenes en otros frentes si la oportunidad o la necesidad lo merece. ¿Quién pondrá freno si gira su mirada hacia las repúblicas bálticas, Finlandia o Polonia ahora que Washington ha bloqueado la OTAN con la suspensión de facto del artículo 5 y su respuesta colectiva al ataque contra un aliado? Las miradas están puestas en Europa. Somos escépticos de que esa conjura de inanidad, soberbia, arrogancia y burocracia pueda estar a la altura por una vez, de pasar de las musas al teatro, de entender con hechos que la libertad no es gratuita, que siempre ha costado sangre, sudor y lágrimas. La UE llega tarde y mal sobre una comunidad aletargada y relativista. Si queremos ser respetados, incluso temidos, debemos ganarnos ese respeto para que prevalezca la democracia y el derecho. Hay lecciones de libertad y vida en el siglo XX que no debemos olvidar.

RAUL

Puntazos

La España pobre y real

Ayer conocimos la «Encuesta de Condiciones de Vida», publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que es una suerte de termómetro y puesta al día del estado del bienestar de los españoles. El panorama se resume en que uno de cada cuatro hogares está en riesgo de pobreza y uno de cada tres no puede hacer frente a gastos imprevistos o irse de vacaciones, además de que caen a mínimos históricos quienes residen en una vivienda en propiedad. Es un escenario que provocaría la preocupación de cualquier gobernante responsable y con cierto grado de empatía y cercanía. El sanchismo, sin embargo, se jacta del escudo social y festeja como un hito que cada vez haya más gente que cobra el Ingreso Mínimo Vital y que crezca la demanda de ayudas, subsidios y bonos. Prefieren acabar con los ricos antes que hacerlo con la pobreza.

El submarino

Radicalización gubernamental

No parece casual el hecho de que, además del fichaje del activista Idafe Martín para el equipo de comunicación de Moncloa, se haya ascendido a Laura Sánchez Espada, en el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, de «dircom» a directora de gabinete de la ministra. Y es que Sánchez Espada, que ahora pasa a tener categoría de «alto cargo» -con todo lo que implica-, también es conocida por su vinculación, según la UCO, con el lodazal de la filtración del correo electrónico de la defensa de Alberto González Amador en su causa tributaria. Su repentino ascenso se ha interpretado como una «recompensa» o un «blindaje» ante ese mismo asunto.

Fact-checking

Sara Aagesen
Ministra de Transición Ecológica

La información

La mayoría del Congreso opta por mantener operativas las centrales nucleares en España.
La propuesta pronuclear exige al Gobierno que amplíe la vida útil de las centrales nucleares en España, atendiendo a criterios técnicos y económicos. Asimismo, se reclama al Ejecutivo que facilite la «sostenibilidad económica» de las instalaciones nucleares, también que dialogue con las comunidades autónomas que se verían afectadas por el cierre, y aprovechar el Reglamento UE de Ley sobre Industria Cero Emisiones Netas.

La investigación

El Congreso ha pedido al Ejecutivo que se revise el 7º Plan General de Residuos Radiactivos, el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima 2023-2030 y el Protocolo de cierre de las centrales nucleares aprobado en marzo de 2019. También que se traslade todo lo anterior al Comité Especializado para la Seguridad Energética Nacional y que se pida la presentación de la propuesta de revisión de la Estrategia de Seguridad Energética nacional según las consideraciones.

El veredicto

✓

VERDADERO. El Pleno del Congreso ha aprobado una iniciativa del PP instando al Gobierno a prorrogar la vida útil de las centrales nucleares españolas, cuyo cierre estaba previsto entre 2025 y 2027.

Parresía

Europa, acorralada

Sandra Golpe

Estos días, la Historia se escribe desde fuera. Mejor dicho, nos la escriben terceras personas. Duele comprobar como, de la noche a la mañana, nos relegan, bruscamente, al rincón de los observadores del destino próximo de Ucrania.

Tres años después de haberse iniciado la invasión rusa de aquel país, ha tenido que regresar al poder el inefable Donald Trump para ponerlo todo patas arriba, contactar con su amigo Vladimir Putin y lograr que se inicien unas negociaciones de paz en las que ni Ucrania, ni su vecina Unión Europea pintan nada. Y si quieren pintar algo, van a tener que ganárselo como la fama, con sudor (algo así exclamó ayer en Bruselas el premier húngaro Víktor Orbán).

En este escenario, Trump sale reforzado en su papel de pacificador mundial que tanto le gusta. Recordemos lo que dijo el otro día en el Despacho Oval, convertido ya en otro plató televisivo: querría ser recordado como aquel al que el mundo debería concederle el Premio Nobel de la Paz por sus logros en Oriente Próximo y en Ucrania. Por su parte, Putin obtiene por fin los frutos del éxito de su compadreo con el americano. Sus ansias de conquista napoleónica se verán satisfechas próximamente (hasta que vuelva a tenerlas, claro).

Kiev se asoma al final de la guerra, pero lo conseguirá a costa de perder territorio en el Este y Crimea, además de quedarse fuera de la OTAN y de olvidarse definitivamente del sueño de entrar en la Unión Europea. Ayer, en la redacción de Antena 3 Noticias, hicimos el ejercicio de volver a contactar con todos aquellos ucranianos que, en los primeros tiempos de la invasión rusa, fueron nuestros ojos y nuestros oídos, narradores de aquel horror. La sensación general es de hartazgo de tantas bombas, de tantas muertes. Se conforman ya con lo que sea, les puede la esperanza ante el alto el fuego.

Zelenski aún no sabe de qué manera estará presente su país en las conversaciones para la paz. ¿Y nosotros? ¿Cuál será nuestro papel? Porque una agresión a Ucrania lo es también a Europa. Lo que está sucediendo, en definitiva, es el fracaso rotundo de la diplomacia europea. Nuestras autoridades comunitarias, como un sándwich entre Rusia y Estados Unidos, piden tener voz y voto en un escenario en el que Trump nos considera irrelevantes –e incluso abusones, de ahí los últimos aranceles, en respuesta al IVA– y Putin, envalentonado, nos desprecia profundamente. Permite que su colega Medvedev nos ridiculice en las redes, comparándonos con una «solterona fría, fea e inútil, loca de celos y rabia, por no haber sido consultada sobre el futuro de Ucrania». Quo vadis, Europa?

El trípode

Una UE obligada a defenderse por sí misma

Jorge Fernández Díaz

Donald Trump está acaparando la atención mundial desde su regreso a la Casa Blanca. Ahora es sobre la guerra en Ucrania, -que dentro de 10 días cumplirá tres años desde su comienzo-, anunciando que, tras una larga conversación telefónica con Vladimir Putin y otra más breve con Zelenski, hay bases para llegar a un acuerdo sobre su final. Para ello el dirigente ruso y Trump mantendrán un encuentro personal en los próximos días en un lugar «neutral», concretamente en Arabia Saudí, dado que ambos conocen al príncipe heredero Mohamed bin Salmán. Y ha creado un equipo de trabajo para negociar con sus homónimos rusos que dada su composición -secretario Defensa, director de la CIA, su consejero de seguridad nacional...- confirma una decidida voluntad de acabar con la guerra. El debate está abierto ante la absoluta marginación de la UE en ese proceso, teniendo presente que se desarrolla en suelo europeo y las líneas rojas que ya ha adelantado Trump. En concreto, la aplicación práctica de la tesis de «paz por territorios» es tan realista como que rompe con lo que había sido la posición oficial de la administración Biden y la UE. Lo que significaría no volver a las fronteras previas a 2014 cuando tras la «revolución de colores» de la Plaza de Kiev fue derrocado y enviado al exilio en Moscú el presidente prorruso Yanukovich, de tal modo que la península de Crimea volvería a Rusia como sucedió desde 1653 en el imperio zarista ruso. Hasta que, en 1953 al morir Stalin, su sucesor el ucraniano Kruschev se la «regaló» a la república socialista soviética de Ucrania integrada en la URSS. La negociación -además de cuestiones relativas a la reconstrucción de Ucrania y su relación con EEUU- estará centrada en la delimitación del territorio ocupado por Moscú fronterizo con el mar de Azov y el mar Negro y que Putin reivindica por considerarlo vital para su seguridad como su único acceso a «aguas cálidas». En cuanto a una eventual incorporación de Ucrania a la OTAN, parece otra línea roja para Putin y que Trump aceptaría. El resumen es que podemos estar ante el final de la Alianza Atlántica tal y como nació en 1949 para defender Europa del expansionismo de la URSS. Es tan cierto que la Unión Soviética desapareció en 1991 como que la Alianza ha tratado de «facto» a Rusia como su sucesora a efectos de una potencial amenaza militar. La UE deberá defenderse por sí misma, lo que significaría un radical cambio político y económico para ella, con un elevado coste en medios personales y materiales. Y una Europa muy distinta de la actual de Bruselas.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

RAÚL

¿Vida intelectual?

Santiago González-Varas

Hay más actos culturales que nunca, pero el diseño de la sociedad no está pensado culturalmente. El problema del ocaso de lo intelectual, a la hora de impregnar lo social, es que la sociedad se vuelve más aburrida. Perdemos un componente esencial del placer. El amante de la cultura y del arte debería recuperar su espacio propio, porque de esta forma la sociedad es más dinámica y más rica. Sin embargo, se ha desplazado a este tipo de sujetos de su espacio cultural propio. Incluso parece haberse hecho a propósito, según testimonian no pocas publicaciones del ámbito de la cultura; el marxismo en toda esta discusión sigue bastante presente; se observan incluso contradicciones de bulto entre los contenidos de libros culturales y de los jurídicos. El lugar del amante del arte queda ocupado por «profesionales del arte o de la cultura» y así nos va; o bien lo pop invade todas las formas vivas de la cultura. Esta, pero también la sociedad misma, pierden de esta forma vitalidad e interés. El propio Estado debería de ser un sujeto más activo, procurando la mayor visualización social del arte y de la cultura en vez de entrometerse en cuestiones ideológicas. Es curioso, el exceso de intelectualidad pudo ser incluso un riesgo social (la estetización de la política está en el origen de las guerras) y, sin embargo, en el presente, lo intelectual ha caído de tal forma que ha pasado a ser aquello que Diógenes no encontraba buscándolo con una lámpara. Y la sociedad se ha convertido, pues, en un gran tedio.

Se dirá que uno, individualmente, podrá tener una intensa vida intelectual. Cierto, como sujeto receptor de cultura, cada uno en su casa, o visitando museos, puede llegar a desarrollarse en cierta medida de esta forma tan antigua como la cultura misma. Ahora bien, más allá, si se quiere llevar a cabo una función más genuina en este ámbito, el panorama hoy día no es muy halagüeño, pese a la masificación de actos culturales o de publicaciones de libros por doquier, o acaso por ello mismo. Hacer algo con sentido intelectual precisa un cierto eco o componente social: tiene sentido algo, en este ámbito, si se conoce socialmente; al menos un mínimo. Si, por ejemplo, se pinta un cuadro pero no se conoce por nadie, o si se publica un libro pero no se lee por nadie, la actividad intelectual desarrollada parece que pierde algo de sentido. Las editoriales con cierto impacto social se deben al autor conocido socialmente. Pero, si es conocido, hoy día, ello es porque es una persona que está en la política o en los medios, o en lo económico, o similar. En cambio, el escritor de perfil o carrera genuinamente intelectual no tendrá esa opción y su labor podrá estar condenada al absurdo. Hasta será rechazado en su propio espacio. En el fondo, el problema hunde sus raíces en el diseño social mismo y en cómo está configurado. El diseño social se define, en las sociedades del presente, por los valores de la mayoría. Mayoría que, lógicamente, no tiene, ni tiene por qué tener, preocupaciones principalmente intelectuales o incluso culturales. En las sociedades actuales prima, con sentido, lo económico, lo pop, los políticos como si fueran actores de película... (miren ustedes los gobiernos de EE UU) y, de hecho, los libros que llegan al público son de autores de este otro perfil. Aquellos otros, de inquietud genuinamente intelectual, quedan sin opciones, en su propio ámbito intelectual. Incluso el mundo del libro y de la cultura se ha masificado, proliferan presentaciones de libros, pero sirven realmente para poco o nada. En general, una cosa es que haya salas de concierto o exposiciones y otra que tengan sentido propio. Lo cultural está dominado por el gusto pop mayoritario o por profesionales de la cultura. Una solución sería abrir mayores vías de realización al principio constitucional del Estado de la Cultura tal como propugno en algunos libros en la materia. El ambiente cultural en provincias ha decaído claramente y en la capital los puestos de cierto interés cultural reflejan este escenario desvirtuado. Me surge la duda de si los escritores del pasado histórico hoy día podrían haber llegado a lo que llegaron en su momento. Es posible que se quedaran observando cómo el lugar que les correspondería está acaparado por otras personas de ese «otro tipo», famosos representantes de la sociedad pop y sus editoriales. Pero hasta los autores pop empiezan a sufrir el declive generalizado del libro y de lo intelectual. Y es que todo esto empieza a no interesar a nadie. Solo tiene sentido propio la política y sus querellas, lo económico y el famoseo. Incluso publicar un libro con cierto alcance intelectual es casi un imposible: las editoriales empiezan a precisar ayuda, lógicamente, ante el panorama existente, pero la Administración apoya económicamente solo mediante programas de investigación donde no encajan estos proyectos; mecenas no hay. En conclusión, el intelectual está desplazado de su espacio propio. ¿Nos queda solo, pues, en la cultura ese sujeto olvidado y perdido que vive la cultura en solitario, que mencionábamos al comienzo?

Santiago González-Varas es catedrático de Derecho Administrativo y escritor

Mar en calma

Memoria histórica

Irene Villa

Es difícil admitir que hoy el hecho de pensar diferente te convierte en el enemigo. Y que cuanto más se habla de libertad de expresión, más cuesta ejercerla sin temor a represalias.

El discurso más aplaudido y comentado de los Goya 2025 fue el que defendía respetar al que está en «las antípodas» de nuestras ideas.

María Luisa Gutiérrez, productora de «La Infiltrada», una película que emociona, revuelve y recuerda, pedía en su discurso libertad para todos y memoria de nuestra historia más cruel y reciente. Sin embargo, sus palabras cargadas de emoción, respeto y sentido común, y que nada tienen que ver con la política, se convierten en valentía cuando debería ser algo normal y aviva mensajes de un odio que más nos valdría que estuviera ya superado.

Su éxito en taquilla demuestra el interés del público por historias que revuelven y recuerdan, por mucho que incomoden. ¿Cómo olvidar tanto dolor?

La premiada Carolina Yuste, en el papel de la policía infiltrada, protagoniza junto a Luis Tosar escenas que mantienen al espectador en una tensión adictiva. La agente, cuya representación es sublime, tuvo que cortar lazos familiares y vivir como una etarra durante ocho años para desarticular el comando Donosti.

Me emocionó que María Luisa Gutiérrez recordara a las víctimas del terrorismo, a la familia de Gregorio Ordóñez y a asociaciones como la Fundación Víctimas del Terrorismo y COVITE y que reivindicara que la memoria histórica no debe limitarse al enfrentamiento, ojalá superado, de las dos Españas, sino a rechazar también el abominable pasado reciente de España cuando los atentados llenaban los periódicos. Esta necesaria reinvindación, que parte del éxito de una película que ha impactado tanto por su historia como por sus interpretaciones, es poco habitual en una gala como los Goya.

El cine tiene la capacidad de emocionar y hacer memoria al mismo tiempo. El éxito de «La Infiltrada» demuestra que esas historias han de seguir contándose.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ «Caso Koldo»

Torres-Aldama. El grupo informático que asesora a la Guardia Civil desvela a LA RAZÓN que altos cargos del Gobierno consiguieron encriptar sus conversaciones para borrarlas

Torres cifró su móvil para ocultar los mensajes que tiene con Aldama

Borja Méndez. MADRID

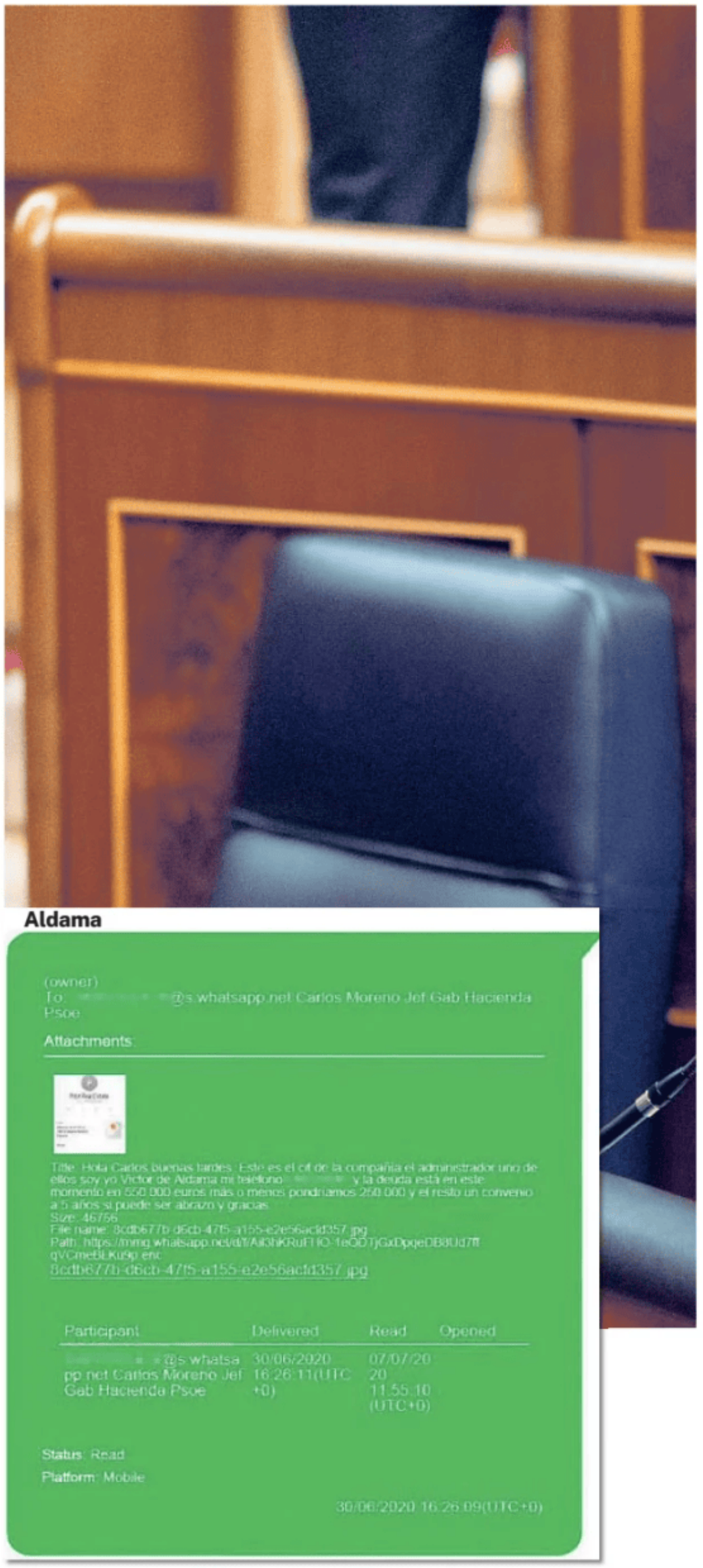
Ángel Víctor Torres y otros altos cargos del Gobierno de Pedro Sánchez se cuidaron mucho para que no salieran reflejadas sus conversaciones de WhatsApp con Víctor Aldama. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil localizó mensajes del ministro con otros investigados de la «trama Koldo», pero no fue posible hacer lo mismo con las respuestas al comisionista ya que había cifrado su contenido. Los expertos en seguridad, con los que colabora la Benemérita, desvelan a LA RAZÓN que se puede deber a la utilización de un programa para efectuar este borrado. El primer contacto de Aldama y Torres fue el 15 de julio de 2020 por la tarde. Un día después, el empresario envió este mensaje al móvil del ministro cuando aún era presidente de Canarias. «Buenas tardes, Ángel Víctor, soy Víctor de Air Europa, estuvimos ayer un momento por la tarde. Le comento, la empresa que le dije de los test nos está pidiendo cotización para traerlos a España, le digo por si quiere que le pase su teléfono y hablan con ellos por si tiene interés en adquirirlos. Saludos», escribió Aldama.

La contestación a este mensaje es, a día de hoy, un misterio. La situación se podría resolver en las próximas semanas porque continúa el volcado del dispositivo móvil de Aldama por parte del perito que ha sido contratado por su defensa. No obstante, contra el deseo de los protagonistas, las conversaciones podrán ser recuperadas porque se encuentran en las entrañas del teléfono del empresario, según las fuentes de seguridad consultadas por LA RAZÓN. Detallan que la propia aplicación de mensajería dice que este cifrado de «extremo a extremo» genera que ni la propia empresa puede escuchar las llamadas ni ver el contenido de los mensajes. «Antes de que un mensaje salga de tu dispositivo, se protege con un bloqueo criptográfico, del que solo el destinatario tiene la clave», añaden en sus funciones. WhatsApp asegura que revisan «detenidamente», validan y responden aquellas solicitudes de las Fuerzas de Seguridad de acuerdo a la legislación y política aplicables. «Les damos prioridad a las solicitudes de emergencia», resaltan.

Se da la circunstancia de que también se han eliminado las respuestas de Carlos Moreno, la mano derecha de María Jesús Montero. Esta circunstancia invita a pensar que se podría haber utilizado un programa específico para borrar todos estos mensajes. Cabe reseñar que, el más conocido de todos, es el famoso «Pegasus», que está relacionado con los espionajes internacionales. La relación de Torres y Aldama se intensificó tan solo un mes después de que se conocieran. Eso se traduce de una conversación que el empresario mantuvo con Koldo García, el 14 de agosto de 2020, donde se hace especial mención al actual ministro. «Es muy importante y nos debe una grandísima», aseguró Aldama a su interlocutor al ha-

Claves

- **Aldama afirma que las respuestas de Torres y otros altos cargos han desaparecido de su dispositivo.**
- **Un perito contratado por el empresario sigue realizando el volcado de su teléfono móvil con la misma aplicación que utiliza la Guardia Civil en sus investigaciones.**
- **La UCO sí que consiguió recuperar mensajes de Torres con otros de los investigados en el marco de la «trama Koldo».**
- **Los agentes ahora tratan de ahondar en las relaciones y el intercambio de conversaciones del dúo Ábalos-Koldo con otros representantes socialistas como Torres o Santos Cerdán.**
- **Los altos cargos podrían haber utilizado un programa similar a Pegasus para borrar sus grupos de WhatsApp en los que hablaban con el empresario. Pegasus solo lo tiene el CNI.**



Aldama

(owner)
To: @s.whatsapp.net Carlos Moreno Jef Gab Hacienda Psoe

Attachments:

Title: Hola Carlos buenas tardes. Este es el cif de la compañía el administrador uno de ellos soy yo Víctor de Aldama mi teléfono y la deuda está en este momento en 550.000 euros más o menos pondríamos 250.000 y el resto un convenio a 5 años si puede ser abrazo y gracias
Size: 46756
File name: 8cdb677b-d6cb-47f5-a155-e2e56acfd357.jpg
Path: https://mmg.whatsapp.net/d/f/Ail3hKRuFTIO-1eQDTjGxDpqeDB8Ud7ff-qVCmeBLKusp.enc
8cdb677b-d6cb-47f5-a155-e2e56acfd357.jpg

Participant	Delivered	Read	Opened
@s.whatsapp.net Carlos Moreno Jef Gab Hacienda Psoe	30/06/2020 16:26:11(UTC+0)	07/07/20 20 11:55:10 (UTC+0)	

Status: Read
Platform: Mobile

30/06/2020 16:26:09(UTC+0)

Carlos Moreno

From: System Message System Message
Your security code with Carlos Moreno Jef Gab Hacienda Psoe @s.whatsapp.net) changed. Tap to learn more.
Platform: Mobile
Label: System

EUROPA PRESS

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática en una intervención en el Congreso

blar del negocio de las PCR en Canarias. Unos días más tarde, el 17 de agosto, el que por entonces era asesor de José Luis Ábalos contactó con Torres para proponerle que contratara los servicios de Megalab, ya que había ideado un protocolo de pruebas PCR para facilitar «vuelos seguros» contra el coronavirus. El detalle que revela la existencia de estos grupos cifrados de WhatsApp es que el 25 de agosto Ignacio Tapia, uno de los investigados por la trama de las mascarillas envió un mensaje al ahora ministro con una presentación de su empresa de laboratorios. En este caso, la Guardia Civil sí puedo intervenir los mensajes de Torres con su interlocutor. «Respondía que le gustaría hablar después sobre los avances y solicitaba a Tapia que le enviase la información del otro día pues había hablado con Illa estos días y parecía que había una buena recepción. Seguidamente, Torres compartía el contacto telefónico de Blas Trujillo», esgrime el informe de la UCO fechado el pasado mes de octubre. Fuentes del caso detallan a LA RAZÓN que detrás de esta eliminación de conversaciones puede estar el cambio en el cifrado de los dispositivos móviles para entorpecer las pesquisas y ocultar información. Esta circunstancia sería relevante ya que complicaría la localización de las respuestas que dieron tanto Torres como otros altos cargos a Aldama. Las herramientas forenses como Cellebrite podrían recuperarlas. Este sistema está siendo utilizado tanto por la Guardia Civil como por los especialistas que han sido contratados por el empresario. El borrado de estos mensajes ya fue advertido por José Antonio Choclán, el abogado de Aldama. «En el referido dispositivo se contiene una amplia lista de contactos, incluso con miembros del Gobierno actual, Jefes de Gabinete o responsables de empresas públicas, con los que se mantuvieron comunicaciones de WhatsApp de interés para la investigación, y a las que es necesario poder acceder completamente para poder acreditar varios de los hechos que fueron objeto de la declaración», señaló en un escrito en el que se contestaba a la petición de prisión solicitada por el PSOE. Asimismo, el letrado subrayó que el perito forense había detectado que en las contestaciones de los miembros del Gobierno aparecía un mensaje: el «código de seguridad ha cambiado». Esta extraña circunstancia afecta también a los chats con Torres. Para la investigación sería interesante conocer qué sucedió ese mes de relación que tuvo Aldama con el ministro para que le debiera una «grandísima».

Aldama podrá recuperar los mensajes que intercambió con Torres

Todas estas circunstancias se producen en el marco de las declaraciones en sede judicial del empresario, donde reveló que organizó citas en pisos con «señoritas» a las que acudió el actual titular de la cartera de Política Territorial y Memoria Democrática. El Tribunal Supremo ha solicitado que presente las pruebas sobre estos eventos. El cerco sobre Torres podría cerrarse en los próximos días ya que Leopoldo Puente también ha pedido a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que presente un informe, sobre el análisis de las comunicaciones telefónicas y los dispositivos intervenidos, con la comunicación que haya podido tener Aldama con Ábalos, con su hijo Víctor, con Ángel Víctor Torres, con Santos Cerdán o con «cualquier otra persona aforada ante este Tribunal Supremo».

Los informes de la Guardia Civil se nutren de los datos de la Plataforma de Contratación del Sector Público. En este ente se subraya que el Servicio Canario de Salud adjudicó tres contratos a la empresa Eurofins Megalab, con quien Fertinvest compartía el reseñado negocio. Estos contratos se formalizaron el 18 de diciembre de 2020 y el 1 de enero y 1 de febrero de 2021, pocos «meses después de las comunicaciones presentadas», que salpican al ministro Torres. Las arcas públicas de Canarias desembolsaron 5,3 millones. No se había cumplido ni un año desde el primer encuentro de Aldama. Luego llegaron los mensajes y los beneficios de las mascarillas. Unas comunicaciones que cada vez están más cerca de salir a la luz.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ◗ El entorno del presidente

El adjunto a Sánchez colaboró con él cuando era asesor de Moncloa

Los correos intervenidos demuestran que ya le auxiliaba a principios de 2023, meses antes de cesar en Presidencia

Ricardo Coarasa. MADRID

Luis Carrero, el estrecho colaborador de David Sánchez en la Diputación de Badajoz hasta su reciente dimisión, ya trabajaba codo con codo con el hermano del presidente del Gobierno cuando era todavía asesor en Moncloa, casi un año antes de que aterrizase en la institución como jefe de la Sección de Coordinación y Programas de Actividades Fronterizas. La juez Beatriz Biedma –que investiga a David Azagra, nombre artístico de David Sánchez, por tráfico de influencias, entre otros delitos– ya tenía esa sospecha después de que el análisis de los correos intervenidos revelase que Luis Carrero colaboraba con él meses antes de que se incorporase a la Diputación como mano derecha de David Sánchez. Pero a la magistrada le faltaba precisar un dato: hasta cuándo permaneció Carrero como asesor de Moncloa. De ahí que solicitara a Presidencia del Gobierno que le delimitase el periodo en que formó parte de su personal de confianza y que, ante el silencio del Ejecutivo, comisionase a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para que reclamase esa documentación que pone el foco en la contratación de Carrero como un exponente más, sospecha Biedma, de que la Diputación no solo creó en 2017 el puesto de alta dirección de coordinador de conservatorios para colocar a David Sánchez, sino que lo adaptó a sus preferencias personales, lo que incluiría rodearle de personas de confianza como Carrero.

Esa «X» ya la ha despejado la instructora, una vez desde Moncloa se le acaba de confirmar que Carrero fue uno de sus asesores durante más de tres años y medio, justo antes de incorporarse a la Diputación de Badajoz como mano derecha de David Sánchez a principios de 2024. Así lo ha

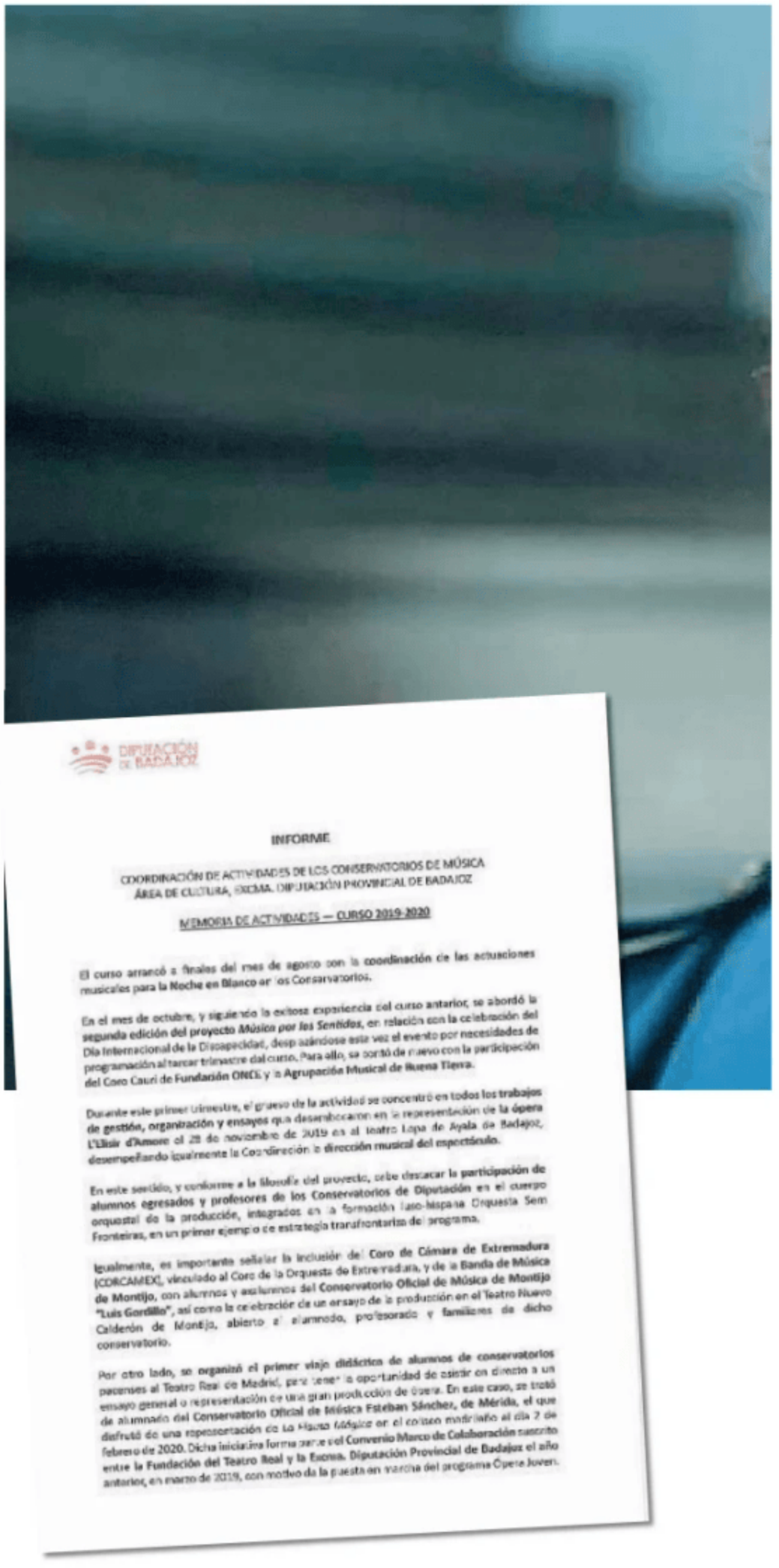
Moncloa informa a la juez que Carrero fue su asesor más de tres años y medio, hasta diciembre de 2023

confirmado Presidencia del Gobierno a la juez después de que Biedma le reclamara las fechas en que fue asesor y qué cometidos llevaba a cabo.

Según la respuesta remitida por el Gobierno, Carrero fue asesor desde el 2 de marzo de 2020 (siete meses antes de que el puesto de alta dirección de Sánchez como coordinador de conservatorios se modificase y pasase a ser jefe de la Oficina de Artes Escénicas) hasta el 31 de diciembre de 2023. Seguía siendo asesor de Moncloa, por tanto, cuando el 23 de febrero de 2023 intercambiaba correos de temas de trabajo con el hermano de Pedro Sánchez sobre y le daba su opinión sobre la denominada «propuesta FUEx-Onda Campus». «En general», le escribía dirigiéndose a él como «irmãozinho» (hermanito), «me cuesta entender al 100% en qué consistiría exactamente la actividad. ¿Los colectivos vulnerables se encargarían íntegramente de montar y producir una ópera? ¿Entiendo que músicos y cantantes irían al margen? Es una idea muy interesante, pero tela. ¿Lo ves factible?». Correos de estrecha colaboración que se repiten en meses posteriores y que hicieron recelar a la instructora.

La documentación remitida ahora por Moncloa a instancias de la juez detalla que Carrero ejerció el cargo como funcionario de carrera –profesor de Escuela Oficial de Idiomas– en la «Unidad de Mensaje» del Departamento de Análisis y Estudios de Presidencia del Gobierno. Esos papeles reflejan que fue incorporado a Presidencia del Gobierno como «personal eventual en puestos de confianza o asesoramiento».

Fue el propio hermano del jefe del Ejecutivo quien, en su declaración judicial, explicó a la instructora que tanto el exasesor de Moncloa como Ángel Seco trabajaban junto a él en su puesto, e incluso que compartía despacho



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

INFORME

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE LOS CONSERVATORIOS DE MÚSICA
ÁREA DE CULTURA, EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ

MEMORIA DE ACTIVIDADES — CURSO 2019-2020

El curso arrancó a finales del mes de agosto con la coordinación de las actuaciones musicales para la Noche en Blanco en los Conservatorios.

En el mes de octubre, y siguiendo la exitosa experiencia del curso anterior, se abordó la segunda edición del proyecto *Música por los Sentidos*, en relación con la celebración del Día Internacional de la Discapacidad, desplazándose esta vez el evento por necesidades de programación al tercer trimestre del curso. Para ello, se contó de nuevo con la participación del Coro Cauri de Fundación ONCE y la Agrupación Musical de Nueva Tierra.

Durante este primer trimestre, el grueso de la actividad se concentró en todos los trabajos de gestión, organización y ensayos que desembocaron en la representación de la ópera *L'Elisir d'Amore* el 28 de noviembre de 2019 en el teatro Lope de Ayala de Badajoz, desempeñando igualmente la Coordinación la dirección musical del espectáculo.

En este sentido, y conforme a la filosofía del proyecto, debe destacar la participación de alumnos egresados y profesores de los Conservatorios de Diputación en el cuerpo orquestal de la producción, integrados en la formación luso-hispana Orquesta Sem Fronteiras, en un primer ejemplo de estrategia transfronteriza del programa.

Igualmente, es importante señalar la inclusión del Coro de Cámara de Extremadura (CORCAMEX), vinculado al Coro de la Orquesta de Extremadura, y de la Banda de Música de Montijo, con alumnos y exalumnos del Conservatorio Oficial de Música de Montijo "Luis Gordillo", así como la celebración de un ensayo de la producción en el Teatro Nuevo Calderón de Montijo, abierto al alumnado, profesorado y familiares de dicho conservatorio.

Por otro lado, se organizó el primer viaje didáctico de alumnos de conservatorios pacenses al Teatro Real de Madrid, para tener la oportunidad de asistir en directo a un ensayo general o representación de una gran producción de ópera. En este caso, se trató de alumnado del Conservatorio Oficial de Música Esteban Sánchez, de Mérida, el que disfrutó de una representación de *La Flauta Mágica* en el coliseo madrileño el día 2 de febrero de 2020. Dicha iniciativa forma parte del Convenio Marco de Colaboración suscrito entre la Fundación del Teatro Real y la Excma. Diputación Provincial de Badajoz el año anterior, en marzo de 2019, con motivo de la puesta en marcha del programa Ópera Joven.

Un proyecto fijaba 15.000 euros de honorarios para Carrero

R. C. MADRID

David Sánchez incluyó a Luis Carrero como adjunto a la dirección en un proyecto para personas con discapacidad visual, «Espacio Luz» –por el que se le fijaban unos honorarios de 15.000 euros–, del que él era director artístico, según consta en los correos intervenidos por orden judicial al hermano de Pedro Sánchez. En la documentación incorporada a ese proyecto de la mano de la Fundación Once, Carrero figura en el organigrama como miembro del equipo directivo en calidad de «adjunto a la dirección, documentación y coordinación». Y en la ficha técnica se incluye que es licenciado en Historia, «escritor, traductor y profesor titular» de las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Entre su cualificación profesional se apunta que es «especializado en trabajos de copywriting, presentación de proyectos, creación de contenidos y elaboración de materiales discursivos y comunicativos para empresas, particulares e instituciones públicas y privadas».

Según consta en el dosier incorporado a uno de esos correos, el objetivo del «Espacio Luz» era «proporcionar a amplios colectivos, y especialmente al de personas con algún tipo de discapacidad visual, una experiencia sonora única con un profundo alcance formativo, terapéutico y de transmisión de conocimientos».

Además, buscaba «posibilitar, en plenas condiciones de inclusión, el aprendizaje, la práctica y la experimentación de un novedoso instrumento de creación artística y musical». Refiriéndose al «primer espacio Wave Field», definido como el «sistema de reproducción de sonido 3D para salas más avanzado del mundo, con enormes ventajas en términos de realismo, sensación de inmersión acústica y amplitud de zona óptima de escucha respecto al resto de sistemas».

EFE

David Sánchez envió sus balances a la Diputación fechados a mano

La Diputación no puede fechar sus informes laborales

El hermano del presidente envió la justificación de su labor que pidió Biedma dos días antes de dimitir

R. Coarasa. MADRID

La Diputación de Badajoz abona las dudas de la juez que investiga a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, sobre las actividades que ha realizado desde 2017 –renunció a su cargo hace solo unos días– primero como coordinador de conservatorios y, desde 2020, como jefe de la Oficina de Artes Escénicas. El responsable del área de Cultura de la institución, Manuel Candalija, ha trasmitido a la magistrada Beatriz Biedma que desconoce la fecha en que fueron realizados los informes anuales remitidos al juzgado sobre su trabajo en la Diputación, y también por qué los firmó y fechó a mano. De hecho, señala que no los recibió de forma telemática, sino «en formato papel» el pasado 3 de febrero, apenas 48 horas antes de que el hermano del presidente del Gobierno anunciara su dimisión.

La instructora sospecha que esos documentos fueron elaborados ad hoc para justificar sus funciones en su puesto de alta dirección después de que se los reclamase por vía judicial, dado que todas esas memorias venían con una firma anotada manualmente, sin forma de comprobar fehacientemente cuándo fueron realizados y aportados a la Diputación de Badajoz como rendición de cuentas por su trabajo a lo largo de cada ejercicio.

Ahora, desde el área de Cultura se pone en conocimiento de la juez –en un escrito al que ha tenido acceso LA RAZÓN– que se desconoce la razón por la cual el autor de los informes citados optó por fecharlos y firmarlos de forma manuscrita en lugar de digitalmente, una opción que –matiza no obstante el alto cargo de la Diputación– «que también ha utilizado en otros documentos». Además, pone de relieve que no hay forma de saber cuándo se elaboraron ni la fecha en que se recibieron porque «los informes no fueron enviados a este área por medios telemáticos en los que quedara constancia de su fecha de emisión y/o recepción, haciéndose llegar a este director de área en formato papel el pasado 3 de febrero». Dos días después, David Azagra –nombre artístico de David Sánchez– renunciaba a su cargo.

Pero las explicaciones de Candalija, que se pone a disposición de la magistrada para «cualquier otra aclaración», no han convencido a Biedma, que en una providencia ha decidido ya, a la vista de ese escrito, reclamar más explicaciones al letrado del Gabinete de Asuntos Jurídicos de la Diputación de Badajoz, con el objetivo de que «aclare» si las memorias de actividades presentadas por David Sánchez «obraban ya registradas en el Área de Cultura desde las fechas que constan en las mismas, y por lo tanto archivadas y formando parte de algún expediente oficial, o si fueron entregadas todas ellas» el pasado día 3, «como se dice en el informe, debiendo especificarse por quién se hicieron llegar» al director del área de Cultura de la institución.

Tal y como consta en los documentos enviados al juzgado, a los que ha tenido acceso este periódico, además de las memorias anuales con su actividad al frente de la Oficina de Artes Escénicas, David Sánchez adjuntó otra memoria, también fechada a mano, correspondiente al «primer trimestre» de 2025, fechada el 3 de febrero pasado, dos días antes de su sorpresiva dimisión.

La magistrada insta a la institución a aclarar si esos balances estaban ya archivados antes

con el primero. Biedma ha reclamado también a la Diputación de Badajoz información sobre esa polémica contratación tras haber constatado en los correos electrónicos intervenidos a David Azagra que cruzó diversos correos de trabajo con Carrero antes de que este se incorporase formalmente a la Diputación de Badajoz. En uno de esos correos, el antiguo asesor de Moncloa se refería al hermano de Pedro Sánchez como su «hermanito».

Los correos incautados por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil revelaron que el exasesor de Moncloa se puso en contacto con David Sánchez en julio de 2022, transmitiéndole que estaba pendiente de saber si le «echaban» de Moncloa. Meses después, ya estaba trabajando para el hermano del presidente del Gobierno, ayudándole a buscar financiación para sus proyectos de Ópera Joven y llevando a cabo gestiones de agenda.

Pero no fue hasta año y medio después, aproximadamente, cuando a principios de 2024 se oficializó su contratación como responsable de la denominada Sección de Coordinación y Programas de Actividades Fronterizas. El director del Área de Presidencia y Relaciones Institucionales de la Diputación de Badajoz, Julián Expósito, confirmó en su declaración judicial que David Azagra compartía despacho con Luis Carrero.

El proyecto de David Sánchez ponderaba la apertura de «un centro pionero en España dedicado a la actividad musical y a la investigación sonora desde una perspectiva plenamente inclusiva». Una iniciativa que permitiría además –ponía en valor ese dosier– actuar como «un foco de oportunidad para los nuevos creadores sonoros a nivel nacional e internacional, poniendo especial acento en la participación de artistas emergentes con discapacidad visual, así como en el fomento de nuevos talentos dentro este colectivo».

El presupuesto para poner en marcha este proyecto abanderado por David Sánchez estaba fijado en 357.377,53 euros (de los que la mayor parte, 177.832 euros iba destinado a los gastos del «Instrumento Espacio Luz», y el calendario de actividades se extendía a 2023 y al pasado año.

Los honorarios de David Azagra como director artístico se situaban en 26.000 euros y los de Luis Carrero, en algo más de la mitad, 15.000 euros, prácticamente lo mismo (14.900 euros) que se asignaba a los siete artistas contratados para «Espacio Luz».

Carrero se incorporó a la Diputación en enero de 2024, cuando el hermano del líder del PSOE adjuntó su contacto en uno de los correos intervenidos presentándolo a su interlocutor como «la persona encargada de coordinar todas nuestras colaboraciones a partir de ahora».

EL COLAPSO DE LA LEGISLATURA ▸ Guerra en la izquierda

Sánchez se queda como único valedor de Díaz en Moncloa

▸Su exhibición de las diferencias ha creado una ola de rechazo en el PSOE y el Gobierno: «Todo tiene un límite»

Ainhoa Martínez. MADRID

La crisis por la tributación del salario mínimo ha dejado en evidencia las costuras de la coalición y los difíciles equilibrios en la convivencia interna entre PSOE y Sumar. La teatralización de las discrepancias por parte de Yolanda Díaz escala de manera proporcional a su debilidad interna y sus movimientos, cada vez más indisimulados, comienzan a romper puentes con los socialistas. La exhibición pública del martes en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros no es un hecho aislado y se suma a una sucesión de desplantes que están creando un profundo malestar en el seno del Gabinete. El único que sigue sosteniendo a la vicepresidenta segunda es el presidente del Gobierno, que le permite cobrarse alguna victoria en las pugnas internas para seguir subsistiendo. La última de ellas, a cuenta de la reducción de la jornada laboral frente al titular de Economía, Carlos Cuerpo. «Pero todo tiene un límite», advierten fuentes socialistas consultadas, y es el «ruido interno». Si hay algo que Pedro Sánchez no tolera es la invisibilización de la gestión del Gobierno por errores propios no forzados.

En Moncloa asumen que Díaz necesita marcar perfil propio para pertrecharse de capital político en su guerra electoral con Podemos y de cara a la reorganización del espacio a la izquierda del PSOE. Para poder negociar desde una posición de fuerza. Sin embargo, esta estrategia –apadrinada por el presidente– tiene riesgos también para la coalición. «El ruido interno nos perjudica a todos. Desmoviliza al electorado», resumen las citadas fuentes, que advierten de que Díaz se está excediendo en la exacerbación de las diferencias. «Se ha pasado de frenada», critican. Además, en el episodio relativo al salario mínimo, desde el PSOE asumen que han «perdido la batalla del relato» frente a Sumar y miran con suspicacia la utilización partidista que se está haciendo por parte de sus socios. Una instrumentalización que les perjudica electoralmente y que ha creado una ola de rechazo a Díaz en el partido y en el Gobierno.

La manera de relacionarse en-

Feijóo aprovecha la crisis: «Es ridículo»

▸El PP se frota las manos con la nueva guerra que vive el Gobierno de coalición. Es un nuevo «escándalo» que evidencia la «debilidad» del Ejecutivo y es por eso que el PP tratará de maximizar el desgaste. El presidente de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, vio en la crisis generada por el incremento del IRPF con la subida del Salario Mínimo Interprofesional el «colapso y la agonía del Gobierno». «Es cada día más patente», aseguro en declaraciones a los medios desde Lérida. Frente a esta situación, el presidente del PP se ha comprometido a revertir la tributación del SMI cuando llegue al Gobierno. Avisó de que el aumento del SMI es una «subida de los ingresos del Gobierno a costa de trabajadores y de las empresas».

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, en el Congreso

tre PSOE y Sumar es un debate constante en Moncloa desde que arrancara la legislatura. Partiendo de la base de que el equilibrio virtuoso es imposible, ambos partidos tienen electorados frontera y cualquier estrategia de promoción o asfixia del contrario conlleva riesgos propios. Aliados, pero también rivales. Lo que puede generar un beneficio electoral a corto plazo, puede suponer una rémora a medio y largo. En la parte socialista tuvieron claro que debían aupar, en sus inicios, a Yolanda Díaz para que ganara la pugna interna con Unidas Podemos. Mientras se invisibilizaba a los morados, se promocionaba a la vicepresidenta segunda, que comparecía en rueda de prensa tras los Consejos de Ministros y rentabilizaba las políticas derivadas de su cartera o del diálogo social. Los grandes pactos en el seno del Gobierno se desbloqueaban, tras arduas negociaciones, con una reunión entre Sánchez y Díaz.

Afianzar la posición de la vicepresidenta y de su artefacto Sumar fue condición indispensable para poder revalidar el gobierno tras el 23J, por lo que los socialistas mordían lo justo y daban vuelo a la formación. Tanto es así que en esa campaña electoral se vendió un tándem de coalición, en el que implícitamente Sumar adoptaba una condición subalterna que no ha abandonado y que ha contribuido a sentenciar sus expectativas electorales en sucesivas convocatorias. En el PSOE son conscientes de que vaciar políticamente a sus socios es peligroso porque puede acabar comprometiendo la viabilidad de la mayoría progresista. Sin embargo, Sánchez ha instrumentalizado este espacio a conveniencia, modulando el flujo de oxígeno que insuflaba a Sumar en función de sus intereses electorales. En las europeas, cuando se jugaba el tipo en un mano a mano con Alberto Núñez Feijóo, hizo una apelación al voto útil que hundió a Díaz y provocó que dejara todos sus cargos orgánicos.

En el PSOE asumen que una opa hostil a Sumar tampoco sería operativa

En el PSOE saben que la marca de su socio «no tira» y llevan tiempo asistiendo con preocupación al trasvase de votantes de Sumar hacia Podemos, un socio más volátil. Esto, además, atomiza todavía más el espacio de la izquierda a su izquierda y genera un importante quebranto cuando no se alcanza el umbral mínimo para conseguir representación en los parlamentos autonómicos.

Aunque se dé por amortizado a Sumar, los estrategas socialistas saben que una opa hostil tampoco sería operativa, dado que existe un reducto de votantes que no pivotará nunca hacia el PSOE: no es recuperable y no va a ser receptivo a sus llamamientos. Por ello, desde hace tiempo los socialistas llaman a sus socios a lograr una «reorganización» del espacio para volver a ser pujantes de cara a una nueva convocatoria electoral, que –con este clima– Sánchez pretende alejar al máximo. El vaciamiento electoral de Sumar permitiría al PSOE mantener el tipo en un contexto político muy adverso, cercado por casos judiciales y con una dependencia parlamentaria de Carles Puigdemont que obliga a traicionar las convicciones socialistas más básicas, lo que genera también un quebranto electoral a nivel territorial. Cada vez son más los cargos autonómicos que reniegan de la defensa de la gestión del Gobierno que se les demanda desde Moncloa. Pero evitar el desplome en las urnas no garantiza retener el poder y Sánchez sabe que para eso necesita a sus socios.

EP

Aliados de Sumar piden que se aparte ya: «Ha perdido su halo»

Los partidos de Sumar mueven ya sus resortes para sacarla del terreno de juego y tantear la unidad con Podemos

Rocío Esteban. MADRID

Más allá de la batalla constante dentro del Gobierno de coalición, hay una preocupación que subyace ya en la izquierda. Y es si llegado el momento, esto es, las elecciones generales, el espacio a la izquierda del PSOE será capaz de aguantar lo suficiente y si quien lo represente contará con apoyo suficiente para contribuir a una mayoría de izquierdas. Esto no solo ocupa al ala socialista del Gobierno, donde necesitan que el partido minoritario resista unas nuevas urnas, sino que también es cuestión que hoy empieza a inquietar a algunos de los partidos que componen la coalición Sumar en el Congreso y en el Gobierno.

En este entorno es donde se empieza a cuestionar el liderazgo y continuidad de Yolanda Díaz. La recomposición de la izquierda para recuperar un suelo de votantes que supere el 15 por ciento es la obsesión a conseguir y, hoy en día, hay voces que ya hablan de la necesidad de que la vicepresidenta dé un paso atrás de cara a las próximas generales. Se motiva esta petición en la seguridad de que entonces sería más factible que las distintas opciones de izquierda se presenten bajo las mismas siglas.

Partidos consultados por este periódico empiezan a exponer sus diagnósticos sobre la situación que atraviesa la izquierda o sobre la experiencia de la alianza y las preferencias de cara al futuro. «Cuando no se aporta, se da un paso atrás y no pasa nada», es la reflexión que hace uno de los partidos de la coalición.

Apuntan a la falta de ilusión que hay en estos momentos entre el electorado de izquierdas con ella como referente, y empiezan a verbalizar tanto en público como en privado la urgencia de recambio de cara a las próximas elecciones. Los morados, como ya publicó este periódico esta semana, demandan que Pedro Sánchez integre en sus listas a Yolanda Díaz como condición para concurrir con IU, Más Madrid o los comunes a las próximas generales.

En otra de las siglas que integran Sumar señalan la falta de pasos hacia la «catarsis» de la izquierda que, en teoría, supuso la «dimisión» de Díaz como líder de Sumar tras elecciones europeas. Si bien, Díaz si admitió la reorganización del grupo parlamentario para dar más poder a todos los partidos de la coalición, lo que para Movimiento Sumar es una especie de reconocimiento de que ya no son el espacio mayoritario. Este es un gesto valorado por los coaligados, pero insuficiente de cara a una próxima alianza. Entre estos partidos ya se avisó desde un primer momento que Sumar ya no era el partido «aglutinador» de la izquierda.

Las continuas batallas por el poder, o los pulsos que siguen manteniéndose con Podemos, por ejemplo, son algunos de los puntos que se señalan y se cargan sobre la cuenta de errores de Díaz. Un liderazgo que acusa desgaste desde hace tiempo. «Ya no tiene el mismo halo», dice uno de los partidos que la apoyan en el Gobierno y en el Congreso. Fue en junio de 2022 cuando la ministra dio un paso adelante como «líder». Entonces anunció un proceso de escucha que se retrasó en el tiempo por la guerra de Ucrania y que ya incluso empezó a perjudicar a su liderazgo al comprobar un «efecto gaseoso». Sería antes de las elecciones generales de 2023, cuando su figura comenzó a deteriorarse definitivamente por el pulso abierto con Podemos tras el veto a que Irene Montero se presentara en las listas electorales.

Hay inquietud porque nadie sabe cuándo se pueden convocar unas elecciones

La vicepresidenta reconoce que no es la persona «más adecuada» para liderar

La propia Yolanda Díaz es consciente del desgaste de su marca. También en su entorno, donde, tras las europeas, han intentado frenar este problema por la vía de desvincularla de la relación directa con los partidos.

Ella misma lo ha reconocido recientemente en una entrevista en «Más de Uno» de Onda Cero, donde concedió que quizás no es la persona «más adecuada» para liderar las responsabilidades políticas. «Tengo unas cualidades y no otras. No me han gustado nunca las responsabilidades orgánicas, no es lo que sé hacer ni soy la persona adecuada. Me gusta definir políticas públicas», reflexionó entonces.

Ese mismo día admitió que debía valorar su futuro político y decidir si se volverá a presentar o no como candidata a las próximas elecciones generales. En su equipo se solicita prestar atención a estas palabras, que entienden también como un gesto propio dirigido a dar una nueva oportunidad a este espacio.

Moncloa forcejea bajo radar para colar el catalán en la Eurocámara

Ante el veto en el Consejo Europeo, choca también con el Reglamento para introducirlo en el Parlamento

Javier Gallego. MADRID

El veto del Consejo Europeo al uso del catalán en la Unión Europea no hay quien lo levante. Exige unanimidad y países como Italia no rectificarán su decisión de bloquearlo. Ante esta perspectiva el Gobierno ha bajado a un segundo nivel, el del Parlamento Europeo, para ver si consigue que el catalán se incluya, al menos, entre las lenguas que se usan en la Eurocámara. Con Junts atornillándoles cada vez más, al Gobierno también le aprieta cada vez más el zapato en su ofensiva para conseguir avances con el catalán: es uno de los compromisos de los que depende el futuro de la moción de confianza que Junts ha conseguido colar en el orden del día del Congreso y que para el Ejecutivo es una línea roja porque quiere evitar su votación a toda costa por miedo a perderla. Antes quiere llegar a un acuerdo con Junts y este pasa por ejecutar, según el partido de Puigdemont, un paquete de compromisos en el que figura este desbloqueo del catalán en la Unión Europea, otro objetivo que en la retórica soberanista se entiende como un paso más en ese reconocimiento de la Nación catalana.

Pero lo que no están contando los socialistas a Junts, aunque debe conocerlo Puigdemont, es que sus gestiones para utilizar la Mesa del Parlamento Europeo como instrumento para «colar» el catalán en los debates –aprovechando que la derecha no tiene mayoría en ese órgano– están también condenadas al fracaso. La incorporación de nuevas lenguas oficiales no se puede hacer solo con una decisión de la Mesa del Parlamento comunitario, sino que exige una modificación del Reglamento 1/1958. Esta modificación debe pasar por la Comisión Constitucional de la Eurocámara, donde el grupo en el que se enmarcan los populares españoles sí goza de mayoría.

Al Gobierno le aprieta cada vez más el zapato por la moción de confianza en el Congreso

En concreto, el artículo 174 del Reglamento interno del Parlamento Europeo dispone que los diputados podrán expresarse en cualquiera de las lenguas oficiales de la Unión (identificadas en el artículo 1 del Reglamento 1/1958). Si se quiere que en el Parlamento se utilicen idiomas adicionales a los oficiales de la Unión, entonces deberá modificarse su Reglamento interno (y, en concreto, el artículo 174), para que así conste expresamente. Mientras esto no suceda, no se pueden usar en el Parlamento idiomas diferentes a los oficiales en la Unión.

Ante los movimientos que está haciendo el Gobierno español, fuentes del Parlamento Europeo advierten de que los «acuerdos administrativos que se pudieran celebrar para autorizar el uso en el Parlamento de idiomas diferentes a los oficiales de la Unión serán acuerdos administrativos contrarios a los Tratados y al Reglamento del Consejo que establecen el régimen lingüístico de la Unión».

Es significativo que en esta batalla por cumplir la exigencia de Junts sobre la oficialidad del catalán en la Unión Europea el Gobierno español está contando como aliado con el primer ministro húngaro, Viktor Orban, que está integrado en el grupo de Patriots y contra el que los socialistas hacen campaña por «su militancia en la extrema derecha».

En el último Consejo Europeo, el tema del catalán se introdujo en la agenda precisamente por petición de Hungría.

Mientras siguen bajo la cuerda las maniobras para conseguir avances, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, sigue erre que erre en insistir que el desbloqueo de este asunto es prácticamente inminente. Así se lo prometen también a Junts en las negociaciones que mantienen las dos delegaciones fuera de España. Ahora, Exteriores dice que fía a la Presidencia polaca poder cumplir con la exigencia que Puigdemont coloca en los compromisos pendientes que deben ejecutarse ya.

Albares conoce perfectamente que el Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea establece que el régimen lingüístico de las instituciones se fija por el Consejo por unanimidad, mediante reglamentos. Cumpliendo con el Tratado, el Consejo aprobó, por unanimidad, el Reglamento 1/1958 por el que se fija el régimen lingüístico de la Comunidad Económica Europea.

EFE

Imagen del Parlamento Europeo, en una de sus sesiones plenarias

Junts aprieta con sus leyes en el Congreso

Junts ha conseguido mover y mucho a Pedro Sánchez y al PSOE. Seguramente, el movimiento que mayor trascendencia ha tenido ha sido la amnistía: Sánchez negó hasta la saciedad que fuera a ceder, pero Carles Puigdemont consiguió doblarle el brazo y arrancar la medida de gracia. Y, ahora, Junts tiene en tramitación en el Congreso varias leyes y, según advierten desde la formación, van a presionar para que se aprueben. Dos de esas siete leyes que ha presentado Junts están vinculadas a la lucha contra la multirreincidencia y contra los okupas y advierten de que son iniciativas necesarias para que el clima de negociación con el Gobierno vaya por buen camino: «No vamos a permitir que nos bloqueen las leyes como al PP».

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés

Ver el mismo horizonte una y otra vez

ReservaYa

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA **50%** DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

HASTA **500€** EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

3 PAGO EN 3 MESES*

Matalascañas | Costa de La Luz
Ohtels Carabela 4*
5 días | 4 noches — **149€**

Peñíscola | Costa Azahar
Ágora Spa & Resort 4*
5 días | 4 noches — **189€**

Benidorm | Costa Blanca
Benidorm East By Pierre & Vacances 4*
5 días | 4 noches — **220€**

Roquetas de Mar | Costa de Almería
Playasol Lifestyle Collection By Senator 4*
5 días | 4 noches — **250€**
Incluye desayuno

Crucero por las Islas Griegas
Celebrity Infinity
Celebrity Cruises NAVIERA PREMIUM
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a octubre — **689€**
Puerto de embarque Atenas
Incluye pensión completa y asistente en español en una selección de salidas

Mauricio
Hotel 4* + ✈
9 días | 7 noches — **1.326€**
Incluye régimen de todo incluido
Producto New Blue

Vietnam Mágico
Hoteles 3* y 4* + ✈
11 días | 8 noches — **1.885€**
Incluye desayuno, 6 almuerzos, 1 cena y visitas
Producto Explora Traveler

ESPECIAL Fast Pack

Madeira
Suite Hotel Jardins d'Ajuda 4* + ✈
8 días | 7 noches — **869€**
Incluye desayuno
Producto Tourmundial

Punta Cana
Hotel 4* + ✈
9 días | 7 noches — **999€**
Incluye régimen de todo incluido
Producto Tourmundial

Riviera Maya
Hotel 4* + ✈
9 días | 7 noches — **1.375€**
Incluye régimen de todo incluido
Producto Tourmundial

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 14 de febrero al 07 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto cruceros: precios "desde" por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (salvo indicado). Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de touroperación y establecimientos hoteleros. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión (12% hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA, 112 – MADRID

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 14 de febrero al 07 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto cruceros: precios "desde" por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (salvo indicado). Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de touroperación y establecimientos hoteleros. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión (12% hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA, 112 – MADRID

Las mafias de migrantes se lucrarán de la cesión de competencias a Junts

Los expertos que asesoran a la Guardia Civil avisan que los Mossos tardarán años en aprender

Borja Méndez. MADRID

Las mafias de la ruta secundaria de la inmigración podrían verse beneficiadas por la cesión de competencias a los Mossos d'Esquadra, según aseguran fuentes policiales a LA RAZÓN. El reciente Pacto Migratorio de la Unión Europea hizo hincapié en esta circunstancia, ya que muchos de los solicitantes de asilo cruzan la frontera de España hasta Italia y Francia pasando por Cataluña. La Comisaría General de Extranjería y Fronteras de la Policía Nacional es, en la actualidad, la unidad encargada del control de los flujos migratorios. Estos expertos policiales son los representantes españoles que participan en las reuniones con Europol e Interpol, donde se ofrecen las consignas de las realidades europeas de las mafias de la trata de personas. Una especialización que supone años de aprendizaje, según resaltan fuentes policiales. Precisamente, el año pasado se aprobó, después de más de un lustro de negociaciones, el Pacto sobre Migración y Asilo de la Unión Europea. Un acuerdo comunitario que pone de relieve el control estatal de las fronteras. «La cesión de competencias en Cataluña va en dirección opuesta a este reglamento», lamentan estas fuentes.

Y es que esta normativa europea solicita reforzar los controles en los desplazamientos secundarios de los solicitantes de asilo. Los agentes de Extranjería llevan años detectando que las personas que acceden a España piden la condición de refugiados, pero, en realidad, después viajan hasta otros puntos de Francia o Italia, donde están sus familiares. La Policía Nacional ha detectado que estos casos se generan principalmente en los cayucos que llegan a Canarias y a la Península. Los ocupantes solicitan esta condición. Pasan un tiempo en España y después se trasladan por la ruta de Cataluña hasta otros países. Este es el punto caliente que vigilan desde Extranjería.

Por este motivo, las autoridades han exigido, principalmente a España, que vigilen estos movimientos. «Quieren consolidar las policías estatales y más en nuestro país, que es la frontera de la Unión Europea», resaltan. Los agentes de la Unidad Central de Fronteras son los que tienen el cometido de custodiar el perímetro de la Península. También la Unidad Central de Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades Documentales (Ucrif) son los que investigan a estas organizaciones criminales. Para ello, en los últimos tiempos se ha reforzado las medidas tecnológicas para hacer frente a esta nueva dinámica. Los especialistas tienen en su mano un novedoso sistema biométrico de huellas para poder identificar a estos sujetos.

Estos efectivos cuentan con toda la coordinación disponible para aunar fuerzas y resistir a la presión migratoria. Una cuestión que saldría dañada en caso de que los Mossos asuman estas competencias. «Debilitaría el control y podría provocar una succión inasumible de gente», advierten. Las fuentes consultadas reconocen que la policía catalana sí tiene representantes en el Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (Citco) como colaboradores, que no tienen capacidad operativa en el terreno.

La posible cesión de competencias a los Mossos se desarrollaría en un marco internacional complejo, donde nuestros vecinos franceses han incrementado la vigilancia de sus fronteras debido a su nivel de alerta antiterrorista. El denominado espacio Schengen lo tienen muy restringido. Y, por si fuera poco, además de todos estos problemas los agentes de la policía autonómica tendrían que realizar un periodo de aprendizaje que lleva varios años para cumplir sus funciones. Estas fuentes detallan que, en el caso de que se lleve a cabo, se podrían repetir las imágenes de patrullas mixtas de Mossos y Policía Nacional, una circunstancia que ya se dio cuando obtuvieron las labores relacionadas con la seguridad ciudadana.

Sobre este asunto, el Sindicato Unificado de Policías (SUP) ha elaborado un informe que pone en duda la legalidad de la cesión de las competencias en materia de inmigración a Cataluña. El documento resalta que en caso de que se lleve a cabo esta medida se podría incumplir la normativa nacional y europea, según el texto al que ha tenido acceso LA RAZÓN. El archivo, que consta de más de una veintena de páginas, destaca que transferir estas competencias a Cataluña es un proceso que implica «desafíos legales y constitucionales significativos». Tendría un difícil encaje en la normativa actual. El Tribunal Constitucional, en las sentencias 31/2010 y 137/2010 sobre el Estatuto de Autonomía de Cataluña, afirmó que sería «claramente inconstitucional» atribuir competencias de inmigración a una comunidad autónoma. Una polémica que aparece justo en el momento en el que se conoce que los Mossos pasarán en pocos meses a controlar aeropuertos y puertos.

Un futuro incierto para los policías

Otro de los daños colaterales de la posible cesión de competencias será el futuro de los centenares de agentes de la Policía Nacional que trabajan en el control de Extranjería en Cataluña. Los funcionarios viven con inquietud e incertidumbre los acontecimientos de estos días. No tienen comunicación oficial de qué va a pasar. Los mandos tampoco tienen respuestas para sus múltiples preguntas. Muchos de ellos ya tienen arraigo en la región, se han comprado casas y tienen a sus hijos en los colegios. Están expectantes sobre las decisiones que afectarán a su futuro.

EFE

Intervención de la Policía Nacional en Barcelona

EP

El yihadista, ayer, en su comparecencia en una sala de comisión del Congreso

Un yihadista del 17A: de la cárcel al Congreso para acusar al CNI

Engrilletado, Houli alienta la teoría de la conspiración en una comparecencia a petición de Junts

Javier Gallego. MADRID

El yihadista Mohamed Houli Chemlal, condenado a 43 años de cárcel por los atentados de Barcelona y Cambrils del 17 de agosto de 2017, acusó ayer al CNI de que «tenía conocimiento de las intenciones» del imán de Ripoll Abdelbaki Es Satty para perpetrar las acciones terroristas. En una imagen inédita, Houli compareció en el Congreso engrilletado, custodiado por agentes de la Policía Nacional, y reconoció que no tiene pruebas para avalar su acusación al CNI. De esta manera, Houli alienta la teoría de la conspiración impulsada por sectores independentistas catalanes para acusar al Estado de estar detrás de los atentados para frenar el «procés» y causa un nuevo problema al Gobierno porque posiblemente Junts vaya a seguir exigiendo más datos y documentos a Moncloa.

De hecho, el yihadista pidió que se «busquen» las pruebas que él no tiene para avalar su afirmación. Houli, que compareció en el Congreso por petición de Junts pese a que ya ha sido juzgado por la Audiencia Nacional y condenado en firme por el Supremo a 43 años de cárcel, fundamentó su acusación en unas palabras de Mohamed Hichami, un terrorista que murió en los atentados: según explicó, Hichami le dijo que el imán a veces les pedía que salieran de casa porque iban a venir agentes del CNI.

«Estoy condenado, no tengo nada que perder», dijo Houli, justificando por qué, después de ocho años de los atentados, desveló estas presuntas reuniones de agentes del CNI con el imán en los momentos previos a los atentados. Houli es el único superviviente a la explosión en la casa de Alcanar, donde el imán estaba preparando los atentados.

El yihadista señaló exclusivamente al imán de los atentados, que es, a su juicio, el culpable de radicalizar a todos los miembros de la célula terrorista. «Fue el imán. No lo puedo explicar, el imán vino. Éramos personas bien integradas, sin problemas co n nadie», explicó, sin dar más razones sobre por qué acabó siendo captado por el imán. «Es inexplicable, si no lo vives y lo sientes», continuó: «El CNI conocía sus intenciones. Permitieron que viniera y nos comiera la cabeza». «Yo lo que quiero es que se investigue si se dejó a este hombre hacer lo que quiso o no», añadió. «Lo que quiero es que se busquen estas pruebas», insistió.

El PP se marchó de la sala por la «vergüenza» que siente porque comparezca un yihadista, engrilletado, por primera vez en el Congreso. «Nuestro grupo estuvo en contra de la creación de esta comisión de investigación en relación a los hechos juzgados por la Audiencia Nacional y hay una sentencia y una verdad dictada por el Supremo», señaló el portavoz popular Santi Rodríguez. Recordando al político del PP Francisco Cano, asesinado por ETA hace 25 años, y en memoria de las familias de todas las personas asesinadas por el terrorismo yihadista o etarra, Rodríguez y los diputados del PP salieron de la sala: «En memoria de todas las personas asesinadas vilmente por el terrorismo, los diputados de este grupo no van a permanecer en esta sala».

El yihadista acusa al CNI de conocer las intenciones que tenía el imán de los atentados del 17A

Tanto el PSOE, con David Serrada, como Sumar, con Eloi Badia, rechazaron hacer preguntas a Houli porque le acusan de haber querido hacerse la víctima «cuando las víctimas fueron otros». De hecho, niegan que Houli tenga credibilidad, aunque la diputada de Junts Pilar Calvo lamentó que no preguntaran.

La comparecencia del yihadista condenado ha levantado mucha polémica porque está ya condenado y llegó engrilletado, pero aun así, el PSOE ha permitido que intervenga para dar pago al apoyo de Junts a Pedro Sánchez.

Opinión

Lecciones del CIS

Pepe Lugo

Tezanos saca del horno la tartita del CIS sin quemarse las yemas de los dedos. Para eso los españoles soportan el peso de una encuesta extraña, difícil de digerir al menos. Sobre todo porque algunas variables macro, por llamarlas así, no casan. Como por ejemplo, que Vox sea la formación que más crece mientras su líder obtiene el peor de los resultados. No llega ni al 3%, y hablamos de un partido personalista que agita al votante con discursos directos y marcados; siempre sobre los hombros de Abascal.

Rarezas hispánicas aparte, me llama la atención la trayectoria de los amigos de Junts, que son los que abren y cierran la legislatura cuando les conviene. Si es cierto que las elecciones serán más pronto que tarde, la formación nacionalista debería ir pensando en el día después y cómo su futuro útil se perfila, sí o sí, lejos de Puigdemont en el caso de que aspiren a una relevancia real.

Que no es otra cosa que convertirse en un partido necesario, con capacidad de gobernar y en rol de bisagra del conservadurismo. Es decir, entender que su máxima aspiración en este momento pasa por dejar al fugitivo solo ante la Justicia como única salida para un proceso político en el que jamás sacarán rédito. Me pregunto qué gana Junts manteniendo un vínculo que solo le resta.

En primer lugar, ante los miles de creyentes del milagro del «procés» que se quedaron estupefactos tras la escapada en el capó y luego dentro del propio partido donde la militancia y altos cargos deben aspirar a más si quieren ser útiles como políticos y superar el método de la extorsión continua a Sánchez. Un método que sería la autopista hacia el poder, pero de verdad, para que el PP acceda al Gobierno sin tener que contar con la muleta de Vox, acompañados de un PNV especialista en tacticismos, pactos y sabiduría estratégica. El PP lo sabe: ese es el único freno a pactar con los separatistas y evitar que el PSOE siga gobernando con respiración asistida.

GUERRA EN EUROPA

Relaciones trasatlánticas. Miembros de la OTAN se suman a la desconfianza y defienden que tanto los europeos como Kyiv sean parte activa en las negociaciones

Europa teme una paz perjudicial para Ucrania

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El enfado y la frustración se han apoderado de las capitales europeas, que temen verse marginadas en las conversaciones de paz entre Rusia y Ucrania y, después, tener que asumir en solitario el peso de garantizar un frágil alto el fuego. El anuncio realizado este pasado miércoles por parte de Donald Trump cayó como una bomba en las cancillerías europeas, que no habían sido avisadas de antemano. La sensación es que Trump persigue una paz exprés para después desentenderse del futuro del país invadido por Vladimir Putin. No solo se trata de Ucrania, sino de una nueva etapa en las relaciones trasatlánticas. Estados Unidos cree que ahora mismo la seguridad de los europeos ha dejado de ser prioritaria y que debe centrarse en el Indo-Pacífico. La amenaza ya no es Moscú sino Pekín. Lo aseguró este miércoles el nuevo jefe del Pentágono y secretario de Defensa, Pete Hegseth, en una intervención pública y, según fuentes diplomáticas, lo ha vuelto a repetir este jueves en la sesión a puerta cerrada y posteriormente lo recalcó en la rueda de prensa final tras el fin del encuentro.

Ayer, los ministros de Defensa de la Alianza pidieron a Hegseth que los europeos tengan una silla en la mesa de negociaciones. Según fuentes diplomáticas, Hegseth ha escuchado atentamente en la reunión que ha tenido lugar a puerta cerrada y ha prometido enviar este mensaje a Trump, pero de momento no hay ningún compromiso por parte de la Administración norteamericana de que escuchará estas peticiones. En la rueda de prensa, el jefe del Pentágono ha asegurado que la UE y la OTAN «tendrán un papel», sin especificar cuál. No solo preocupa el formato de las negociaciones. También el fondo. Los aliados creen que el camino parece ya trazado de antemano a favor de Rusia. Alemania lamenta que Estados Unidos haya hecho «concesiones antes del inicio de las negociaciones», lo que es «lamentable». «En mi opinión, habría sido mejor hablar en la mesa de negociación de una posible membresía para Ucrania o de posibles pérdidas de territorio», aseguró el ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius.

«Sin duda, no es una traición», declaró Hegseth, quien negó que Estados Unidos busque la debilidad de Ucrania o haya realizado concesiones. «Creo que visteis ayer [el miércoles] a Trump, que es el mejor negociador del mundo, unir a dos partes para encontrar una paz negociada, que en última instancia es lo que todo el mundo quiere», aseguró.

Antes de que Trump anunciase el comienzo de las negociaciones, Hegseth había expuesto a los aliados de la OTAN la condiciones de Estados Unidos: no resulta «realista» que Ucrania entre en la Alianza y quede protegida por la cláusula de Defensa mutua (el artículo 5 del Tratado de Washington), volver a

El secretario de Defensa de Estados Unidos, Pete Hegseth, con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, ayer en Bruselas

«Cualquier acuerdo que se cierre a nuestras espaldas fracasará», asegura Kaja Kallas

Rutte también defiende que el acuerdo para la paz no puede hacerse sin los ucranianos

las fronteras anteriores a 2014 (antes de anexión de Crimea) no es tampoco «realista», y Estados Unidos no enviará tropas de paz para garantizar que Rusia respeta el alto el fuego, sino que esta tarea deberá ser asumida en solitario por los europeos al margen de la OTAN.

Un giro radical no solo respecto a la política de su predecesor, Joe Biden, sino también a la que ha sido la postura estadounidense en los últimos 15 años. En 2008, los aliados abrieron la puerta por primera vez a que Ucrania formara parte de la Alianza durante la cumbre celebrada en Bucarest (Rumanía). Fue un paso controvertido auspiciado por el entonces presidente de EE UU, George W. Bush, mientras Alemania y Francia mantenían algunas reservas ante el miedo a desatar la ira de Rusia. Precisamente, estas dudas europeas hicieron que el país no ingresara en la organización militar y que no estuviera protegido por la cláusula de defensa colectiva cuando se produjo la invasión rusa en febrero de 2022.

En los últimos meses, Francia había planteado el despliegue de efectivos de paz para garantizar que Vladimir Putin no vuelve a invadir parte del territorio ucraniano, pero el propio presidente del país, Volodimir Zelenski, había repetido una y otra vez su desconfianza ante garantías de seguridad europeas sin el manto protector de Estados Unidos.

Las condiciones de Washington han indignado a la máxima representante para la diplomacia comunitaria, Kaja Kallas. «Cualquier acuerdo a nuestras espaldas fracasará, porque se necesita que Europea y Ucrania lo pongan en marcha», aseguró la ex primera ministra de Estonia. «¿Por qué les damos todo lo que quieren incluso antes de que las negociaciones hayan comenzado? Eso es la política del apaciguamiento. Nunca ha funcionado», aseguró.

La expresión «apaciguamiento» en inglés resulta especialmente cruda, ya que es el término utilizado para definir la doctrina empleada por los países de Europa Occidental con la Alemania de Adolf Hitler antes de la Segunda Guerra Mundial. En su papel de mediador entre Washington y los aliados europeos, el secretario general, Mark Rutte, ha hecho malabarismos para no enfadar a ninguna de las dos partes. «Todos queremos la paz más pronto que tarde. Todos queremos que Ucrania esté en la mejor posición posible cuando comiencen estas negociaciones, para asegurarnos de que pueden concluir con éxito», aseguró, a la vez que recordaba que «no podemos permitir que Putin vuelva a intentar capturar otro kilómetro cuadrado de Ucrania en el futuro». «Ucrania merece una paz justa y son ellos los que deben definir los términos tras tres años de guerra, como actor agredido», aseguró la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien también abrió la puerta a que España participe en el envío de tropas de paz para asegurar un alto el fuego.

Solos frente a «la máquina de guerra rusa»

El secretario de Defensa, Pete Hegseth, dejó de nuevo el mensaje del gasto en Defensa en su paso ayer por Bruselas. Insistió en que «3% y 4% y, en última instancia, como Trump ha dicho, el 5% del PIB es necesario porque hay una maquinaria de guerra rusa que ha intentado apoderarse de más y más territorio en Ucrania. Y oponerse a eso es responsabilidad europea», apuntó. Insistió en que «el 5% es la inversión necesaria de los países de la OTAN para asegurar que somos capaces de hacer frente a las amenazas del futuro, ya sea Rusia o una China (...) que también tiene sus propias ambiciones».

EUROPA PRESS

Análisis

«Ceder o conceder sería suicida para Kyiv»

Lubomyr Luciuk

¿Debería Ucrania ceder territorio para llegar a un acuerdo de paz?

Rusia tiene como objetivo la erradicación del Estado ucraniano de Europa. La guerra genocida de agresión no puede terminar hasta que Rusia sea derrotada de manera decisiva. Eso solo será posible cuando la seguridad de Ucrania esté garantizada. La ayuda proporcionada por otros Estados europeos es útil, pero insuficiente. La paz llegará si Ucrania se convierte en miembro de la alianza de la OTAN o, como alternativa, vuelve a su estatus anterior (pre-Memorándum de Budapest, 1994) como un Estado con armas nucleares disuasorias. Ninguna de estas opciones es probable a corto plazo. La guerra continuará. Los ucranianos no tienen otra opción. Ceder o conceder sería suicida. No se verán obligados a hacer concesiones ni por Rusia (que está perdiendo la guerra) ni por aliados bienintencionados, incluidos EE UU. Los ucranianos permanecen decididos a ser los dueños de su destino. Han demostrado que los ucranianos nunca fueron rusos, no son rusos ahora, y nunca serán rusos.

¿Qué importancia tiene el conflicto, a día de hoy, para la Unión Europea?

El tamaño de Ucrania, sus recursos naturales (agrícolas y minerales), su posición geopolítica (a las puertas de Europa) y la determinación de la nación de devolver a Ucrania su lugar legítimo en Europa recomiendan su inclusión en la Unión Europea y la OTAN. Los ucranianos, durante más de tres años, han demostrado su valentía, defendiéndose contra el imperialismo ruso, y su disposición a enfrentarse al fascismo de Putin y sus cómplices. Los ucranianos han ganado su lugar en la OTAN y la UE. Ucrania quiere estar al lado de ellos como un socio formidable, confiable y curtido en combate.

¿Considera que Ucrania debería entrar en la UE y la OTAN?

Como cualquier otro Estado, Ucrania puede entrar en cualquier alianza o tratado que dicte sus intereses nacionales. Los ucranianos han dicho que desean ser parte de la UE y la OTAN. Se les ha prometido, repetidamente, que serán admitidos en estos organismos (aunque la sinceridad de esas promesas es cuestionable, algunas se hicieron desde 2008). A cambio de la ayuda política, militar, humanitaria y económica de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países, Ucrania está dispuesta a proporcionar oportunidades mutuamente beneficiosas para ayudar a desarrollar sus recursos agrícolas y naturales, incluidos los elementos raros, el petróleo y el gas natural.

Lubomyr Luciuk es profesor en el Royal Military College de Canadá. Preguntas de Susana Campo

GUERRA EN EUROPA

AP

Zelenski, ayer atiende a los medios en Ucrania

«No habrá nada sobre Ucrania sin Ucrania»

▶Zelenski intenta marcar posición en las negociaciones y asegura que no las aceptará si quedan fuera de ellas

Rostyslav Averchuck. LEÓPOLIS

El anuncio por parte de Donald Trump de las conversaciones de paz entre Estados Unidos y Rusia, y su forma de hacerlo, con promesas de reuniones bilaterales y visitas mutuas y pocas menciones a la responsabilidad de Rusia por la sangrienta invasión, han causado conmoción entre muchos en Ucrania. Estados Unidos también ha etiquetado la devolución de los territorios ocupados de «poco realistas» y ha descartado la membresía del país invadido en la OTAN. Muchos ucranianos sienten temor de ser traicionados por un socio clave, así como indignación por potencialmente quedar excluidos de las conversaciones sobre el destino de su país. «Parece que somos nosotros, un país injustamente atacado, quienes ahora tenemos que hacer todo lo posible para apaciguar a los criminales, mientras que Putin emergerá como un ganador y no tendrá ninguna responsabilidad por todo el mal que trajo a nuestra gente», dice Oksana, una médica de 38 años de Leópolis, cuyo hermano ha estado luchando en el este.

Varias reacciones en la red de soldados y civiles ucranianos, periodistas y políticos apuntan a la ingenuidad o incluso posible pacto de Trump con Putin y expresan

Muchos ucranianos se sienten traicionados por los contactos de Estados Unidos con Rusia

temores de que Estados Unidos y otros aliados puedan abandonar a Ucrania, al igual que Reino Unido y otros países abandonaron Checoslovaquia a la Alemania de Hitler en 1938.

Mikola Bilieskov, un analista militar ucraniano, considera «aterrador» que el equipo de Trump parezca estar tratando de hacer todo lo posible para llegar a un acuerdo con Rusia a costa de Ucrania y su seguridad. «Rusia se quedaría con todo y luego violaría todas las promesas», advirtió en un comentario al «Washington Post», añadiendo que un plan de ese tipo no sería aceptado por los ucranianos. Muchos también señalan que Rusia ya ha sido apaciguada a costa de Ucrania varias veces, sufriendo pocas consecuencias después de la anexión ilegal de Crimea y la instigación de la guerra en el Donbás en 2014, lo que claramente no había funcionado al llevar a la gran invasión de 2022. Los ucranianos están molestos porque Trump habló primero con Putin, ya que creen que «no puede haber nada sobre Ucrania sin Ucrania», admitió el jueves el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, a los medios. «Lo digo muy claramente a nuestros socios. No aceptaremos ninguna negociación bilateral sobre Ucrania sin nosotros», subrayó. Sin embargo, al igual que el resto de los dirigentes ucranianos y algunos analistas, optó por un tono pragmático, señalando que no cree que Trump dé prioridad a Rusia y Putin sobre Ucrania. Calificó la conversación con su homólogo estadounidense el miércoles como «muy buena» y subrayó el interés de Trump en la exitosa industria de drones de Ucrania. A pesar de todas las declaraciones de Trump y de EE UU, Ucrania y Rusia no encontrarán puntos en común porque no los hay, escribe Oleksandr Kovalenko, analista militar ucraniano. Puede haber más conversaciones y reuniones, pero Rusia seguirá intentando destruir a Ucrania y Ucrania seguirá defendiéndose, según el experto. La disminución de la participación de Estados Unidos ha sido evidente durante mucho tiempo, pero Ucrania no renunciará a sus territorios soberanos ni a su futura adhesión a la OTAN, cree también el politólogo Mijailo Samus.

Una posible congelación del conflicto solo desembocaría en una nueva guerra, por lo que para Ucrania y sus socios europeos es una prioridad absoluta prepararse y fortalecerse, subraya. «Para Europa es indispensable que Ucrania, con su colosal experiencia y capacidad bélica, forme parte del nuevo sistema de seguridad europeo», señala también en su artículo en X el conocido corresponsal militar Illia Ponomarenko. Si Ucrania cae, el apetito de Putin no hará más que crecer y Europa tendrá dificultades para defenderse sin el Ejército ucraniano, opina Ponomarenko. El presidente Zelenski también espera una señal de los europeos, dijo el jueves, reiterando que antes de hablar con Putin, los ucranianos y sus socios deberían tener un plan de paz. «Ucrania estará en la Unión Europea, los europeos nos han ayudado mucho y para nosotros es importante que también estén en la mesa de negociación», subrayó.

El Kremlin destaca el consenso con Trump

El Kremlin asegura que el inédito contacto telefónico del miércoles entre el presidente ruso, Vladimir Putin, y su homólogo estadounidense, Donald Trump, evidencia el consenso entre ambos para llegar a «una solución política, negociada» al conflicto de Ucrania, a la espera, no obstante, de que el futuro trabajo conjunto pueda traducirse en «resultados».
El compromiso de Moscú y Washington es retomar «de inmediato» este diálogo, tal como expuso el propio Trump, que incluso dio por hecha una futura reunión y planteó Arabia Saudí como posible escenario.

Trump desata su anunciada guerra comercial contra Europa

El presidente de EE UU anuncia «aranceles recíprocos» para países aliados y adversarios

Mamen Sala. NUEVA YORK

En tan solo tres semanas de presidencia, Donald Trump ha alterado el tablero geopolítico mundial. Sus últimas decisiones y acciones son un claro ejemplo de cómo enfocará su Administración: Estados Unidos primero.

Así lo volvió a demostrar ayer al anunciar que impondrá «aranceles recíprocos» a aliados y rivales, abriendo un nuevo frente que deja al mundo al borde de una guerra comercial. «Si nos imponen un arancel o un impuesto, nosotros les imponemos exactamente el mismo nivel de arancel o impuesto, es así de sencillo», afirmó en el Despacho Oval al firmar un documento sobre su política arancelaria. Los aliados de EE UU suelen ser «peores que nuestros enemigos» a nivel comercial, añadió y destacó que la UE es «brutal».

Trump nunca ha escondido que Europa es un destino que queda lejos. «Tenemos una cosita llamada océano de por medio», remarcó el presidente norteamericano en más de una ocasión, y en su campaña electoral insinuó que no podría defender a los miembros de la OTAN que no hayan invertido suficiente en defensa. Por eso esta semana, el secretario de Defensa estadounidense, Pete Hegseth, ha viajado a Europa y ha formalizado la petición de un 5% de gasto del PIB de los miembros de la Alianza Atlántica en Defensa. «Estados Unidos ya no tolerará una relación desequilibrada que fomente la dependencia», advirtió el nuevo jefe del Pentágono.

Las generaciones políticas estadounidenses que entendían la importancia de contar con un líder aliado en Europa ya no están en el Gobierno, son demasiado mayores, y a Trump parece costarle entender una alianza transatlántica con unas bases que quedaron ancladas en el siglo XIX, donde la seguridad de parte de Europa sigue estando en manos de Estados Unidos, a miles de kilómetros de distancia. Así que el republicano está aplicando medidas a diestro y siniestro en función de lo que ve, y de cómo le permite entender la realidad global su visión de última generación de «Baby Boomer».

Washington aplicará el castigo frente a cualquier barrera fiscal, regulatoria y comercial

La Franja de Gaza «necesita una limpieza», ha clamado, porque «es un desastre», y para eso pretende que los países vecinos acojan a millones de palestinos que serán forzados a abandonar sus hogares. Allí su plan pasa por convertir esa zona en un destino turístico, la «Riviera del Oriente Medio». A nivel económico, se acabó el apoyo internacional de EE UU, porque quiere desmantelar el USAID, que provee millones y millones de ayudas a países con bajos recursos y graves problemas, como África. Se acaba el dinero, pero ojo, también se debilita su influencia y presencia en estos países.

Para Ucrania, los planes son otros. EE UU ha seguido, de momento, enviando ayuda militar, pero Trump está pidiendo algo a cambio, que pasa por explotar los buscados minerales de tierras raras, muy abundantes en la exrepública soviética. Además, Trump ha mantenido una llamada telefónica con la otra parte del conflicto sin invitar al Volodimir Zelenski a las conversaciones iniciales. Todo mientras Hegseth insinuaba en Bruselas algunas de las bases de ese futuro acuerdo para acabar con el conflicto. «EE UU no cree que la membresía de Ucrania a la OTAN sea un resultado realista para un acuerdo negociado», dijo Hegseth, que además confirmó que «no habrá tropas» de su país desplegadas en Ucrania para frenar la invasión de Rusia, y que volver a las fronteras que Ucrania tenía en 2014, antes de la invasión de la península de Crimea, «es un objetivo poco realista».

Ahora más que nunca empiezan a aflorar los diferentes enfoques culturales, sociales e idealistas que existen entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Durante una entrevista en televisión, el secretario de Estado, Marco Rubio, lo planteó de una manera muy clara asegurando que cuando les preguntas a las grandes potencias europeas que por qué no invierten más dinero en Defensa, «su argumento es que eso requeriría que hiciéramos recortes en los programas de bienestar, en las prestaciones por desempleo, en poder jubilarse a los 59 años, y otras cosas», detalló el jefe de la diplomacia de EE UU.

AP

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firma ayer en el Despacho Oval el documento sobre la nueva política arancelaria de EE UU

México se plantea demandar a Google

Las tensiones entre México y Estados Unidos continúan. La presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, advirtió ayer de que su Gobierno se plantea interponer una demanda civil contra Google por cambiar de nombre en su servicio de mapas al golfo de México para adaptarlo a la toponimia decretada por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, partidario de la nomenclatura «golfo de América». Sheinbaum recordó que la orden firmada por Trump se circunscribe a «su pedacito» de la plataforma continental. «Ni siquiera el presiente Trump está planteando que todo el golfo de México se llame golfo de América», ha esgrimido, recuperando una tesis que ya expuso tras la polémica inicial.

ELECCIONES EN ALEMANIA

Un atropello en Múnich altera la campaña electoral alemana

▶La Policía investiga como un atentado el ataque, cometido por un solicitante de asilo afgano con antecedentes que ha dejado 30 heridos en la capital bávara

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

La Policía alemana detuvo a un solicitante de asilo afgano de 24 años como presunto autor de un atropello múltiple ayer por la mañana en Múnich que se ha saldado con al menos 30 personas heridas, dos de ellas de gravedad. El primer ministro de Baviera, Markus Söder, consideró que el atropello se trate «probablemente de un atentado» que, en el punto álgido de una campaña electoral dominada por los temores en torno a la seguridad y la inmigración, viene a aumentar las tensiones entre los partidos y a alimentar el apoyo a la extrema derecha. El suceso se produjo alrededor de las 10:30, cuando el sospechoso –identificado como Farhad N.– y al volante de un Mini Cooper aceleró y se lanzó contra un grupo de personas que se manifestaban en una céntrica plaza de la capital bávara. Los manifestantes –empleados de guarderías, hospitales, instalaciones sanitarias y piscinas públicas– se unieron al paro laboral para reclamar mejores salarios y, según las autoridades, se congregaron más de mil personas en el lugar, entre ellas numerosos niños. Las imágenes de los medios de comunicación mostraron poco después el coche abollado, así como distintas pertenencias, como zapatos, manchados de sangre.

Según la Policía, el conductor es un solicitante de asilo que fue capturado poco después y que, según las primeras investigaciones, actuó en solitario. Según el ministro del Interior de Baviera, Joachim Herrmann, Farhad N. llegó a Alemania a finales de 2016 como menor no acompañado y fue acogido en un centro de asistencia social para jóvenes. Se dice que anteriormente estuvo en Italia. Tras su llegada a Alemania, el joven solicitó un asilo que fue rechazado en septiembre de 2017, contra lo que recurrió sin éxito. Desde el otoño de 2020 tiene la orden de abandonar el país. Hermann añadió que era conocido por la Policía y que había sido capturado por distintos robos y violación de la ley de estupefacientes aunque, según las autoridades de seguridad, no se tenía constancia de que el hombre fuera un extremista. No obstante, cada vez hay más pruebas que apuntan a antecedentes extremistas. Aunque la investigación sigue en curso y la Policía ha procedido al registro de su domicilio, algunos medios alemanes informan que antes del ataque publicó un mensaje presuntamente islamista y, según «Der Spiegel», habría compartido contenido en sus redes sociales sobre supuestas contribuciones islamistas.

Un atropello que es el segundo con carácter masivo que se produce en Alemania en dos meses, después del que costó la vida a seis

Scholz pide acelerar las deportaciones de irregulares

R. Gómez del Barrio. BERLÍN

Una mujer de la ciudad de Solingen, en el oeste de Alemania, mira directamente a Olaf Scholz y le reconoce que está preocupada por la seguridad de su familia y amigos por los recientes ataques en Alemania. «Tenemos miedo, si no realizas cambios masivos, ¿no eres moralmente cómplice de cada asesinato?». «Cualquier acto es intolerable», responde Scholz. En su opinión, la seguridad interna debe ser tratada con la máxima prioridad y asegura que su Gobierno ha cambiado muchas leyes. No obstante, Scholz pide más poderes para las autoridades de seguridad y más deportaciones. Así arrancó anoche «Klartext», un programa televisado en el que, por primera vez en campaña, los principales candidatos a canciller se enfrentaron a las preguntas de los ciudadanos. El programa comenzó con Scholz, seguido del candidato de Los Verdes, Robert Habeck, la líder de Alternativa para Alemania (AfD) Alice Weidel y el candidato de la Unión, Friedrich Merz.

Tras el atropello masivo de Múnich, la migración fue el tema estrella y el que causó más controversia entre el público y los candidatos. En ese aspecto, Scholz prometió deportaciones más rápidas y entendió que el miedo se haya extendido entre la población. Otro espectador le preguntó al canciller por qué Alemania no suministra misiles de crucero a Ucrania. «Alemania es el mayor apoyo de Ucrania en Europa», afirma Scholz y recuerda que han prometido suministrar armas por valor de 28.000 millones de euros. No obstante, el canciller reconoce que prefiere no entregar un arma tan destructiva ante el miedo a una escalada bélica. Respecto al anuncio de Donald Trump de iniciar negociaciones con Vladimir Putin, Scholz dice que ya ha hablado con Trump: «No debe haber ningún acuerdo que pase por encima del pueblo ucraniano».

personas en un mercadillo navideño de Magdeburgo el 20 de diciembre. El canciller Olaf Scholz habló de un «terrible atentado» y anunció medidas duras. «El autor de los hechos no puede esperar ninguna indulgencia, debe ser castigado y debe abandonar el país», afirmó el socialdemócrata antes de un mitin en Fürth. Scholz destacó la dificultad de deportar a ciudadanos afganos porque Alemania no tiene relaciones diplomáticas con los talibanes. Aun así, destacó que su Gobierno ha tomado medidas para garantizar que más sospechosos acusados de crímenes violentos puedan ser devueltos a ese país.

EFE

La Policía alemana acordona el lugar del ataque en Múnich

Friedrich Merz, candidato a canciller de la Unión conservadora, explicó a través de la red social X que algo debe cambiar en Alemania: «La seguridad de los ciudadanos en Alemania será nuestra máxima prioridad, haremos cumplir consecuentemente la ley y el orden». Por su parte, el candidato de Los Verdes, Robert Habeck, aseguró estar «horrorizado por este acto sin sentido». Más dura fue la líder del partido ultra Alternativa para Alemania (AfD), que calificó el incidente de «terrible» y culpó al Estado federado de Baviera por los fallos al no deportar al sospechoso. «¿Esto debería continuar para siempre? ¡Un cambio radical en materia migratoria, ahora!», escribió Weidel en X.

El supuesto atentado en Múnich ocurre una semana antes de las elecciones federales y en la recta final de una campaña donde las cuestiones de seguridad interior y de política migratoria está jugando un papel importante en el contexto de varios crímenes violentos. De hecho, en los últimos días tanto los conservadores como la extrema derecha han acusado al Gobierno de Scholz de no frenar la delincuencia inmigrante, mientras que el todavía canciller ha argumentado que las contrapropuestas de los conservadores violarían la legislación nacional y de la Unión Europea. Asimismo, la capital bávara ya había comenzado a implementar medidas de seguridad más estrictas antes de la Conferencia de Seguridad de Múnich que comienza hoy y a la que asistirán altos funcionarios de todo el mundo, incluido el vicepresidente estadounidense, James David Vance, y el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. Las autoridades dijeron que no creían que el ataque estuviera relacionado con la conferencia.

Ante el rotundo fracaso de la coalición tripartita, un invitado al estudio le pregunta a Habeck: «¿Cómo quiere convencer a los votantes para que vayan a votar?», a lo que el líder ecologista hace un llamado para que la ciudadanía mire de cerca los manifiestos electorales de los partidos y, en ese aspecto, menciona la paz en Ucrania, la migración o la protección del clima como temas que «son muy diferentes» en los diferentes programas.

A poco más de una semana para las elecciones, la coalición formada por la Unión conservadora y el Partido Socialdemócrata (SPD) sería la preferida por los alemanes, según una encuesta publicada por la televisión pública ARD. Si se celebraran elecciones este domingo, la Unión sería la fuerza más votada con un 32%, la AfD podría lograr el segundo lugar al sumar el 21%, mientras que el SPD y Los Verdes entrarían al Bundestag en igualdad con un 14% cada uno.

Escalada en Oriente Medio

Hamás confirma que seguirá con la liberación de rehenes

La organización terrorista entregará mañana a tres cautivos. Netanyahu se reúne con el Ejército para analizar la situación

Maya Siminovich. TEL AVIV

Hamás dio muestras ayer de que la crisis que abrió a principios de la semana posponiendo indefinidamente la liberación de secuestrados israelíes este sábado puede evitarse. Sin embargo, con las idas y venidas de declaraciones oficiales y acusaciones de las partes, queda entre signos de interrogación el número de rehenes que serán liberados en la sexta ronda y siguen pendientes los desacuerdos sobre los suministros a la Franja de Gaza.

El alto el fuego que Israel y Hamás firmaron el 19 de enero con ayuda de los mediadores egipcios y qataríes, y que consta de tres fases, ha parecido periclitar esta semana. Aún no se sabe con seguridad si seguirá adelante. Como a los analistas israelíes les gusta recordar, «es Oriente Medio y cualquier cosa puede pasar».

Sin embargo, Hamás ha dado muestras de no querer que el acuerdo fracase, al tiempo que rechazó lo que llamó el «lenguaje de amenazas e intimidación» tanto del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, como del presidente estadounidense, Donald Trump. Ambos dijeron que la guerra debería reanudarse si los rehenes no son liberados de acuerdo a lo programado.

«Hamás reafirma su compromiso de implementar el acuerdo tal como se firmó, incluido el intercambio de prisioneros de acuerdo con el calendario especificado», comunicó la organización terrorista este jueves.

Días antes, Hamás acusó a Israel de no respetar la letra del pacto que señalaba un gran aumento en la entrada de ayuda humanitaria y dijo que no entregaría a tres rehenes que debían ser liberados el sábado hasta que se resolviera el problema. También declaró que Israel había violado el acuerdo en otras ocasiones en las últimas semanas y que debería «pagar por ello retroactivamente». En respuesta, Netanyahu ordenó que se llamara a los reservistas y amenazó con reanudar los combates.

Por ahora, los mediadores han asegurado que ambas partes han acordado seguir adelante con lo acordado. Hamás exige que Israel permita entrar convoyes con casas móviles, tiendas de campaña, suministros médicos, combustible y maquinaria pesada necesaria para retirar escombros. Salama Marouf, jefe de la oficina de comunicación de Hamás dijo que solo 73.000 de las 200.000 tiendas de campaña requeridas habían llegado al enclave y que hasta ahora no se había permitido la entrada de casas móviles.

Por su parte, el COGAT, la agencia militar israelí que supervisa el envío de ayuda a Gaza, afirmó que, hasta ahora, se había permitido la entrada de 400.000 tiendas de campaña, mientras que los países que debían suministrar casas móviles aún no las habían enviado.

A las dificultades sobre el terreno de garantizar que se mantenga el alto el fuego se añadió la reacción hostil en el mundo árabe a la sugerencia de Trump de trasladar a los palestinos fuera de Gaza para permitir que se construya un proyecto bajo control estadounidense.

EP

Hombres de las Brigadas Al Qassam portan ataúdes de milicianos muertos

«Bibi» y Trump habían amenazado con reanudar la guerra en Gaza si Hamás no cumplía

Al mismo tiempo, Netanyahu llevó a cabo hoy una evaluación de la situación de más de cuatro horas de duración en el Comando Sur del Ejército con los principales comandantes militares y funcionarios de seguridad para «enfrentar cualquier escenario posible». Y si bien Hamás dijo que liberará a tres rehenes más el sábado, un alto cargo israelí declaró ayer que Israel quiere ver a nueve rehenes más liberados «en los próximos días».

El dato

1,499

euros cuesta de media un litro de diésel

Los precios medios de los carburantes en España cayeron alrededor de un 0,13% en la última semana y se anotaron su segundo descenso consecutivo, según el último Boletín Petrolero de la Unión Europea.

1,571

euros es el precio de medio de la gasolina

La empresa

UFD, la distribuidora eléctrica del Grupo Naturgy, ha superado las 50.000 instalaciones de autoconsumo conectadas a su red eléctrica en España. Esto supone más de 13.000 nuevos autoconsumos, con un crecimiento del 35%.

La balanza

Los accidentes laborales causaron 796 muertos en 2024, 75 más que el año anterior o un incremento del 10,4%. 646 fueron durante la jornada laboral, mientras que los restantes 150 fueron en los desplazamientos al trabajo, los denominados «in itinere».

Civitatis se ha convertido en socio oficial de Disneyland Paris para el mercado español y comercializará sus entradas en su portal al mismo precio que en la web del parque temático, con la ventaja de complementar el viaje con una amplia oferta de visitas guiadas y excursiones.

La España que no llega a fin de mes: la infancia sufre la peor tasa de pobreza en una década y las familias con vivienda en propiedad caen a mínimos históricos

Uno de cada cuatro hogares sigue en riesgo de pobreza

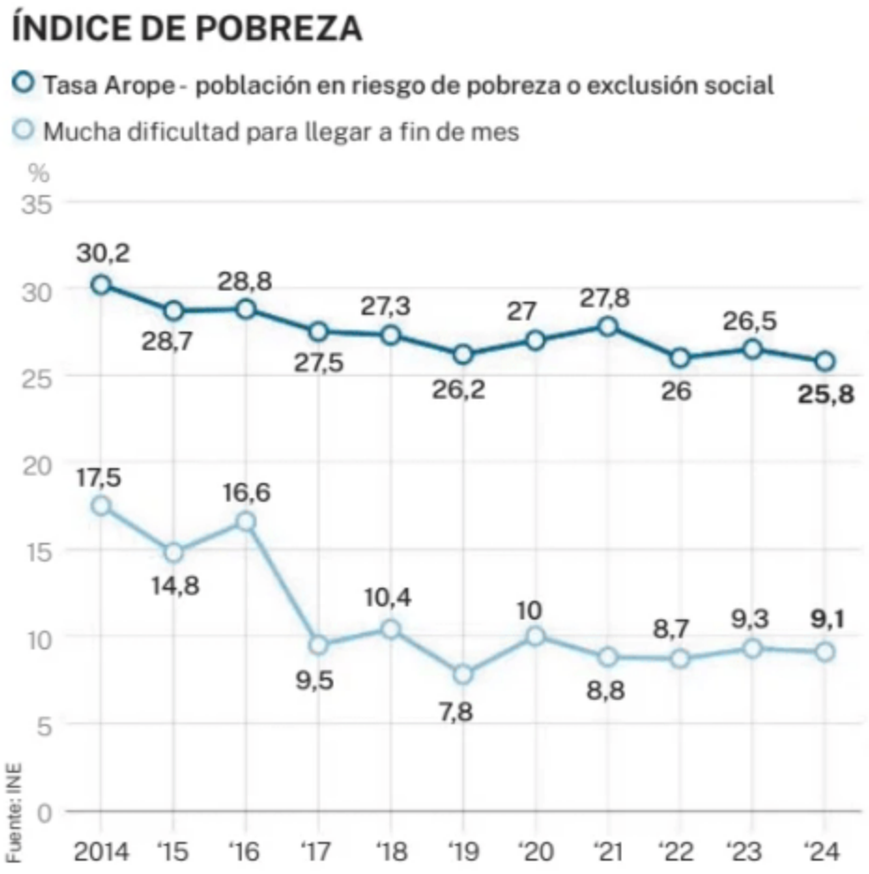
Inma Bermejo. MADRID

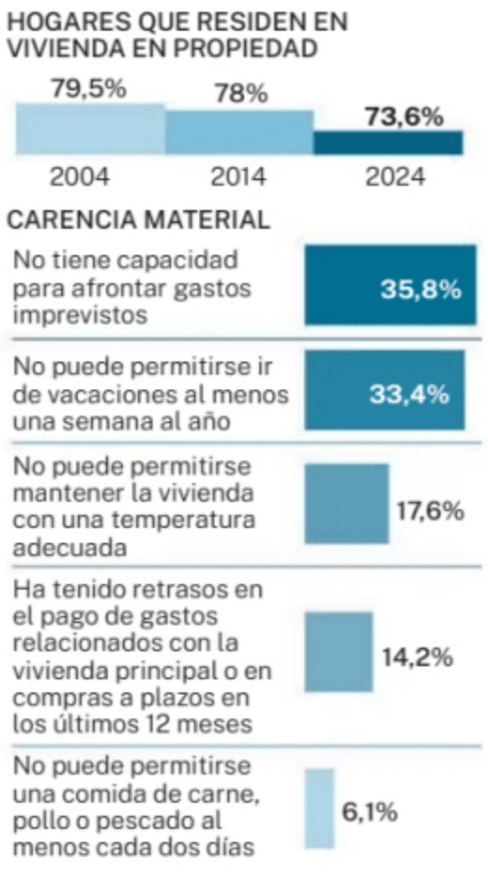
Llegar a fin de mes se ha convertido en juego de equilibrio al borde del precipicio para buena parte de los hogares españoles. Una de cada cuatro familias (25,8%) está en riesgo de pobreza o exclusión social, la menor tasa de la última década y 0,7 puntos inferior a la de 2023, pero una cifra todavía preocupante teniendo en cuenta que se registra en una de las cuatro mayores economías de la Unión Europea. Esta es la España real, donde hábitos que deberían ser la norma, como pagar las facturas a tiempo, poder afrontar gastos imprevistos o comer carne o pescado con cierta frecuencia, se han convertido en la excepción para miles de hogares marcados por el sello de la precariedad.

Los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que recogen la tasa Arope correspondiente a 2024 –proporción de población en riesgo de pobreza o exclusión social– revelan, además, que la pobreza castiga con mayor dureza a los niños y adolescentes: el 34,7% de los menores de 16 años están en riesgo de pobreza o exclusión social, por encima del 34,3% registrado en 2023. Es el grupo de edad que experimenta un mayor repunte respecto a un año antes y registra la tasa más alta de los últimos 10 años. Asimismo, los datos del INE recogen que también aumenta la pobreza severa infantil, del 13,7% de 2023 al 14,1% (alrededor de un millón de menores).

La tasa Arope es una suma de tres componentes y el porcentaje del 25,8% corresponde a los ciudadanos que cumplían alguno de los tres. Estos son: el riesgo de pobreza, que en tasa general bajó por primera vez del 20%, hasta el 19,7% (0,5 puntos menos que en 2023); la carencia material y social severa, que mide la capacidad de afrontar ciertos gastos básicos como comer carne o pescado cada dos días, hacer frente a imprevistos, mantener la vivienda a una temperatura adecuada o pagar las facturas a tiempo y que cayó 0,7 puntos hasta el 8,3%, aunque no a mínimos; y el porcentaje de población con baja intensidad en el empleo –hogares en los que sus miembros en edad de trabajar lo hicieron menos del 20% del total de su potencial de trabajo–, que retrocedió hasta el 8%, 0,4 puntos menos que en 2023 y sí en mínimos de los últimos 10 años. Además, el año pasado, 1,3% de los hogares cumplía los tres criterios, sufría riesgo de pobreza, carencia material y social severa y baja intensidad en el empleo.

Uno de cada tres hogares no puede hacer frente a gastos imprevistos o irse de vacaciones





La incidencia de la pobreza es mayor en las regiones del sur de España. La situación más crítica se da en Melilla y Ceuta donde casi la mitad de la población está en riesgo de pobreza o exclusión social, el 44,5% y 42,2%, respectivamente. Le siguen Andalucía (35,6%), Castilla-La Mancha (34,2%) y Región de Murcia (32,4%). En el lado contrario, las comunidades autónomas donde sus ciudadanos sufren en menor medida la lacra de la pobreza son País Vasco (14,8%), Baleares (16,2%) y Navarra (18,3%).

La precariedad laboral es responsable de buena parte de estos datos. En 2024, la renta neta media por persona alcanzó los 14.807 euros (1.233 euros al mes en 12 pagas), un 5,1% más que en 2023 y el dato más alto registrado (desde 2008). En el mismo periodo un piso medio de alquiler, de unos 80 metros cuadrados, superó los 1.000 euros al mes y una vivienda en propiedad rozó los 200.000 euros de media. En este contexto, solo el 73,6% de las familias residían en viviendas de las que eran propietarias. Esta tasa, aunque puede parecer elevada, es la más baja de la serie, que comenzó en 2004. Por su parte, el 20,4% de las familias de España vivían de alquiler en 2024, el máximo en la serie. Según el INE, un 17% de los hogares estaban alquilados a precios de mercado y un 3,4% a precios inferiores al de mercado. Si nos centramos en la franja de edad considerada joven, de los 16 a los 29 años, la tasa de propietarios de vivienda se sitúa en el 27%, frente al 34,2% de 2014 y al 47,7% de 2004.

Opinión

¿Quién ampara el fraude petrolero?

Humberto Montero

Barcos que van de Venezuela a... República Dominicana repletos de combustible «pirata». Empresas pantalla que desaparecen sin cumplir vivas el año fiscal y resurgen al momento con otro nombre, millones de euros de IVA evaporados... El fraude de los hidrocarburos, en primera línea por el «escándalo Aldama» y sus derivadas políticas que cercan al Gobierno, es un problema de proporciones desconocidas que veremos hasta dónde salpica con su negro barniz. Se trata de un asunto crucial no solo para los contribuyentes que sudamos la gota gorda para llegar a final de mes –asfixiados por los impuestos de un Gobierno gastón, que dilapida sin freno, nos endeuda y empobrece nuestro presente y futuro para llenarse los bolsillos–, sino también para las empresas petroleras fiables, que cumplen con su parte impositiva y de porcentaje de biocombustible en cada litro que repostamos, mientras otros defraudan y contaminan con una sospechosa facilidad.

Desde que en 2009 se relajaron los requisitos para ser operador al por mayor de productos petrolíferos, en teoría para favorecer la competencia, el fraude ha ido en aumento y algunas fuentes del sector hablan de un escándalo que podría rondar los 2.500 millones de euros solo entre 2022 y el pasado año. Operaciones como la «Bashnya», «Walkers» o la última, de hace unos días, la operación «Quíone» ponen de manifiesto un descontrol persistente que ha atraído a delincuentes que salieron de Italia cuando el país transalpino puso coto a este desmán y en el que se acumulan delitos, pues al fraude del IVA –por el que los delincuentes repercuten parcialmente su importe y no ingresan nada o solo una pequeña parte obteniendo una ventaja de unos 20 céntimos por litro de carburante– se suma el del tipo autonómico (por la ruptura del mercado único) o el de Existencias Mínimas de Seguridad, que incumplen los defraudadores poniendo en riesgo el suministro.

Un 10% del mercado de combustibles estaría contaminado, según las estimaciones. El miedo en el sector es que, si se ataja el problema de una vez, el fraude se traslade a Portugal. Mientras llega la solución, la cuestión es quién se está lucrando con esta permisividad.

JESÚS G. FERIA

Uno de cada diez españoles llega a fin de mes con «mucha dificultad»

La vivienda preocupa tanto como cuando estalló la burbuja

La vivienda se afianza como primer problema de España al aparecer en ese puesto por tercer mes consecutivo en los barómetros del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). En concreto, en febrero figura con un 34,1% de menciones, seis puntos más que el mes anterior y acercándose a su récord histórico, 37,3%, registrado en septiembre de 2007, cuando estalló la burbuja inmobiliaria. En segunda posición empatan, con un 20%, el paro y la crisis económica y justo después están los problemas políticos, en general y el Gobierno y los partidos, con un 17,1% y un 17%, respectivamente. La quinta plaza es para la inmigración, con un 16,5%.

Es decir, mientras que en 2004 la mitad de los jóvenes eran propietarios de una vivienda, ahora menos de un tercio lo es.

Con los gastos del hogar disparados, el 9,1% de la población española llegó a fin de mes en 2024 con «mucha dificultad». Esto supone dos décimas menos que en 2023, pero 1,3 puntos más que el dato registrado en 2019 (7,8%), antes de que la pandemia desencadenase una espiral inflacionaria. Entre las dificultades que atraviesan los hogares, el 35,8% no tuvo capacidad para afrontar gastos imprevistos –sin tener que recurrir a préstamos o compras a plazos– durante el año 2024, lo que supone una reducción frente al 37,1% que no pudo en el año 2023. Y el 33,4% no pudo irse de vacaciones al menos una semana al año (+0,3% respecto a 2023). Asimismo, el 17,6% de las familias no pudo mantener la vivienda a una temperatura adecuada, porcentaje que ha caído respecto al 20,7% de 2023, cuando llegó a máximos desde 2004, inicio de la serie.

Al mismo tiempo, el 14,2% (+0,6%) de los hogares se retrasó en los pagos a la hora de abonar gastos relacionados con la vivienda principal (hipoteca, alquiler, comunidad, etc.) o en compras a plazos. Por su parte, el 6,1% no pudo permitirse una comida de pollo, carne o pescado al menos cada dos días, tres décimas por debajo del dato de 2023, pero la segunda tasa más alta desde que hay registros (2004). Los datos del INE también reflejan que el 5,3% de los hogares no pudo permitirse disponer de un automóvil, una décima superior a 2023, y que el 27,7% no pudo sustituir muebles estropeados o viejos, por debajo del 29,9% de 2023. Algunos de estos datos reflejan avances pero otros evidencian que para demasiadas familias en España llegar a fin de mes es una lucha diaria.

El documento que demuestra que Díaz sí sabía que el SMI tributaría

La ministra recibió el informe de los expertos hace un mes, pero mantiene que ignoraba el pago del IRPF

J. de Antonio / E. Montalbán

Las consecuencias del enfrentamiento público de los dos socios de Gobierno a cuenta de la tributación del SMI no cesa. La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, volvió a insistir ayer en que fue ignorada y que se enteró «por la Prensa» de la decisión de Hacienda. «Me enteré media hora antes del Consejo de Ministros», reiteró pese a que desde el ala socialista del Gobierno le recuerdan que sí lo sabía y que «era obvio» que en esta ocasión los perceptores del SMI tendrían que tributar. El más claro al respecto ha sido de nuevo el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, que arrastra ya varios choques sonados con la vicepresidenta segunda. Al que protagonizaron a cuenta de la reducción de jornada se ha sumado ahora un nuevo intercambio de «zascas» por la subida de salario mínimo.

En este caso, el encontronazo se centra en si Díaz sabía o no que elevar un 4,4% el salario mínimo hasta 1.184 euros en 14 pagas llevaba implícita una tributación, como propuso el comité de expertos en el III Informe de la Comisión Asesora para el SMI, documento al que ha aludido Cuerpo para desbaratar el argumento del desconocimiento utilizado por Díaz, ya que en él se informa textualmente de que elevar el nivel de tributación «implica que, tras el incremento de 2025, el SMI sería objeto de retención». También señalaba que el 80% de los perceptores del salario mínimo «no sería objeto de retención» por sus circunstancias personales, pero obviaba que éstas se limitarían a deducciones impositivas familiares y por hijos, de las que también gozarían aunque no hubieran tenido que tributar. Por ello, el ministro económico espetó a su compañera en el Ejecutivo que la subida del SMI «incorporaba el potencial pago de impuestos», afirmación que desde Trabajo ponen en duda. «La hemeroteca demuestra que él tampoco lo sabía cuando declaró un día antes que había tiempo para pensar en la tributación del IRPF».

Las mismas fuentes consultadas por LA RAZÓN abundaron en las palabras de la titular del departamento y defendieron de nuevo que «nunca» han sabido que no se fuera a elevar el mínimo exento al SMI, porque «siempre se había hecho así». Tampoco reconocen que lo que dijeron los expertos en su informe tenía que tributar fuera una novedad, porque en su informe el comité «siempre tiene en cuenta que la subida implica una tributación. Los expertos siempre trabajan sobre el escenario real del momento. Por eso se ha hecho una interpretación interesada y sesgada de ese informe, que en las tres ediciones siempre han expresado que había que tener en cuenta la obligación de tributar», para que después Hacienda aprobara la exención.

Los expertos informaron a Yolanda Díaz en su informe de que «con la normativa vigente» el nuevo SMI «sería objeto de retención»

Una afirmación que no es el todo cierta, ya que en el II Informe de los asesores ya se había elevado en 1.000 euros el mínimo exento –entrando en vigor el 29 de diciembre de 2022, según estaba previsto en los Presupuestos Generales de 2023, que ya contemplaban esa exención–. Además, en sus conclusiones, los expertos señalaban que se abriría la puerta a la tributación en «revisiones futuras del SMI» por encima del mínimo exento, «por lo que la cuantía final del SMI bruto deberá tener en cuenta que se producirá ese descuento», advertían.

III INFORME DE LA COMISIÓN ASESORA PARA EL ANÁLISIS DEL SMI.

(2) Utilización de la ETCL para calcular el SMe neto correspondiente a 2024, estimando las tasas de crecimiento de la media anual 2022-23 y mediante las medias móviles para el periodo 2023T3-24T3

Como se ha señalado, las dos simulaciones se han realizado con la normativa vigente que fija el umbral de tributación aplicable a los rendimientos de trabajo del IRPF en 2024 en 15.876 euros.[6] Ello implica que, tras el incremento correspondiente a 2025, el nuevo SMI sería objeto de retención. Si bien, como se señala en el Apéndice A2, se estima que el 80% de los perceptores del SMI en 2025 no sería objeto de retención por sus circunstancias personales. En todo caso, como se ha mencionado, ello afecta al SMe bruto pero no al SMe neto.

MINISTERIO DE TRABAJO

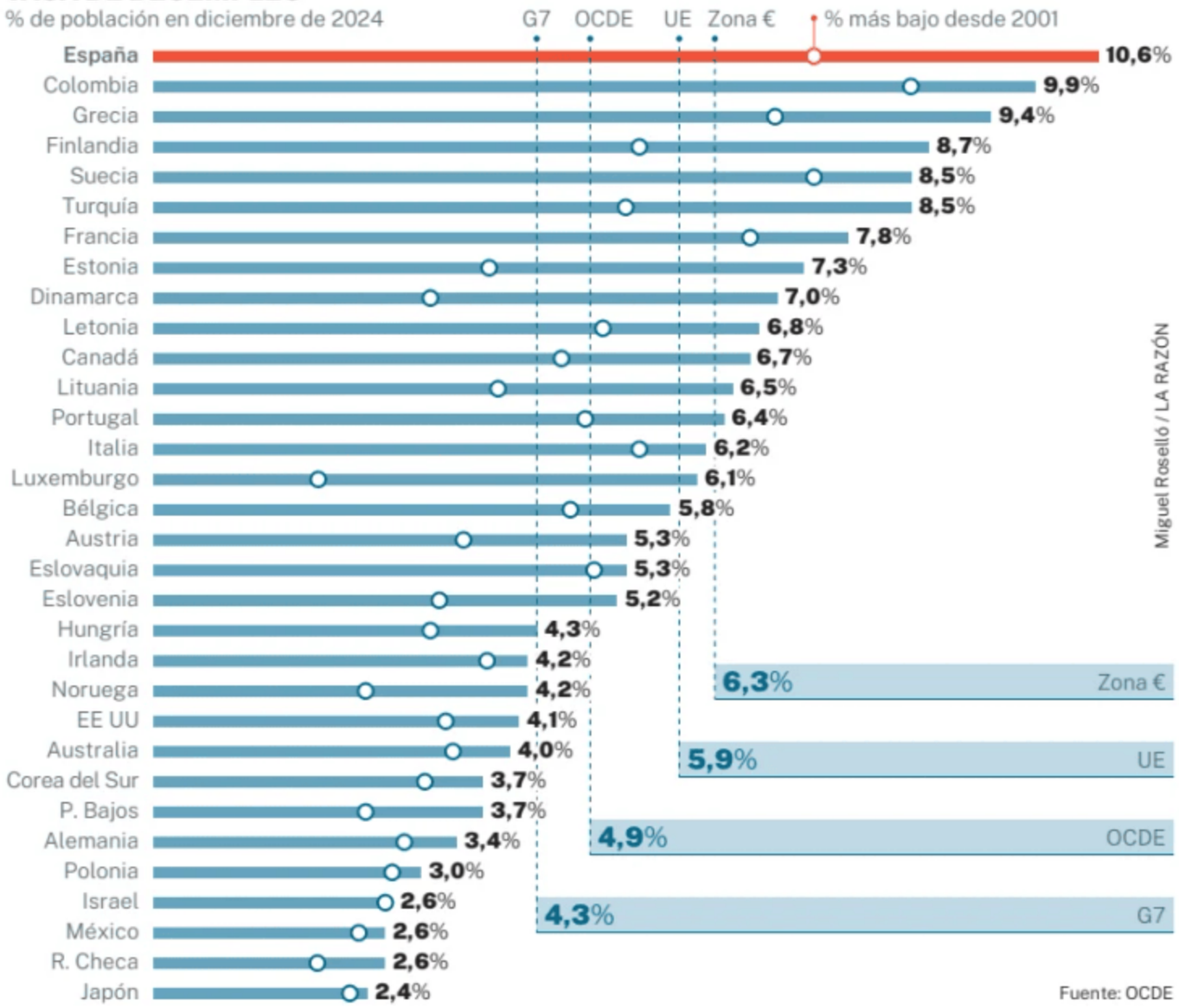
La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, recibiendo el informe de los expertos sobre el SMI el pasado 15 de enero

Díaz ignoró los avisos de Montero de la «pedagogía fiscal» y la advertencia de los expertos

Pero desde Trabajo se mantienen firmes en su postura y siguen abriendo brecha con su socio tras asegurar que «no tiene sentido» que sigan afirmando que la ministra ya lo sabía porque la decisión solo la conocía Montero. «Fue una sorpresa en el Consejo de Ministros», aseguró ayer la propia Díaz. «Ni yo ni nadie del espacio Sumar era conocedor de esta noticia».

El enésimo enfrentamiento entre PSOE y Sumar confirma la incomunicación a la que se ha llegado entre los ministerios socialistas y los de Sumar, y en especial entre Trabajo y Hacienda, las dos vicepresidencias, cuyas ministras ni siquiera decidieron ponerse en contacto para hablar sobre la posible tributación o no del SMI. «Yo siempre he sido muy escrupulosa y respetuosa con las competencias de cada Ministerio. Yo me encargo de las de Trabajo y Montero de las de Hacienda».

Lo que obvia en este caso es que Montero ya la había avisado en varias ocasiones de forma indirecta de su decisión, tras asegurar que había que hacer «pedagogía fiscal» cuando se habla de bajada de impuestos y que lo que es social es que «todos los ciudadanos contribuyan de forma proporcional y progresiva».



Miguel Roselló / LA RAZÓN

Fuente: OCDE

España se descuelga más cada año como líder del desempleo

Es la única economía de la OCDE con el paro en dos dígitos (10,6%) y el juvenil por encima del 25%

H. Montero. MADRID

España fue un año más el país de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) con mayor tasa de desempleo, tanto en términos generales líder inapelable del paro, como en el referido al de los menores de 25 años, donde hay más competencia. A pesar de que España fue el país del club en el que más se redujo el paro en términos relativos el pasado año, hasta 1,1 puntos porcentuales, lo sigue haciendo a una velocidad insuficiente que le impide salir del pozo. En concreto, España cerró a dos dígitos su registro de 2024, el único socio de la OCDE que en diciembre superaba el umbral simbólico del 10%, en concreto con el 10,6%.

España más que duplica la tasa media de las siete economías occidentales más poderosas, situada en el 4,3%, y la de la propia OCDE, 4,9%. Hasta Colombia ha logrado bajar su tasa de los dos dígitos en los últimos dos meses del pasado año, cerrando en un 9,9 de paro%, y Grecia también ha esquivado, con un 9,4% de desempleo, el farolillo rojo.

En conjunto, los datos publicados ayer indican que el paro en la OCDE se mantiene estable, ya que también estaba en el 4,9% en diciembre de 2023, muy cerca del mínimo del 4,8 % de la serie histórica, que empieza en 2001.

En el caso de España, el descenso fue de una décima en el último mes del año, pero de 1,1 puntos en el conjunto de 2024, ya que en diciembre de 2023 el desempleo estaba en el 11,7%.

Grecia e Italia vinieron a continuación con las caídas más pronunciadas el pasado año en la tasa de paro, de un punto porcentual en ambos casos, hasta el 9,4% en diciembre en el caso del primer país y del 6,2% en el segundo. El siguiente descenso más marcado fue el de Colombia, con nueve décimas menos durante 2024, hasta el 9,9%.

En el otro extremo de la balanza, la tasa de paro aumentó en dos puntos porcentuales en Dinamarca el pasado año hasta el 7% en diciembre y en 1,2 puntos en Finlandia hasta el 8,7%.

España era en diciembre, una vez más, el país que más alejado estaba del nivel mínimo de paro que había conseguido durante la serie histórica, que comienza en 2001, ya que en mayo de 2007 la tasa de desempleo española había logrado tocar el 7,9%.

En términos absolutos, España fue durante 2024 país de la OCDE donde más disminuyó el número de personas sin empleo, al pasar de 2,796 millones en diciembre de 2023 a 2,602 millones doce meses después, en buena medida gracias al «maquillaje» de la reforma laboral, que encubre a los fijos discontinuos en situación de inactividad de las listas del paro.

Respecto al desempleo juvenil, la tasa cerró diciembre en el 25,3%, la mayor de todas, seguida de Suecia, con un 23,4% de desempleo entre los menores de 25 años, y Luxemburgo, 22,3%. En Grecia, la tasa de paro juvenil está en el 21%, cerca de la de Portugal (20,5%) y Francia (20,4%).

El «veto» de Moncloa hunde a Talgo y el PNV canta victoria

Sus acciones caen un 9% al quedarse la vasca Sidenor como la única opción

S. de la Cruz. MADRID

Los mercados penalizaron ayer con fuerza el veto del Gobierno de Pedro Sánchez a la opa polaca sobre Talgo. Las acciones de la ferroviaria cayeron más del 9% en bolsa, después de que el fondo polaco público PFR haya decidido no presentar la opa por la compañía al no contar con el respaldo del Gobierno español, y ser Sidenor, al parecer, la única oferta posible para hacerse con el 29,77% de la compañía.

Los títulos de Talgo se situaron como los más bajistas de todo el mercado español al caer un 9,28% y situarse el precio de la acción en 3,91 euros. Por el contrario, en lo que va de año, la compañía sube en bolsa más de un 28,27%.

La caída de Talgo en esta sesión se produce después de que el pasado miércoles registrara una subida del 4,23%, al estar los inversores pendientes de que PFR, que controla el constructor ferroviario de su país Pesa, concretase las condiciones de su opa sobre la totalidad de Talgo.

El periódico polaco «Gazeta Prawna» publicó que PFR podría ofrecer, al menos, 5 euros por acción de Talgo, lo que supone valorar la compañía en 620 millones de euros, la misma cantidad que habían propuesto el año pasado la húngara Magyar Wagon, cuya entrada fue vetada por el Gobierno, en ese caso, por razones de seguridad nacional.

Sin embargo, el fondo comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que no había presentado propuesta alguna a Pegaso para la compra de la española.

Para vetar a Pesa, el Ejecutivo nacional se apoya en el llamado «escudo antiopas», que permite al Gobierno frenar operaciones de toma de control de empresas consideradas estratégicas y que se ha prorrogado por dos años más dentro del paquete que contenía el decreto «omnibus», que finalmente sacó adelante el Ejecutivo en una versión reducida.

Ahora, Sidenor parece ser la única oferta posible para hacerse con el 29,77% de Talgo, una vez que el Gobierno ha frenado la opa del fondo polaco PFR y con la india Jupiter Wagons, también en retirada. De hecho, desde el Gobierno vasco casi cantan victoria y se muestran «muy confiados» en que el proceso «acabe bien». Hoy acaba el plazo dado por el fondo británico Trilantic para recibir ofertas.

El Gobierno español ha apoyado a Sidenor desde el inicio de las negociaciones como la primera opción para entrar en el capital de Talgo y en esa línea lleva trabajando desde hace meses, especialmente el ministro de Transportes, Óscar Puente, que quiere mantener la españolidad de la compañía.

La entrada de otros socios en el accionariado –como la polaca, la india u otros podría producirse en una segunda fase tras la toma de control de Sidenor, que también ve con buenos ojos el PNV, en el escenario que maneja el Gobierno, según han confirmado fuentes del Ejecutivo.

Sidenor, el fondo público vasco Finkatuz y las cajas BBK y Vital aspiran a controlar el 29,77%

El Gobierno vasco prevé que «acabe bien»: hoy acaba el plazo para presentar ofertas

La sociedad Clerbil (del presidente de Sidenor, José Antonio Jainaga,) acompañada del fondo público vasco Finkatuz y de las fundaciones de las cajas vascas BBK y Vital, aspiran a controlar el 29,77% de Pegaso, la sociedad que agrupa las participaciones Trilantic (29,9%) y las familias Oriol y Abelló. Ofrece 4,8 euros por acción, por encima de los 4 euros que inicialmente puso sobre la mesa Sidenor.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	12.936,30	8.164,11	8.764,72	22.612,02	44.512,54	21.875,01	39.461,47	75,00	2,37	2.916,81	Cotiz.
Día	0,19% ▲	1,52% ▲	-0,49% ▼	2,09% ▲	0,32% ▲	0,72% ▲	1,28% ▲	-0,18 % ▼	-0,17% ▼	0,45% ▲	Día
Año	11,57%	10,61%	7,24%	13,58%	4,63%	4,11%	-1,09%	-0,24%	-3,42%	10,61%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	110,900	1,74	110,900	108,400	11.306.808
ACCIONA ENERGÍA	18,060	1,98	18,170	17,700	4.563.558
ACERINOX	10,650	2,90	10,670	10,430	11.007.179
ACS	50,550	0,80	50,900	50,100	10.150.071
AENA	220,200	0,27	221,200	218,400	50.780.367
AMADEUS	71,680	-0,50	72,600	71,680	31.101.748
ARCELORMITTAL	27,670	3,09	28,200	27,190	9.521.746
B. SABADELL	2,452	-0,12	2,466	2,429	52.353.072
B. SANTANDER	5,721	-0,80	5,803	5,700	170.824.779
BANKINTER	8,772	0,48	8,786	8,684	21.648.924
BBVA	11,955	-0,04	12,000	11,855	109.734.759
CAIXABANK	6,226	-0,67	6,284	6,182	55.674.112
CELLNEX	32,110	1,01	32,350	31,910	43.666.313
ENAGAS	12,300	1,82	12,320	12,110	11.629.720
ENDESA	21,800	0,79	21,920	21,420	20.105.315
FERROVIAL	42,840	0,75	43,040	42,360	22.764.934
FLUIDRA	23,240	0,52	23,440	23,080	22.407.005
GRIFOLS-A	9,048	3,05	9,068	8,830	21.275.828
IBERDROLA	13,445	0,94	13,455	13,240	189.657.868
INDITEX	54,260	0,15	54,700	53,860	69.429.765
INDRA	16,790	1,39	16,870	16,560	13.738.536
INMOB. COLONIAL	5,605	1,72	5,615	5,500	5.715.968
IAG	4,170	-0,19	4,282	4,168	31.479.543
LAB. ROVI	55,300	0,00	55,750	54,600	10.251.124
LOGISTA	29,040	0,41	29,200	28,860	7.354.153
MAPFRE	2,744	1,93	2,774	2,708	10.895.517
MERLIN	10,880	0,09	10,960	10,780	8.210.750
NATURGY	24,500	0,33	24,560	24,320	3.929.847
PUIG	18,065	0,89	18,200	17,870	5.905.208
RED ELECTRICA	16,680	2,21	16,680	16,290	17.419.481
REPSOL	11,945	-0,99	12,015	11,870	63.075.658
SACYR	3,300	-0,24	3,342	3,294	6.455.756
SOLARIA	7,940	5,17	8,070	7,540	12.436.271
TELEFONICA	4,203	-0,31	4,237	4,202	30.740.786
UNICAJA	1,531	0,13	1,542	1,507	11.410.763

Empresas

EFE

El consejero delegado de Nissan, Makoto Uchida, este jueves en rueda de prensa en Yokohama (Japón)

Motor

Nissan entrará en pérdidas y busca un nuevo «salvador»

Confirma su fusión fallida con Honda y que cerrará 2024 en «números rojos»

R. E. TOKIO

Nissan Motor presentó este jueves unos resultados trimestrales que muestran una caída del beneficio del 98%. Avanzó además que cerrará el ejercicio 2024 en pérdidas y pondrá en marcha un plan para reducir su producción un 20% –con 9.000 despidos incluidos–, especialmente en China, donde la alta competencia con las firmas locales le está causando estragos.

Además, también ayer, las juntas directivas de Nissan y Honda anunciaron oficialmente que deshacen el pacto firmado el pasado diciembre para negociar su fusión por sus desencuentros en asuntos como la gobernanza y la estructura de la empresa conjunta. De salir adelante habría resultado en el tercer mayor fabricante automovilístico del mundo.

Tras este proyecto fallido, y ante los problemas económicos que atraviesa Nissan, que prevé registrar en el ejercicio 2024 sus primeras pérdidas netas en cuatro años –casi 500 millones de euros–, la empresa ha dejado la puerta abierta a otras alianzas para volver a la rentabilidad. El consejero delegado (CEO) de Nissan, Makoto Uchida, explicó en rueda de prensa que rechazó las condiciones de Honda debido a que la firma con sede en Yokohama se habría convertido en «una empresa en propiedad plena» de Honda y «perdería su autonomía». Una decisión que, cuando se filtró hace unos días en prensa, supuso un batacazo en bolsa para Nissan y una revalorización para Honda.

«Una gobernanza ágil y bajo un mando unificado era la mejor forma para alcanzar el éxito», señaló por contra el máximo ejecutivo de Honda, Toshihiro Mibe, que también afirmó que el plan de integración requería «decisiones rápidas, decididas y dolorosas».

El CEO de Nissan también ha admitido las «dificultades» de la firma para salir de su delicada situación financiera, lo que le empuja a «explotar todas las opciones» sobre la mesa y a «hablar con otros potenciales socios». Uno de los nombres que ha sonado con más fuerza es el de la tecnológica taiwanesa Hon Hai, conocida internacionalmente como Foxconn y por ser ensambladora de dispositivos de Apple como el iPhone, y que, según los medios nipones, ya se interesó por adquirir Nissan antes del inicio de las negociaciones con Honda.

500

millones de euros prevé perder en 2024 el fabricante japonés de automóviles

Javier Godó, nuevo vicepresidente de la Fundación «la Caixa»

J. Sanz. MADRID

El patronato de la Fundación «la Caixa» aprobó ayer por unanimidad el nombramiento Javier Godó Muntañola como vicepresidente de la entidad. Javier Godó es miembro del patronato de la primera fundación de España y una de las más importantes del mundo desde junio del 2014.

La Fundación «la Caixa», bajo la presidencia de Isidro Fainé, ha iniciado con la renovación de su estructura organizativa los retos del futuro. Los cambios en la alta dirección de la entidad, con Josep Maria Coronas al frente, forman parte de la preparación de un ambicioso Plan Estratégico para el periodo 2025-2030, en el que quedarán reflejados los principales objetivos de «la Caixa», entre ellos, hacer crecer la entidad en interés de sus beneficiarios. «La nueva organización busca priorizar la colaboración y transversalidad de las distintas áreas y equipos, el desarrollo de un entorno de trabajo positivo, la simplificación y transparencia de sus estructuras», señaló «la Caixa» en un comunicado a principios de año, en el que también anunció la preparación del plan estratégico para los próximos cinco años.

CriteriaCaixa, el brazo inversor de «la Caixa» ya dio a conocer su respectivo plan para el periodo 2025-2030 el pasado mes de junio. Este puso el foco en elevar el valor de sus activos hasta los 40.000 millones de euros, consolidar su posición en sectores estratégicos e incrementar sus dividendos.

Récord de población debido al aumento de inmigrantes en el tercer trimestre de 2024, que alcanzaron también su máximo en nuestro país, y se situaron en el 14% del total de los habitantes

España supera ya los 49 millones de habitantes por los extranjeros

A. Abizanda. MADRID

El Instituto Nacional de Estadística (INE) informó ayer de que la población en España aumentó en 115.612 personas durante el cuarto trimestre de 2024, hasta situarse en los 49.077.984 habitantes a 1 de enero de 2025, lo que supone el valor máximo de la serie histórica. En términos anuales, el crecimiento poblacional estimado fue de 458.289 personas, lo que supone una tasa interanual de 0,94%, la menor desde el año 2022, según la Estadística Continua de Población (EPC) publicada este jueves.

El aumento poblacional se produjo por el incremento de personas nacidas en el extranjero, ya que las nacidas en España disminuyeron. Así, los nacidos en el extranjero se incrementaron en 136.117, hasta una cifra total de 9.379.972 personas, mientras que el número de personas nacidas en España bajó en 20.505 en el cuarto trimestre de 2024. La población nacida en el extranjero fue mayor que la de nacionalidad extranjera como consecuencia de los procesos de adquisición de la nacionalidad española.

En el cuarto trimestre de 2024, el crecimiento de la población se debió en su mayoría al aumento de extranjeros (100.793 más). Esta población extranjera alcanzó un nuevo máximo a 1 de enero, al situarse en 6.852.348 personas, que representa el 14%. Por su parte, las personas con nacionalidad española crecieron en 14.819.

Respecto a las nacionalidades mayoritarias de los inmigrantes que llegaron a España en 2024, la colombiana es la más numerosa (43.400 personas), seguida de la venezolana (30.500) y la marroquí (27.700). Precisamente, Marruecos fue el mayor número de emigrantes que dejó España el año pasado (12.300), seguido de Colombia (11.900) y de Rumanía (9.900).

Durante el cuarto trimestre de 2024 la población creció en todas las regiones y en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Por comunidades, los mayores incrementos se dieron en la Comunidad Valenciana (0,47%), Comunidad de Madrid (0,44%), Cataluña (0,34%), La Rioja (0,29%) y Murcia (0,28%).

Extremadura fue la que registró un menor crecimiento (0,02%), seguida de Aragón (0,03%), Andalucía (0,04%), Baleares (0,07%), País Vasco (0,12%) y Cantabria (0,13%). Galicia y Castilla y León registraron un incremento del 0,14%, Asturias del 0,15%, Castilla-La Mancha del 0,17%, Navarra del 0,21%, Murcia del 0,28% y La Rioja del 0,29%.

En cuanto al número de hogares en España, este se incrementó en 33.401 entre el tercero y cuarto trimestre, y se situó en 19.425.559 a 1 de enero de 2025, 111.548 más que el año anterior.

La Estadística Continua de Población (ECP) publicada este jueves tiene como objetivo proporcionar una medición cuantitativa de la población con residencia habitual en España, de la población residente en viviendas familiares y del número de hogares. Las series de población están desagregadas por sexo, año de nacimiento, edad, país de nacionalidad y país de nacimiento. La serie de hogares, por tamaño del hogar o número de miembros.

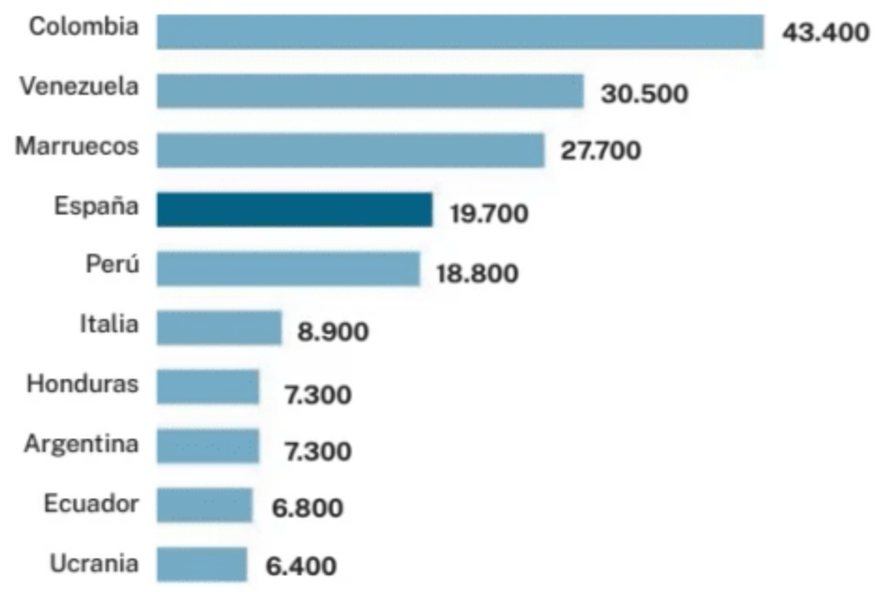
Bajada de la natalidad

La evolución demográfica de España en los últimos años muestra un patrón claro: el crecimiento poblacional depende cada vez más de la inmigración. Según señala Euronews, mientras que la población nacida en España muestra signos de estancamiento debido a una bajada notable en la natalidad, la proporción de residentes extranjeros continúa en aumento, y representa actualmente el 14% de la población total.

Los expertos en demografía señalan que este fenómeno está relacionado con varios factores, entre los que se encuentran el envejecimiento de la población española, la baja tasa de natalidad nacional y la creciente atracción de nuestro país como destino para inmigrantes.

Este cambio demográfico tiene importantes implicaciones en la sociedad. El aumento de la diversidad cultural está transformando el paisaje social del país, mientras que la llegada de población en edad laboral contribuye a mantener el sistema de Seguridad Social, pensiones y el mercado laboral.

MIGRACIONES EXTERIORES
Cuarto trimestre de 2024



Fuente: INE

Infografía LA RAZÓN

JESÚS G. FERIA

Las nacionalidades mayoritarias en nuestro país son la colombiana, la venezolana y la marroquí

«Mónica, traidora, esta es nuestra hora»

Centenares de médicos pidieron ayer la dimisión de la ministra de Sanidad en una concentración ante el Ministerio en protesta por el Estatuto Marco

Julio Carabaña. MADRID

Centenares de médicos se concentraron ayer frente al Ministerio de Sanidad en Madrid para mostrar su indignación por la propuesta de Estatuto Marco que regulará sus condiciones laborales. Las duras críticas y las peticiones de dimisión para la titular, Mónica García, se escucharon sin cesar entre los profesionales sanitarios: «Mónica, cobarde, esto está que arde», «Mónica, dimite, el médico no te admite», «Hora extraordinaria, hora de guardia», «El Estatuto Marco, me lo paso por el arco» o «Mónica, traidora, esta es nuestra hora» fueron algunas de las consignas durante la protesta, convocada por 8 organizaciones. También llevaron pancartas, alguna de ellas con la imagen de Marlon Brando en la película «El Padrino» con el mensaje «Que parezca un accidente» y otra con «Mónica, rancia, nos vamos a Francia».

Los manifestantes consiguieron en varias ocasiones pasar a la calzada del Paseo del Prado, interceptando el intenso tráfico que circula por esta vía, aunque el despliegue policial fue conteniendo a los participantes

Durante la concentración, el presidente de la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM), Miguel Lázaro, señaló que gracias a las acciones que iniciaron desde el momento en que conocieron el contenido del Estatuto Marco la ministra «está reculando. Nos está escuchando, la presión está siendo positiva y lo que está claro a este nivel es que nosotros queremos lo mismo que ella, que cuando vayas a un médico haya médicos, que cuando vayas al centro de salud no tenga 40 pacientes, que la lista de espera sea baja. Esa es la sanidad pública que nos merecemos», señaló.

Por su parte, la secretaria general de la Asociación de Médicos y Titulados Superiores de Madrid (Amyts), Ángela Hernández, indicó que «mientras que haya una regulación específica que mejore nuestras condiciones nos da igual que sea dentro de un estatuto propio, aunque sea deseable, o que sea un capítulo y que se negocie con nosotros esa parte dentro del Estatuto Marco».

También el presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos (Cgcom), Tomás Cobo, defendió la particularidad de la profesión frente al resto de profesionales sanitarios. «Tenemos de 12 a 13 años de formación en competencias y en conocimientos y lo que pedimos es la lucha por esas particularidades, pero no como una ventaja corporativista, sino como consecuencia de la especificidad de nuestro desarrollo profesional por la responsabilidad que tenemos a la hora de liderar el acto médico», explicó Cobo, que incidió en que «el que no entienda en el siglo XXI que la atención al paciente es multidisciplinar no ha entendido absolutamente nada. Pero el que no entienda que el liderazgo de esos equipos multidisciplinares corresponde al profesional médico no ha entendido absolutamente nada tampoco», justificó.

Y es que durante las dos horas de la concentración los médicos, con sus batas blancas, no dejaron de recordar sus numerosas reclamaciones, entre las que destacan una nueva reclasificación profesional acorde con su formación y con vinculación retributiva, mejoras en el sistema de jubilación, protección ante las incompatibilidades, una reducción de la jornada laboral, medidas para proteger la salud laboral de los médicos, garantizar la conciliación de la vida laboral y personal, que los salarios permitan la exclusividad laboral en el Sistema Nacional de Salud para evitar una fuga de personal a la privada, la reducción de las horas de guardias sin merma retributiva o la igualdad salarial en el conjunto de las comunidades autónomas, entre otras.

«El colectivo de profesionales

ALBERTO R. ROLDÁN

Algunos de los médicos concentrados ayer ante el Ministerio de Sanidad

La sanidad privada también reclama cambios

La patronal de la Sanidad Privada (ASPE) mostró ayer su total rechazo a la prohibición de compatibilizar el trabajo en la red pública y privada del Sistema Nacional de Salud para jefes de servicio y los jóvenes médicos que superen el MIR. Por este motivo insta al Ministerio de Sanidad a modificar el Estatuto Marco, y recuerda que «la propia sanidad pública se verá afectada por esta imposición. Se puede y se debe regular la compatibilidad entre la sanidad pública y la privada, pero sin caer en medidas que pongan en riesgo el equilibrio del sistema. El verdadero problema que requiere una respuesta urgente por el Gobierno es la falta de profesionales del sector sanitario, independientemente de la titularidad del centro», señaló el presidente de ASPE, Carlos Rus. Para la patronal, prohibir la compatibilidad laboral a los jefes de servicio les «desmotivará».

Los funcionarios piden en la calle solución a Muface

«La sanidad es un derecho» fue uno de los lemas principales de las manifestaciones registradas por toda España

E. C. MADRID

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) protagonizó ayer en toda España movilizaciones en defensa del modelo de prestación sanitaria de Muface. CSIF exige a esta entidad que intervenga y convoque de urgencia su Consejo General para analizar los casos en los que se ha cancelado la atención sanitaria a los funcionarios y las posibles consecuencias derivadas para las aseguradoras.

La presión de CSIF ha ido consiguiendo acercar posturas para la firma del próximo concierto con un incremento de la dotación económica y por eso aplazó la huelga hasta que se resuelva la licitación. En todo caso, señalan en un comunicado, «vamos a estar vigilantes hasta que concluya la prórroga del concierto y a expensas de la denuncia que presentamos ayer ante la Fiscalía porque sigue habiendo situaciones de falta de atención sanitaria. Además, posteriormente, velaremos por el cumplimiento del nuevo acuerdo».

En las concentraciones también se ha denunciado el abandono del Gobierno al conjunto de los empleados públicos, incluidos los del personal sanitario: siguen sin ingresar el 0,5% adicional del año pasado y sin subida de 2025; tampoco hay oferta de empleo público ni mejoras prometidas en materia de jubilación parcial.

Y es que en el caso de Muface CSIF no piensa cejar. Su representante autonómico en Extremadura, Benito Román, explicó que con todas las «presiones» y «concentraciones» llevadas a cabo por el sindicato para reclamar la continuidad de Muface, el 5 de marzo, cuando se abran los sobres de la nueva licitación lanzada por el Gobierno, la mutualidad «pueda continuar en las mismas condiciones y mejorando las mismas. Que por fin se acabe este mal sueño, que venza el sentido común ante aquellos que quieren literalmente cargarse Muface». En la concentración convocada frente a la Delegación del Gobierno en Badajoz se podía observar a un centenar de personas bajo la pancarta de «Con la salud de los funcionarios no se juega».

Sobre el aplazamiento de la huelga convocada para ayer «para todos los colectivos que están implicados en los recortes que está realizando Muface», Román explicó que fue «fundamentalmente» por las «presiones» que ha realizado CSIF junto a «miles» de trabajadores, «denunciando» en las redes sociales, a través de los medios de comunicación, en la Fiscalía General del Estado «y, sobre todo, con multitud de concentraciones», entre ellas la del 14 de diciembre en Madrid con más de 50.000 personas «gritando que se siguiese manteniendo Muface».

Por su parte, miembros de CSIF de La Rioja concentrados en Logroño iban encabezados por pancartas en las que se podían leer «En defensa de Muface», «La sanidad es un derecho» o «El futuro de tu salud está en riesgo».

Como explicó a los medios el presidente de CSIF La Rioja Jesús Vicente Hernández, «hoy teníamos previsto una jornada de huelga general dentro del ámbito de las administraciones que se ven afectadas por la renovación de este convenio de Muface. A la vista de los progresos que está habiendo en esa negociación hemos decidido atrasar esa jornada de huelga».

Con todo, sí van a continuar seguro «con las movilizaciones para decir que estamos pendientes de lo que en esas negociaciones pasan y seguimos con nuestras protestas».

ENRIQUE CIDONCHA

La convocatoria de CSIF fue seguida de forma mayoritaria

médicos y facultativos no está dispuesto a seguir como hasta ahora. Es la hora del cambio y haremos todo lo que sea necesario para conseguirlo», resumieron en la lectura de un manifiesto.

En estos momentos el texto se negocia entre el Ministerio de Sanidad, las comunidades autónomas y los sindicatos médicos. Precisamente ayer estaba previsto un nuevo encuentro entre Sanidad y sindicatos para seguir acordando este Estatuto Marco, pero las organizaciones sindicales FSES, UGT, Servicios Públicos, CC OO, CSIF y CIG Saude aplazaron la reunión hasta que no se celebre un encuentro en el que esté presente Mónica García. Al ser preguntado por el aplazamiento de las negociaciones, el presidente de la CESM, Miguel Lázaro, señaló que se ha paralizado «gracias a la presión que han realizado los sindicatos, sobre todo desde la CESM. Lo que está claro es que ella misma acaba de hacer declaraciones en las cuales ya reconoce que está reculando. Me parece muy bien porque era un anteproyecto imprudente y tiene que pensar qué pasa con este anteproyecto cuando todos los médicos estamos en contra».

Lázaro se refería a las declaraciones que a primera hora de la mañana realizaba Mónica García en RNE en las que afirmaba que, como médica, «empatiza» con sus compañeros que van a la concentración pero puntualizó que sus malestares caben en un capítulo propio dentro del texto común al resto de profesionales del Sistema Nacional de Salud.

CSIF mantendrá la presión para que el Gobierno mejore sus propuestas y haya una solución

También quisieron denunciar ciertas cancelaciones de la asistencia por parte de las aseguradoras

España, a la cola de Europa en el tratamiento de tumores infantiles

Sanidad aprueba solo el 50% de los fármacos que recomienda la UE para estos casos

Belén Tobalina. MADRID

Cada año se diagnostica en España a 1.100 menores de 14 años con tumores malignos. Con motivo del Día Internacional del Cáncer Infantil, que se celebra este sábado, la Sociedad Española de Hematología y Oncología Pediátricas (Sehop), que forma parte de la Asociación Española de Pediatría (AEP), recuerda que en España la supervivencia de los niños menores de 14 años con tumores malignos es del 82,5% a los 5 años, de acuerdo con los datos actualizados del Registro Español de Tumores Infantiles (RETI-SEHOP) en el año 2024.

A pesar de este dato, la doctora Ana Fernández-Teijeiro, presidente de la Sehop, destaca que las últimas publicaciones que muestran un análisis comparado entre distintos países «suponen una clara llamada de atención sobre la necesidad de mejorar la supervivencia de los pacientes con leucemias y con tumores cerebrales».

Para avanzar en este sentido, la equidad en la atención es clave. «Resulta crucial garantizar que nuestros pacientes tengan acceso a los últimos avances científicos y tecnológicos independientemente de su lugar de residencia», añade la experta en un comunicado de la sociedad médica.

En esta línea, la Sehop ha identificado distintas situaciones de inequidad en la atención al cáncer pediátrico en España que ya ha trasladado a las autoridades sanitarias con sus posibles soluciones. Para esta sociedad urge acelerar la autorización de algunos medicamentos tumorales con indicación pediátrica. La dificultad de acceso en nuestro país a los nuevos fármacos con indicación en tumores pediátricos ya aprobados por la Agencia Europea del Medicamento (EMA) viene determinada porque la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) sólo aprueba el 50% de los nuevos fármacos y a que esta autorización se puede demorar más de 500 días. «Existen demasiadas trabas burocráticas en comparación con otros países europeos», denuncia la doctora Fernández-Teijeiro, que insta a que se aceleren los procesos de aprobación.

Igualmente, lamenta «las situaciones de inequidad en el acceso a determinados tratamientos entre pacientes de distintas comunidades autónomas e incluso entre hospitales de la misma comunidad autónoma».

Los pediatras también reivindican fomentar la derivación a unidades de mayor complejidad y a los centros de referencia del Sistema Nacional de Salud (CSUR).

En la actualidad, en España existen 9 CSUR de trasplante de progenitores hematopoyéticos pediátricos, 2 de tumores orbitarios, 3 de tumores intraoculares, 5 de sarcomas, 3 de neuroblastoma y 3 de nefroblastoma. Pero todavía, recuerdan, no se han acreditado CSUR para la cirugía de tumores cerebrales pediátricos.

También consideran «imprescindible la implantación efectiva del trabajo en red entre unidades de mayor y menor complejidad para que los niños y adolescentes con cáncer se beneficien del mejor diagnóstico y de las mejores opciones terapéuticas». Desde la Sehop se reivindica la concentración de la cirugía de los tumores cerebrales pediátricos para poder mejorar los resultados de supervivencia y morbilidad de estos pacientes en España.

Desde esta sociedad médica se sigue apostando por la creación de unidades transversales específicas para la atención compartida y multidisciplinar de los adolescentes con tumores malignos por parte de especialistas del adulto y especialistas pediátricos. «No debemos olvidar que todos los cánceres pediátricos son enfermedades raras y necesitan la atención por equipos multidisciplinares (facultativos, enfermería, psicólogos, biólogos, etc.) con conocimiento específico y profundo de las distintas patologías tanto al diagnóstico, durante su tratamiento y en el seguimiento de los supervivientes», incide Fernández-Teijeiro.

Otras medidas que reivindican están relacionadas con facilitar el acceso de pacientes a ensayos clínicos internacionales, invertir más recursos en la mejora de registros y estudio, y tener los sistemas de información actualizados.

EP

La presidenta de la Comunidad de Madrid, ayer, durante la sesión de control de la Asamblea

«García y López, chapuzas a domicilio»

Ayuso acusa a la izquierda de no tener «humanidad» por no financiar fármacos a menores con leucemias

L. R. S. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, afirmó ayer que Más Madrid y el PSOE están liderados por «García y López, chapuzas a domicilio», en referencia a la ministra de Sanidad y al de Transformación Digital. Así lo aseguró la presidenta madrileña en la sesión de control que se celebró en la Asamblea de Madrid.

Ayuso afirmó que el Gobierno de Pedro Sánchez con sus «frivolidades» y «estupideces» está en «arruinar a la gente. Están dilapidando el dinero de todos los españoles», aseguró, a lo que insistió en que la izquierda no tiene «humanidad» porque no aportan dinero para la medicación a menores con leucemia, en referencia a un acta de la Comisión Interministerial del 20 de noviembre, que negó la propia ministra Mónica García después de que Díaz Ayuso hiciera esta afirmación en el pleno de la semana pasada.

La presidenta madrileña remarcó que López y García han creado «un caso en Muface, donde nunca lo hubo» porque así es como la izquierda gobierna, «les da igual difamar a los ciudadanos, atacar el prestigio de las empresas, boicotear hospitales con pacientes dentro y negar la medicación básica».

La presidenta remarcó que ambos han creado «un caso en Muface, donde nunca lo hubo»

Ya el miércoles, la consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, acusó a la ministra Mónica García de mentir al afirmar que el fármaco blinatumomab, que se utiliza en tratamientos de leucemia infantil, «ya se está comprando en hospitales y administrando a quien lo necesita» porque, según la dirigente madrileña, «el Ministerio no financia ese fármaco», sino que son «las comunidades autónomas» quienes asumen el gasto.

«No lo financia y está publicado en la página web del Ministerio», aseveró Matute, que hizo referencia a la polémica generada en torno al fármaco blinatumomab, tras una noticia publicada en LA RAZÓN y después de que la ministra afirmase la semana pasada, a través de X, que el medicamento está disponible para los hospitales que decidan comprarlo.

ANA ESCOBAR/EFE

La ministra de Sanidad, Mónica García, y Belén González, comisionada de Salud Mental

Sanidad quiere reducir en un 10% el número de psiquiatras

Así lo refleja en el Plan de Salud Mental que presenta hoy a las autonomías sin el aval de los técnicos

Marta de Andrés. MADRID

La asistencia a la salud mental en la Sanidad pública en España es deficiente. Lo dicen informes de organismos internacionales, como la OCDE, los especialistas, lo vemos en los resultados anuales de encuestas poblacionales de resultados de salud pero, sobre todo, lo evidencia nuestra ratio de profesionales de salud mental (psiquiatras, psicólogos y enfermeras especializadas) por número de habitantes.

Mientras en los países de nuestro entorno hay una media de 18 especialistas por cada 100.000 personas, en España estamos entre 8 y 10. Aunque el problema es mucho más complejo, hay consenso en que una de las claves para mejorar la asistencia es reforzar los recursos humanos en el Sistema Nacional de Salud (SNS).

Pues bien, bajo este epígrafe, que conforma la primera línea de actuación del «Plan de Acción de Salud Mental 2025-2027» que el Ministerio de Sanidad y el comisionado de Salud Mental presentan esta mañana a las autonomías en el pleno del Consejo Interterritorial del SNS, se recoge un primer argumento que invalida el resto del contenido del documento.

Tal y como se lee en el texto, que adelantó LA RAZÓN hace una semana, el objetivo primordial es «planificar la oferta de Formación Sanitaria Especializada de la especialidad de psiquiatría, psiquiatría infantil y de la adolescencia, psicología clínica y enfermería de salud mental, teniendo en cuenta las necesidades consensuadas con las CCAA». El «resultado esperado» que se pretende conseguir con ello es «el 90% de plazas ofertadas sobre las acreditadas».

Pues bien, ese supuesto objetivo supondría disminuir en un 10% la oferta actual de plazas, es decir, que, para el año que viene, la deficiente asistencia a la salud mental que proporciona el SNS sería aún peor.

«Este año, el 2024-25, se están acreditando el 98% de las plazas, en el 2023-24, se acreditaron el 99% y es así desde hace 10 años: todos los años se acreditan prácticamente el 100% de las plazas ofertadas, por lo que ofertar el 90% es reducir en un 10% los recursos humanos actuales», explica incrédulo a este periódico Celso Arango, director del Instituto de Psiquiatría y Salud Mental del Hospital Gregorio Marañón, jefe del departamento pediátrico y juvenil del mismo centro hospitalario y miembro de la Academia Nacional de Medicina de Estados Unidos.

«¿El resultado esperado que ellos quieren es que haya menos profesionales de salud mental en el SNS? ¿Acaso no se han dado cuenta?», se pregunta. «Si tan solo hubieran consultado con su propia Dirección General de Ordenación Profesional, cualquier técnico les hubiera dicho que ya están ofertando el 100%. Reducirlas al 90% significaría que, en 2026, tendríamos un 10% menos de las plazas que han salido este año».

Obviamente, el «resultado esperado» debería ser algo con sentido como «aumentar en un 5 o un 10% las plazas ofertadas» o «alcanzar la ratio de profesionales de los países de la Unión Europea».

La sociedad científica más representativa de salud mental pedirá a Sanidad que retire su aval al Plan

«Es el texto menos ambicioso que he visto en los 10 años que llevo asesorando a ministros»

Retiran el apoyo al Plan

Este es el motivo principal, aunque no el único, por el que Arango está seguro de que el texto que Mónica García y Belén González intentarán que aprueben los consejeros de Sanidad de las CC AA no haya pasado por el filtro de los técnicos. De hecho, tanto él cómo la actual presidenta la Sociedad Española de Psiquiatría y Salud Mental (Sepsm), Marina Díaz, van a enviar una carta a Sanidad para pedir que retire sus nombres y el de la Sepsm del documento, dado que no lo avalan en su redacción actual.

«Es la primera vez en más de 10 años de trabajo con el Ministerio de Sanidad, y con más de 10 ministros consecutivos de distintos partidos políticos, que no se nos envía a los expertos la versión final de un documento en el que hemos trabajado».

Otro de los «errores garrafales» que figuran en el documento es que, como «resultado esperado» de la línea estratégica 2.5, dirigida a «establecer mecanismos de coordinación y cooperación» con los distintos niveles asistenciales (Primaria, especializada, farmacia) y otros agentes sociales, se pide que «el 80% de las CCAA (incluyendo a Ingesa) desarrollen iniciativas para el abordaje integral a las personas con problemas de salud mental».

La realidad es que el 100% de las autonomías desarrollan una atención integral a las personas con problemas de salud mental. «Es que parece de broma, ¿cómo no lo van a hacer? Si no se hiciera es que sería hasta denunciable», explica Celso Arango.

Además, el reputado psiquiatra afirma que no se han tenido en cuenta las votaciones del comité técnico a la hora de definir las actuaciones prioritarias. «Las líneas que la mayoría considerábamos clave no aparecen como tales en el documento. Nos han tomado el pelo. Nos han hecho trabajar para acabar haciendo su voluntad».

Todo apunta a que será otro Plan de Sanidad que nace muerto.

Ignacio Garralda y José Creuheras, ayer, tras renovar su alianza

Diez años contra la violencia de género de Mutua y Antena 3

▶Los grupos empresariales firmaron ayer la renovación del acuerdo con el foco puesto en los jóvenes

Elena Caballero. MADRID

Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias cumplen una década de compromiso en su lucha contra la violencia de género a través de su iniciativa «Contra el maltrato, Tolerancia Cero». Ambas entidades comenzaron su alianza contra esta lacra en 2015, y ayer renovaron su alianza para seguir realizando acciones conjuntas de concienciación y sensibilización activa.

El presidente del Grupo Mutua Madrileña y de su fundación, Ignacio Garralda, y el presidente de Atresmedia, José Creuheras, ratificaron el acuerdo de colaboración en un acto al que acudieron, entre otros, su consejero delegado del grupo audiovisual, Javier Bardají; su vicepresidente ejecutivo, Silvio González; el director general de Antena 3 Noticias, Santiago González Suárez; y el director general Atresmedia Publicidad, José Miguel García-Gasco.

A raíz de esta renovación, Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias redoblan sus esfuerzos para seguir trabajando para erradicar esta lacra social con la puesta en marcha de un calendario de acciones durante este año.

La primera campaña ha arrancado a comienzos de este mes de febrero y, con ella, una de las líneas que potenciará «Contra el maltrato, Tolerancia Cero»: la denuncia de las víctimas. En ella, Sandra Golpe y Matías Prats, presentadores de Antena 3 Noticias, destacan que «aunque en 2024 se ha reducido en número de mujeres asesinadas, miles siguen sufriendo violencia». Por esto, y después de estos diez años de labor en la lucha contra el maltrato, los comunicadores insisten: «Te aseguramos que la primera agresión nunca es la última. A la primera, denuncia». Y recuerdan que, si eres víctima de maltrato y necesitas ayuda, puedes llamar a la Policía Nacional (091), la Guardia Civil (062) o al teléfono de Atención a las Víctimas (016).

Otro de los grandes focos de atención en los que se centrará la iniciativa serán los jóvenes, por tratarse de un grupo de especial riesgo sobre el que se debe de formar la base de una educación de respeto para el futuro y por tratarse de un colectivo especialmente vulnerable. En este sentido, se incidirá en el uso que hacen de las redes sociales, así como en su creciente consumo de pornografía a edades cada vez más tempranas, en un contexto en el que también se insistirá en generar un entorno familiar proactivo por parte de padres y madres para que vigilen los comportamientos de sus hijas e hijos. Asimismo, y centrándose este año en los jóvenes y las redes sociales, volverá a difundir el «Macroestudio Violencia de Género Tolerancia Cero», que ha contado con enorme repercusión en sus cinco anteriores ediciones y que el año pasado, entre otras conclusiones, desveló que más del 70% de la población apoya un mayor control del acceso a internet y las redes de los menores; o que uno de cada tres jóvenes de entre 16 y 18 años no considera que controlar el móvil o las redes a la pareja sea violencia de género.

También para sensibilizar a este colectivo, y tras la gran participación conseguida en sus dos ediciones anteriores, que alcanzó en cada una de las convocatorias a 200 centros y 10.000 alumnos, la iniciativa de Antena 3 Noticias y Fundación Mutua Madrileña volverá a realizar un llamamiento a institutos y centros de Educación Secundaria de toda España para asistir a un webinar impartido por la Policía Nacional, entre otros portavoces, con relación e influencia directa en problemáticas derivadas de la violencia de género.

Las acciones específicas de este año contemplan, además, la reunión de la Mesa de Expertos para abordar en profundidad esta problemática, la organización de la V Jornada «Contra el maltrato, Tolerancia Cero» con especialistas de diversos ámbitos o la emisión de un programa especial en Antena 3 coincidiendo con el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres el 25 de noviembre.

Y de forma muy especial también con los «Municipios contra el maltrato», iniciativa enmarcada en «Contra el maltrato, Tolerancia Cero» y a la que ya más de 400 ayuntamientos han solicitado sumarse. En 2024 se reconoció a 40 de ellos por sus iniciativas contra la violencia de género entre los jóvenes, y este año se han diseñado dos acciones para implicar a los ayuntamientos: por un lado, se distinguirán sus acciones llevadas a cabo en las fiestas municipales y, por otro, habrá un llamamiento a los municipios para conocer sus acciones implantadas en los centros educativos.

Las otras víctimas: casi 2.000 menores

▶La violencia de género ha dejado desde 2003 1.862 huérfanos, 969 de ellos menores de edad, según datos de Fundación Mujeres, que acompaña a las familias que asumen la crianza de estos niños. En la presentación ayer del VIII Informe Anual del Fondo de Becas Soledad Cazorla, la entidad señaló que entre 2003 y 2024 fueron 969 los menores que sufrieron el asesinato de sus madres a consecuencia de la violencia de género, y alrededor de 893 si se contabiliza a los mayores de edad. Según la Delegación del Gobierno de la Violencia de Género, 2023 fue el que dejó más menores huérfanos.

CyL

Page pide al Gobierno que apruebe el techo de gasto por los funcionarios **P. 37**

Las caras de la noticia

Joaquín Díaz
Etnógrafo

Propuesto como Hijo Predilecto de Valladolid. El alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, ha propuesto a Joaquín Díaz como Hijo Predilecto de la ciudad por «su entusiasmo por la música, la investigación y la divulgación de la cultura tradicional en toda su trayectoria».

Mónia Puente
Directora de Redes Naturgy

Más de 1.300 conexiones de autoconsumo. La distribuidora eléctrica de Grupo Naturgy, UFD, ha realizado 1.366 nuevas conexiones de autoconsumo en Castilla y León en 2024, que supone un importante crecimiento del 54 por ciento en relación al año anterior.

La Junta movilizará 1.800 millones en tres años para garantizar un envejecimiento saludable y reforzar el liderazgo de Castilla y León en cuidados en el propio domicilio

La «Estrategia de Mayores» combatirá la soledad no deseada

RUBÉN CACHO/ICAL

La vicepresidenta Isabel Blanco junto con el consejero portavoz Carlos Fernández Carriedo y el director de comunicación Julio López

J. Blanco. VALLADOLID

Castilla y León cuenta ya con una nueva y más completa «Estrategia de Mayores». El objetivo: garantizar un envejecimiento activo y saludable, pero sobre todo combatir la soledad no deseada y el aislamiento social. Así lo han trasladado en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, la vicepresidenta de la Junta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, y el portavoz, Carlos Fernández Carriedo. Para ello el Gobierno regional tiene previsto movilizar 1.800 millones de euros durante los próximos tres años.

Un documento que establece una hoja de ruta para garantizar un envejecimiento saludable y que pretende reforzar el liderazgo de Castilla y León en cuanto a cuidados en el propio domicilio de mayores y dependientes, pero dotándolo de un enfoque rural que permita también crear empleo social en los municipios y luchar contra la despoblación «Coloca al usuario en el centro de la toma de decisiones y refuerza el apoyo a las personas más vulnerables, apostando de manera decidida por la innovación tecnológica», indico Isabel Blanco.

Entre las acciones y medidas para luchar contra la soledad no deseada, además de las actuaciones que se realizan en la actualidad como la «Red Amiga» o el teléfono «Cerca de ti», se adaptarán las prestaciones del sistema de Servicios Sociales a las necesidades de estas personas.

Otra de las apuestas desde el Gobierno regional será la inversión en innovación tecnológica y en el desarrollo de productos y soluciones de apoyo que faciliten la vida a los colectivos más vulnerables y por ello se va a seguir impulsando el centro o hub «La Aldehuela» de Zamora.

Por último, la Estrategia viene a reforzar el modelo de «Atención en red» para que las personas que lo deseen puedan recibir los servicios que requieran en su propio domicilio si así lo desean, fomentando la conciliación de la vida personal con el cuidado de sus familiares ofreciéndoles apoyos como servicios de respiro.

Por otra parte, Fernández Carriedo ha informado que la Junta apoyará el funcionamiento para la Promoción de los Valores y la Identidad de Castilla y León, además de respaldar el asesoramiento a los emigrantes retornados a la comunidad para facilitar su integración laboral y social y se continuará colaborando con la Fundación «+34» para garantizar los derechos humanos de los castellanos y leoneses en el exterior privados de libertad.

Y en materia de Medio Ambiente, se destinan más de 3,6 millones de euros a la protección frente a incendios con infraestructuras y actuaciones sobre vegetación en Montes de Utilidad Pública en Ávila, Burgos, León, Salamanca y Zamora, además de una inversión de 1,9 millones en el cuidado de los bosques de las nueve provincias mediante la lucha contra plagas y enfermedades en masas forestales. Además, se adecuará la infraestructura viaria forestal en la comarca palentina de Campoo.

Consenso en la ley de violencia de género

La vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, ha reclamado al Grupo Socialista, trabajar de manera conjunta para lograr un consenso en las Cortes con el fin de aprobar el proyecto de ley de atención integral a las víctimas de violencia de género en Castilla y León. «Es deseo que se apruebe por unanimidad, con el apoyo de todos», ha recordado la también consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, que ha resaltado que esta iniciativa cuenta con el consenso social surgido de las entidades y asociaciones del tercer sector y con los preceptivos informes del Consejo Consultivo.

Castilla y León

PEIO GARCÍA/ICAL

Nuria González y Carlos Pollán durante la firma del convenio

León contará con una cátedra sobre el Parlamentarismo

La universidad leonesa y la Fundación CyL colaborarán en el desarrollo de actividades formativas y foros de encuentro

Pedro Alonso. LEÓN

León contará con una Cátedra Extraordinaria de Parlamentarismo, que tiene como objetivo el análisis, la investigación y la docencia desde distintos puntos de vista. El presidente de las Cortes y de la Fundación Castilla y León, Carlos Pollán, y la rectora de la Universidad leonesa, Nuria González, firmaban este convenio de colaboración, por el que desarrollarán de manera conjunta actividades de formación, así como la organización de foros de encuentro para intercambiar conocimientos y experiencias. Pollán manifestaba, tras la firma del acuerdo, que «es una manera más de concederle la importancia que merece el hecho histórico de que fuese aquí, en León, donde se celebraron las primeras Cortes».

Desde la Fundación, apuntó, «se pretende darle continuidad a otros proyectos que ya se han llevado a cabo relacionados con León como cuna del parlamentarismo, como la creación del espacio museístico o el podcast de 'La Contrahistoria' que se grabó aquí».

Mientras, Nuria González, destacó que con la creación de esta Cátedra, la Universidad da un paso adelante en la consolidación de León como un referente en el análisis y la enseñanza de esta materia. «León no es solo una ciudad con historia, es la cuna del parlamentarismo, como reconoció la Unesco. Ahora, con esta cátedra, profundizaremos en el conocimiento desde todos los ángulos posibles, combinando el rigor académico con la vocación de servicio», manifestó.

González también incidió en la importancia de sumar esfuerzos y trasladó el agradecimiento a la Fundación de Castilla y León por confiar en la Universidad leonesa y permitir la creación de una cátedra «que contribuirá a fortalecer el estudio y la difusión del parlamentarismo».

Relevancia estratégica

Posteriormente ha tenido lugar la firma del acuerdo entre las dos instituciones, que colaborarán en el intercambio de información y conocimiento en dicho ámbito, en el desarrollo de actividades de estudio e investigación, así como programas de actividades conjuntas de formación, y en la organización de foros de encuentro entre académicos, empresarios y estudiantes para intercambiar conocimientos, experiencias e inquietudes. Así, la rúbrica de este acuerdo pone de manifiesto la relevancia estratégica del parlamentarismo para la economía y la sociedad, tal y como defienden las instituciones firmantes.

Esta colaboración conjunta permitirá el desarrollo de iniciativas académicas y divulgativas durante los próximos cuatro años.

La nueva Cátedra contará con un director, un Consejo Asesor, en el que estarán representados los diferentes ámbitos de conocimiento relacionados con los objetivos de la materia, y una Comisión Mixta de Seguimiento.

Acor cierra la campaña remolachera con más de un millón de toneladas

J. Blanco. VALLADOLID

La cooperativa Acor ha cerrado la campaña remolachera con más de un millón de toneladas recogidas, aunque con unos rendimientos agrícolas inferiores a los esperados. El presidente de la compañía, Jesús Posadas, calificaba de «difícil» esta campaña debido a los bajos rendimientos logrados por hectáreas.

«Seguro que se suman varios factores, pero desde la eliminación de los neonicotinoides en las semillas, el nivel de polarización no ha vuelto a subir. Necesitamos nuevas herramientas, protectores del cultivo que hagan frente a las plagas para volver a los rendimientos de hace unos años», argumentaba.

El agua caída en los últimos días de campaña impidió finalizar todos los arranques a tiempo por lo que quedaron alrededor de 135 hectáreas pendientes de cosechar por lo que por segundo año consecutivo se ha llegado a un acuerdo con Azucarera para maquilar las toneladas que no han podido entregarse en las instalaciones de la cooperativa. Por ello, los socios afectados recibirán el mismo ingreso por su producción, que si se hubiesen llevado a Olmedo.

Además, esta campaña ha sido muy importante para Acor en contratación, ya que el 82,82 por ciento de la superficie ha estado integrada en el sistema de módulos.

Otra de las iniciativas que se ha venido desarrollo a lo largo de los últimos meses ha sido la renovación de maquinaria con el objeto de mejorar los rendimientos de trabajo y la calidad de éste. Se han incorporado siete máquinas de arranque y un cargador y se espera una actualización en los próximos años.

ACOR

Instalaciones de la cooperativa en Olmedo (Valladolid)

Segovia

Nivel 2 de emergencia sobre la presa de El Tejo en El Espinar

La Delegación Territorial de la Junta en Segovia ha declarado el nivel 2 de emergencia sobre la presa de El Tejo, en la localidad segoviana de El Espinar, tras recibir un escrito de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) «del que se deduce que existe peligro de rotura o avería grave de la presa» y «que no puede asegurarse con certeza que pueda ser controlado».

Soria

La capital soriana, epicentro de la cultura del emprendimiento

Del 17 al 21 de febrero, Soria se convertirá en el epicentro de la cultura emprendedora con la celebración de la Semana del Emprendimiento. Una iniciativa, organizada por la Cámara de Soria en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, donde se busca apoyar a quienes deseen poner en marcha sus proyectos empresariales. Unas

Presentación de la jornada

jornadas que incluirán talleres, concursos y espacios de networking, con el objetivo de impulsar la innovación y el desarrollo económico en la provincia.

León

Localizada en Bembibre la menor fugada de un Centro de Menores

La Guardia Civil ha localizado en Bembibre (León) a una menor de 16 años que se fugó de un Centro de Menores de la ciudad de León. Ésta se encontraba en casa de un familiar en dicho municipio, en perfecto estado de salud. La joven fue hallada gracias al intercambio de información y colaboración con la Comisaría Provincial de la Policía Nacional leonesa.

Ávila

La UCAV celebra las Jornadas de Enseñanza de la Religión

La Universidad Católica de Ávila (UCAV) acaba de celebrar las Jornadas de Enseñanza de la Religión en la Escuela. El objetivo de esta iniciativa ha sido la de ofrecer un conocimiento y reflexión acerca del currículo de esta asignatura a maestros y profesores de todos los niveles educativos y, especialmente, a los alumnos de DECA y de los grados y máster.

CSIF

El presidente de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios de Castilla y León atiende a los medios en la protesta de Valladolid

CSIF Castilla y León defiende en la calle a los funcionarios

El sindicato independiente «confía» en que el acuerdo de Muface sea una realidad con la tercera licitación para poner fin a la crisis

E. Ajuria. VALLADOLID

Docenas de funcionarios se echaron a la calle y se concentraron ante las subdelegaciones del Gobierno de España de las nueve provincias de Castilla y León, apoyando la convocatoria de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), que mantiene -así- su presión ante el Ejecutivo y las aseguradoras, para que el próximo 4 de marzo, cuando acaba el plazo de la tercera licitación, el acuerdo de Muface pueda ser una realidad, «poniendo fin a una crisis y a una polémica que nunca se tenía que haber producido».

En la protesta de Valladolid, el presidente de CSIF Castilla y León, Benjamín Castro, pidió al Ejecutivo central «de soluciones, de una vez» a la atención sanitaria de miles de funciones, que en estos momentos «está en jaque».

Benjamín Castro afirma que «vamos a estar vigilantes» y no descartó «nuevas movilizaciones»

Asimismo, recordó que han aplazado hasta el 5 de marzo la huelga, pero que «van a estar vigilantes a la actuación del Gobierno para que solucione de una vez un problema que han generado ellos», por lo que «no» descartó nuevas movilizaciones.

Castro destacó la firmeza que ha tenido en este asunto el sindicato independiente, «doblando el brazo al Gobierno» para exigir la continuidad de un modelo asistencial creado hace cincuenta años porque los funcionarios carecían de la cobertura sanitaria pública que disfrutaban los demás trabajadores. «No es un privilegio sino un derecho», subrayó.

Aunque recordó que «la exigencia y vigilancia va dirigida tanto hacia los responsables políticos como a las aseguradoras, a las que ha denunciado ante la Fiscalía General por no atender adecuadamente a los mutualistas, cancelando citas, retrasando tratamientos o, incluso, anulando intervenciones quirúrgicas».

La concentración también sirvió para denunciar la actitud «intolerable e impresentable» que está mostrando el Gobierno con los empleados públicos. CSIF exige el abono inmediato de la subida salarial pendiente del 0,5 por ciento correspondiente a 2024.

DIPUTACIÓN PALENCIA

Infraestructuras

La Diputación de Palencia mejora la seguridad en carreteras de la provincia

La presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisén, acompañada del diputado de Acción Territorial, Urbano Alonso, del diputado de zona, Luis Calderón, del alcalde del Valle del Retortillo, Julio Alfonso Escobar, y del concejal de Abastas, Alfonso Núñez, ha conocido el resultado de las obras de ensanche y refuerzo en la carretera PP-9620, entre Villalumbroso y Abastas, y que han supuesto una inversión de más de 1,27 millones por parte de la institución provincial. Los trabajos, además de mejorar la infraestructura, mejoran la seguridad vial.

Presupuesto histórico en 2025 para el Ayuntamiento de Valladolid

Santiago Felipe. VALLADOLID

El Pleno del Ayuntamiento de Valladolid ha aprobado, en una sesión extraordinaria, de forma definitiva el presupuesto municipal para el ejercicio 2025, que asciende a 445 millones de euros, convirtiéndose en el más alto de la historia reciente de la ciudad.

La aprobación se ha producido tras desestimar las dos alegaciones presentadas durante la fase de exposición pública por la Federación Vecinal Antonio Machado y la Asociación Vecinal Barrio Rondilla, basándose en informes técnicos que avalan su rechazo.

Desde el equipo de Gobierno el concejal de Hacienda, Personal y Modernización Administrativa, Francisco Blanco, ha destacado que «este presupuesto reduce impuestos, garantiza la estabilidad presupuestaria y la sostenibilidad financiera, y prioriza la inversión en servicios esenciales y proyectos estratégicos».

Cuentas sociales

El presupuesto de 2025 refuerza la inversión en los barrios y la mejora de los servicios públicos. El Área de Personas Mayores y Servicios Sociales contará con 48,5 millones de euros, lo que supone un aumento de 4 millones respecto al año anterior.

Además, el equipo de Gobierno ha subrayado la importancia de contar con un presupuesto aprobado en el actual contexto nacional, en el que muchas ciudades aún no han conseguido sacar adelante sus cuentas. «Tener un presupuesto es tener marcada una hoja de ruta clara para Valladolid y sus vecinos», ha afirmado el responsable de Hacienda.

Respecto a los presupuestos participativos, se ha anunciado una nueva partida de 2,2 millones de euros, lo que supone un incremento de 200.000 euros.

Por último, el equipo de Gobierno resaltó que Valladolid «tiene unos presupuestos reales, rigurosos y sociales».

Castilla y León

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

Valladolid rinde un emotivo y merecido homenaje a la radio

El Ayuntamiento de Valladolid aprovechó el Día Internacional de la Radio para rendir un emotivo y merecido homenaje a este medio de comunicación. Durante un acto celebrado en la Casa Consistorial acogió un programa conjunto, por primera vez, de las cinco radios generalistas nacionales que emiten desde Valladolid: Onda Cero, Cope, RNE, Ser y Es Radio. Además, el Consistorio, durante el acto, reconoció con el I Premio de la Radio «Ciudad de Valladolid» a Vicente Ballester y Luis Arias, históricos profesionales de este medio, en Onda Cero y la Cadena Ser, respectivamente, fallecidos a lo largo de 2024. El alcalde vallisoletano, Jesús Julio Carnero, durante el programa reconoció que le gustaría dar en las ondas la noticia del soterramiento y la paz en el mundo.

La Policía Nacional incorpora a 19 inspectores en prácticas a su plantilla en Castilla y León

La Policía Nacional de Castilla y León incorporó a 19 funcionarios en prácticas de la escala ejecutiva, procedentes de la Escuela Nacional de Policía de Ávila, que completarán su etapa formativa en la comunidad. Los nuevos inspectores en prácticas fueron recibidos por el delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, que estuvo acompañado en el acto por el jefe superior de Policía, el jefe regional de Operaciones y el jefe provincial de la Jefatura Superior de Policía. De los 19 alumnos pertenecientes a la XXXVII Promoción de la Escala Ejecutiva de la Policía Nacional, cuatro comenzaron a prestar su servicio en la Comisaría Provincial de Valladolid, siendo dos mujeres y dos hombres, mientras que tres inspectores fueron destinados a León, dos a Ávila, Burgos, Zamora y Salamanca, otros dos, un hombre y una mujer, a Segovia, otra mujer a Palencia y un último inspector a Soria. En todo momento, los nuevos inspectores trabajarán acompañados por profesionales en activo a través de un plan de seguimiento tutorial orientado a evaluar la idoneidad de los alumnos para el ejercicio de la profesión policial.

DELEGACIÓN GOBIERNO CYL

AYUNTAMIENTO PONFERRADA

El alcalde de Ponferrada solicita a Endesa proyectos reales para los terrenos de Compostilla II

El alcalde de la localidad leonesa de Ponferrada, Marco Morala, solicitó a Endesa proyectos socioeconómicos reales para los terrenos que quedarán libres cuando concluya la demolición de la antigua central térmica de Compostilla II, en Cubillos del Sil (León), así como la cubrición del canal de Cornatel, en la capital berciana. Son reclamaciones que Morala puso sobre la mesa durante su reunión con el director general territorial de la Zona Noroeste de Endesa, Miguel Temboury, y con el responsable de las Relaciones Institucionales de la Dirección Territorial del Noroeste, José Antonio Menéndez Lolo, para abordar varias cuestiones pendientes y de interés. El encuentro, en el que participó la concejala de Presidencia, Lidia Coca, transcurrió de forma «cordial» y «reivindicativa», con esas dos líneas de trabajo que el equipo de gobierno considera «esenciales». «Con la esperanza de que este sea un punto de inflexión, que nos permita seguir avanzando y llevando al terreno de la realidad los compromisos adquiridos en inversiones e infraestructuras», dijo Morala, quien insistió en que es primordial la cooperación de la eléctrica para recuperar el pulso económico y demográfico en Ponferrada y en El Bierzo.

Castilla-La Mancha

Page pide al Gobierno que apruebe el techo de gasto por los funcionarios

El borrador de la resolución indica que solo podrán recurrir quienes ya tuvieran un recurso abierto

Sergio Perea. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, pidió ayer al Gobierno que apruebe el techo de gasto porque en caso negativo habría un recorte de 100 millones de euros para Castilla-La Mancha y por ende, supondría el despido de 2.500 funcionarios de la región.

«Comprenderán que estoy muy preocupado porque no quiero despedir (a los funcionarios)». Estas fueron las declaraciones de García- Page durante su intervención en la inauguración en Toledo del Centro de Emprendimiento, Orientación, Acompañamiento e Innovación para el Empleo (COE).

«Muy particularmente no es normal que nos estén exigiendo, quien ni siquiera es capaz de aprobar su presupuesto, tener que entrar ni más ni menos que en superávit. Clama al cielo. Somos víctimas colaterales», avisó García-Page. En esta línea, el presidente castellano-manchego incidió en que «hay muchos problemas estancados de gestión administrativa y de gestión presupuestaria, no es neutral que se paralicen las inversiones o se dilaten los plazos en todos los sentidos», apuntó.

JCLM

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page en una inauguración en Toledo

Por otro lado, García-Page, anunció que «en marzo aprobaremos el nuevo plan de empleo» para que 7.000 personas desempleadas cuenten con una oportunidad laboral.

«Estamos viviendo un tiempo récord de población con más habitantes que nunca y también récord en creación de empleo y bajada de paro», celebró. Castilla-La Mancha está experimentando sus mejores registros según Page gracias a la «llegada inversiones nacionales y sobre todo extranjeras que valoran mucho el futuro y la estabilidad», prosiguió. Page considera «necesarios» los planes de empleo porque «nosotros queremos seguir invirtiendo en aquello que el mercado no puede contratar», confesó. Por último, el presidente de Castilla-La Mancha confesó que «en abril empezaremos con sindicatos y empresarios a negociar la estrategia Horizonte 2030 con una inversión de futuro de 12.500 millones de euros».

El Gobierno regional ha trasladado ya a la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, las necesidades de Castilla-La Mancha en las redes de distribución y transporte para avanzar en su autonomía energética. Así lo indicó la consejera de Desarrollo Sostenible, Mercedes Gómez, de manera previa a la Conferencia Sectorial de Energía que se celebró ayer en Madrid, donde defendió los intereses energéticos de la región de Castilla-La Mancha.

Galicia

Médicos y farmacias en el punto de mira de la Guardia Civil

Desmantelan una red de tráfico y se investiga a 16 personas

Javier Presas. PONTEVEDRA

Hay muchos tipos de tráfico de productos ilícitos. En Galicia, tras despuntar el tabaco en los 80, hoy el más concurrente es el de drogas, con distintos operativos que cada año sacan a la luz kilogramos de sustancias, nuevos artefactos y mafias que no cesan.

Ayer, sin embargo, fue noticia una red, también ilegal, pero en este caso de tráfico de medicamentos que podría incluir, según informaba el subdelegado del Gobierno en Pontevedra, Abel Losada, a distintos médicos del Servicio Gallego de Salud (Sergas) y a diferentes farmacias de la Comunidad.

En el operativo, llevado a cabo por la Guardia Civil, se inició el miércoles con un registro en el que se detuvo a una persona por la supuesta comisión de un delito contra la salud pública. Además, se investiga a otros 16 individuos, entre ellos la pareja del detenido, una mujer de 59 años que, al igual que el arrestado, cuenta con un «amplio historia de antecedentes policiales», tal como asegura la Benemérita.

«Lo que más nos preocupa, desde el máximo respeto a la presunción de inocencia, es la presunta implicación en esta red de médicos del Sergas de Cangas y Vigo, así como de varias farmacias», apuntaba el subdelegado del Gobierno. Se investiga a tres médicos de familia y a dos psiquiatras del Sergas como presuntos autores de un delito de falsedad de documento público y un delito contra la salud pública. También se investiga a un farmacéutico por falsedad documental al expedir «Clonazepan», principal activo del fármaco Rivotril, incumpliendo el deber de comprobar la identidad de la persona que recoge el medicamento.

Cuenca

Una «profe» de la región, la mejor investigadora

La profesora de la Facultad de Comunicación de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha, María José Ufarte ha sido reconocida como una de las mejores investigadoras españolas tras ser incluida en un ranking que identifica a las investigadoras con mejores métricas en Google Académico. Un logro que ha sido reconocido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y que «contribuye a reducir la brecha de género en la academia y a inspirar a nuevas generaciones de investigadoras».

La suerte

La bonoloto cae en Albacete: casi 800.000 euros para un acertante

Un vecino de Albacete ha ganado un premio de 776.029 euros en el sorteo de Bonoloto celebrado este miércoles. El boleto agraciado, con seis aciertos, ha sido validado en la Administración de Loterías número 10 de Albacete, ubicada en el número 28 de la calle Rosario. Este primer premio también ha caído en una administración de Algorta, en Vizcaya, donde se ha sellado otro de los billetes agraciados. La combinación ganadora lleva el 11-46-21-07-24 y 31.

En La Coruña

Golpe al tráfico de drogas en la operación «Cum Laude»

La Policía Nacional ha detenido a tres personas en La Coruña en el marco de la operación «Cum Laude», un operativo contra el tráfico de drogas desarrollado en los barrios de Sagrada Familia, Agra do Orzán y O Ventorrillo. La intervención, que incluyó cuatro registros domiciliarios, permitió la incautación de 12.000 euros, sustancias estupefacientes y numerosos objetos robados. La investigación comenzó en septiembre de 2024 tras las denuncias de vecinos preocupados por la inseguridad en la zona.

El retrovisor

1939

Tal día como hoy, en 1939, el acorazado Bismarck, el más grande y poderoso de la Kriegsmarine durante la Segunda Guerra Mundial, fue lanzado al mar en Kiel. Diseñado para dominar el Atlántico, este coloso de 251 metros de longitud y más de 41.000 toneladas de desplazamiento se convirtió en un símbolo del poderío naval alemán. Su corta pero intensa trayectoria culminó cuando, tras hundir al Hood, el orgullo de la Royal Navy, fue incapaz de maniobrar viéndose rodeado por los buques británicos y, después de un bombardeo masivo, se hundió el 27 de mayo de 1941 con 2.000 tripulantes dentro.

FOTOS: MER GARIJO

Ubaldo Nieto, José Francisco Ortiz, Nuria Martínez, Susana Camarero, Francisco Marhuenda, José Carmelo Llopis y Alfredo Castelló

Conferencia

Marhuenda aporta las claves sobre la separación de poderes

El director de LA RAZÓN, Francisco Marhuenda, impartió ayer una conferencia en el Ilustre Colegio Notarial de Valencia. Bajo el título «La separación de poderes y el futuro del Estado de Derecho», Marhuenda, catedrático de Derecho Público e Historia de las Instituciones en la UNIE y académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, desgranó ante un numeroso público las claves de esta cuestión que en la actualidad se encuentra en el centro de la vida política. La conferencia se enmarcó dentro de las actividades de la Cátedra de Derecho Notarial «Rafael Gómez-Ferrer» de la Universidad Católica de Valencia.

Francisco Marhuenda pronuncia su conferencia en una sala al completo en el Ilustre Colegio Notarial de Valencia

Obituario

Helga de Alvear
(1936-2025)

Impulsora del arte contemporáneo

La galerista y coleccionista alemana Helga de Alvear ha fallecido en Madrid a los 88 años de edad. Tras una vida definida por su pasión por el arte contemporáneo, ha sido figura clave para el desarrollo del arte contemporáneo y principal impulsora del Museo que lleva su nombre en Cáceres.

Galerista y coleccionista

La trayectoria vital y profesional de Helga de Alvear la hizo merecedora de numerosos reconocimientos, entre los cuales destacan la Medalla de Extremadura en 2007, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes concedida por el Ministerio de Cultura en 2008, la Cruz de la Orden del Mérito Civil de la República Federal Alemana (2004), la Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid en 2020, o la Medalla al Mérito Cultural de la República Portuguesa de (2024), entre otros muchos galardones. El origen de la Colección Helga de Alvear se remonta a 1967, momento en el que Helga de Alvear conoce a Juana Mordó, entra en contacto con los artistas del grupo entorno a Cuenca y El Paso y se va interesando cada vez más por la escena artística española. Actualmente, la de Helga de Alvear es una de las galerías más sólidas y de mayor trayectoria del panorama español con un innegable reconocimiento internacional y su colección es una de las más relevantes de Europa.

El libro del día

«La mecánica del exterminio»
Xabier Irujo
PLANETA
472 páginas,
22,90 euros

Para quienes hablan de los nazis con ligereza, una recomendación: este es un escalofriante y meticuloso análisis de los procedimientos para destruir vidas humanas en los campos de concentración nazis. Xabier Irujo retrata la maquinaria del Holocausto revelando cómo una ideología de amplia difusión en Europa impulsó la creación de un protocolo sistemático de genocidio. El lector recorrerá paso a paso las fases de esta macabra maquinaria: desde el desplazamiento forzado y la concentración masiva, hasta el transporte y la ejecución. Un proceso brutal explicado con frialdad y exactitud.

AFP

El siempre polémico Kanye West, en una imagen reciente

Kanye West, el bocazas «nazi» golpea de nuevo

Ulises Fuente

Ser nazi no es bueno, Kanye, no está bien. Además, como broma ya está hecha: en 1981, Jaime Urrutia proclamó desde un escenario: «Somos Gabinete Caligari y somos fascistas». No hizo mucha gracia y todavía él mismo se arrepiente de aquella bobada. Así que, después de lo que hemos vivido en los últimos cien años, es mejor no decir más tonterías. Los nazis y sus ideas son criminales y muy poco inteligentes, Kanye. Pero, como con casi todo lo que sucede con el rapero, hay que remontarse un poco en el tiempo. Ye, como se hace llamar ahora, estalló el pasado fin de semana en un nuevo arrebato de fraseología en redes. El cantante había recibido reproches por la indumentaria (o más bien la ausencia de ella) de su mujer, Blanca Censori, en la entrega de los Premios Grammy y respondió con una delirante sucesión de diatribas contra los fantasmas «woke» que él sentía que le exigían cuentas. Muchos le recriminaban el conocido carácter controlador de la estrella de la música. Se entregó a tal escalada verbal que terminó por autoproclamarse nazi en oposición a la turba de izquierdas posmoderna que sentía que le estaba arrinconando. Entre otras opiniones, defendió a Sean Diddy Combs, investigado por tráfico sexual y conspiración (y tenido bajo custodia), y aseguró que, por supuesto, él «domina» a su mujer y dicta su vestimenta. El odio se apoderó del teclado del músico, diagnosticado con un trastorno bipolar, y sus invectivas (escritas en mayúsculas) se dirigieron contra judíos, blancos opresores y el mundo en general. Ahora acabamos de saber que no era solo un cortocircuito en redes. Al día siguiente fue a sus oficinas a trabajar y allí acorraló a una empleada de su empresa, de origen judío, ante la que se presentó como nazi, se autodenominó Hitler y la llamó «fea de cojones» y «zorra». Cuando esta empleada fue a protestar por ese comportamiento, la despidieron. La mujer ha presentado una demanda contra el cantante por discriminación y por crear un ambiente de trabajo hostil. Pero el rapero siguió con la fiebre. Ese mismo día, la tienda de moda Yeezy fue cerrada por la plataforma de comercio electrónico Shopify después de denunciar que había roto las normas de uso. Kanye retiró todos los productos a la venta y dejó solo uno disponible, el modelo HH (acrónimo de Heil Hitler) a 19 euros: una camiseta con una esvástica. Se ve que nadie le vio la gracia a la broma.

No es el único problema del músico. Su agencia de representación, 33 & West, ha roto relaciones con el autor de «Vultures», tal y como ha publicado en Instagram su responsable, Daniel McCartney. «Con efecto inmediato, dejo de representar a Ye debido a sus afirmaciones dañinas y llenas de odio que ni yo ni esta agencia apoyamos». No es la primera vez que esto mismo sucede casi en idénticos términos: en 2022, otra oleada de antisemitismo le costó el contrato con CAA, uno de los gigantes del sector. El bocazas ataca de nuevo, que dirían los Smiths. La cuenta de X del cantante sigue desactivada. Lo malo de esta historia es que, al contrario que pasó con Gabinete Caligari, es posible que Kanye no lo dijera como una broma.

Renée Zellweger vuelve a la gran pantalla, pero, ¿está preparada para el mundo de Instagram, Tiktok y Tinder? ¿Y nosotros para su retorno?

¿Seguimos estando locos por la incansable Bridget Jones?

Jesús Palacios. MADRID

Nos ha acompañado a lo largo de lo que llevamos de siglo XXI. En el milenio de la mujer tiene lógica que mientras personajes como James Bond o Tarzán van desapareciendo del imaginario colectivo, otros femeninos los sustituyan. Y el caso de Bridget Jones es paradigmático. Creada por la novelista y periodista británica Helen Fielding, primero en 1994 como una serie de columnas humorísticas en «The Independent», publicadas después como novela en 1997, Bridget Jones es una heroína diferente. Más bien, una antiheroína con la que Fielding, de forma caricaturesca pero firmemente asentada en la realidad, dio, y ha seguido dando con tres novelas más, un agudo, divertido e inteligente repaso a muchos tópicos, si no a todos, asociados con la mujer madura en la era posmoderna. Bridget Jones es a la condición femenina de finales del siglo XX y comienzos del XXI lo que fuera «El diario secreto de Adrian Mole», de Sue Townsend, a los adolescentes de los ochenta. Como tal, se ha convertido en un clásico británico universal. Pero también fue y sigue siendo una respuesta a las columnas y novelas de la estadounidense Candace Bushnell que darían lugar, al mismo tiempo, a la serie y franquicia de «Sexo en Nueva York». Frente a las cuatro amigas creadas por la escritora neoyorquina, que pese a sus neurosis, manías, altibajos, gustos y disgustos, conforman un retrato ideal de la moderna «superwoman» libre, liberada y liberal, Bridget Jones es muy distinta. Tanto como pueda serlo el Inspector Clouseau de 007.

Soltera y profesional

El acierto de Helen Fielding y las películas de la saga fue presentar una mujer soltera y profesional, en los treinta y tantos, que no responde ni a los estereotipos del viejo mundo ni a los ideales imposibles impuestos a la «nueva mujer» por cierto feminismo embaucador. Bridget Jones no podía estar más alejada de Carrie, Charlotte, Miranda y Samantha. Con «sobrepeso», encendiendo un cigarrillo con otro, caótica, torpe, desaliñada, buena en su trabajo pero con pocas dotes sociales, demasiado sincera para su propio bien y con la autoestima a la baja, nadie podía encarnarla mejor que Renée Zellweger, quien dio un tremendo salto desde «La matanza de Texas: La nueva generación» (1994) hasta «Bridget Jones». Aunque curiosamente su personaje en la primera mostrara una vis cómica muy similar a la segunda. Quizá el futuro de ambas series sea un cross-over sorpresa: Bridget Jones meets Leatherface. Bromas aparte, con su llegada al cine, Bridget Jones/Renée Zellweger se implantaron rotunda y profundamente en el imaginario del público ac-

Cómo hemos cambiado (cirugía mediante)

▸«No entiendo por qué tanta sorpresa y tanto cotilleo. Cambié algo mi cara y mis ojos. No es un acontecimiento de interés nacional. Sin embargo, hasta periodistas serios lo convirtieron en un tema de primera plana. Es muy desconcertante. Revela la frívola pero poderosa fijación social por el cuerpo, lo físico, en detrimento de lo realmente importante», escribía en 2016 una Renée Zellweger notablemente cansada de los constantes comentarios hacia su cambio físico en una carta publicada en el «Huffington Post» que se titulaba «Podemos hacerlo mejor» y en la que criticaba los niveles de superficialidad que regían entonces el debate en torno a su imagen. En la primera entrega de esta comedia romántica ultraprocesada (imagen superior), tenía 32 años y los cánones hollywoodienses intoxicados de una industria particularmente exigente con los cuerpos de las mujeres nos hizo pensar que Bridget estaba gorda (les recomendamos que vean de nuevo la cinta para indignarse). Han pasado 24 años, ahora Renée tiene 55 y claro que ha cambiado. ¿Quién no?

«BRIDGET JONES: LOCA POR ÉL»
★★☆☆☆
Director: Michael Morris. **Guion:** Helen Fielding, Dan Mazer y Abe Morgan. **Intérpretes:** Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall, Hugh Grant. Reino Unido, 2025. **Duración:** 124 minutos. **Comedia romántica.**

La viuda alegre y romántica

Bridget Jones ya no es lo que era, aunque sigue siendo la misma. Un día fue la viva imagen de un cuerpo no tan normativo (o la fantasía que tiene Hollywood de él: Renée Zellweger), de una mujer que se columpiaba en sus imperfecciones, incapaz de tener control sobre su propia vida, siempre a punto de desmoronarse. Su idea del feminismo parecía hacer equilibrios sobre su derecho a fracasar, aunque nada de lo que parecía hacer, sobre todo cuando había un hombre de por medio, tenía que ver con una reivindicación o un proceso de emancipación. Ahora, veinticuatro años después de la primera adaptación de la novela de Helen Fielding, Bridget Jones se ha quedado viuda y con dos hijos, pero se comporta como cuando era una soltera en busca de su príncipe azul, lo que, ya desde los primeros minutos de metraje, la presenta como una mujer más anacrónica que torpe. Acaso mucha de la culpa de lo odiosa que resulta Jones en pantalla sea de la lamentable composición de Zellweger. Su interpretación, afectada e histriónica, es esencialmente técnica, y se apoya en un ritual de gestos –fruncir el ceño hasta que los ojos parezcan simples ranuras; retorcer los labios; caminar como de puntillas, en un tambaleo infantil– que caricaturizan al personaje hasta tal punto de que es imposible creerse su duelo, sus conversaciones con los muertos (obligada aparición de Colin Firth) o su soledad de madre deprimida e imperfecta. «Bridget Jones: loca por él» entiende un contexto en el que la comedia romántica «mainstream» parece haber absorbido los ideales de igualdad y diversidad según un estricto código de buenas costumbres a través de las dos relaciones sentimentales que ayudan a nuestra heroína a resituarse en el mundo. En lo que respecta a su retrato de la madurez sexoafectiva, la película cae en sus propias trampas: por un lado, enamorarse de un joven sexy y encantador tiene fecha de caducidad, porque, en el universo ético de Jones, la diferencia de edad no perdona, y, por otro, que un profesor de ciencias de raza negra que la ficción no duda en sexualizar se enamore de Bridget es su premio por sentar la cabeza. El filme es tan insólitamente reaccionario que de lo único que podemos estar seguros después de dos horas de metraje es de que a la protagonista le ponen los torsos musculados. Si no nos la tomamos en serio, si olvidamos que a Bridget Jones el feminismo se la trae al pairo y que el relato no le pone ni un solo obstáculo en el camino cuando decide reincorporarse al mundo laboral, y que apenas se topa con conflictos que resolver, ni siquiera podemos decir que la película funciona como comedia romántica. Si, por lo menos, en las anteriores entregas Jones se debatía entre el deseo simultáneo por dos hombres de carácter opuesto, aquí esa rivalidad no existe, porque el relato elimina uno para sustituirlo por otro, con lo que ni tan solo se producen dilemas o disyuntivas. Lo que queda, pues, es, esperemos, el blando cierre de una saga para el olvido.

Lo mejor

▸Hugh Grant parodiando su parodia de seductor inasequible al desaliento

Lo peor

▸Lo fuera de contexto de un personaje al que Zellwegger convierte en saco de mohínes

Sergi SÁNCHEZ

tual. Precisamente por mostrar una mujer falible. Con inseguridades, dudas y defectos, pero que a la postre sabe sacar provecho de ellos, convertidos en parte de su atractivo, para, en la mejor tradición de la comedia romántica, conquistar el amor. Porque la saga de Bridget Jones, con todo su comentario social e ironía, al final conduce siempre al mismo sitio: al Amor. Y con él, al matrimonio y la familia.

Viuda y madre de dos hijos

No por casualidad se estrena en San Valentín la cuarta y crepuscular entrega de la franquicia, «Bridget Jones: loca por él», dirigida por Michael Morris y basada en el libro publicado en 2013. Ahora, Bridget, viuda y madre de dos hijos, ha de bregar con el duelo, volver al trabajo, reactivar su vida social y, sobre todo, la amorosa, erótica y sexual, que no siempre son lo mismo. Una Bridget de cincuenta y pico años, que sigue siendo Renée Zellweger, cuyas aventuras en el mundo de Netflix, Tinder, la televisión del siglo XXI, los jóvenes que preguntan antes de besar, las niñeras veganas perfectas, las madres de Stepford y el romance por WhatsApp, dan lugar a un montón de escenas hilarantes y diálogos ingeniosos, a la altura de la primera película. Junto a ella seguimos teniendo a Hugh Grant, Emma Thompson o James Callis, amén de los nuevos personajes que interpretan Josette Simon, el guapo Leo Woodall y Chiwetel Ejiofor, los dos intereses sentimentales de Bridget en conflicto (la resolución es tan poco sorprendente como la identidad del asesino en la mayoría de slashers. Otra cosa común entre ambos géneros). La cuestión que plantea el retorno de esta Bridget Jones que ha dejado el tabaco, es cuán pertinente resulta el personaje en tiempos de empoderamiento radical, con su irónico pero en el fondo amable romanticismo tradicional, tan desprestigiado. «Bridget Jones: loca por él», da exactamente lo que promete. En ese sentido es mucho más honesta que «Barbie» u otras fantasías feministas animadas de ayer y hoy. Pero no deja de ser una fantasía. Una que, partiendo de la celebración de su heroína diferente, independiente y desastrosa, acaba encontrando siempre la felicidad en el matrimonio con el perfecto hombre inexistente del siglo XXI. Pero, vaya, por eso se llama comedia romántica

Renée Zellweger regresa con 55 años para encarnar de nuevo a Bridget Jones

«Descalzos»: viaje por el origen del grupo musical católico Hakuna

M. M. MADRID

Reconoce el director Santos Blanco sobre el proceso de construcción de este documental sobre el grupo de música católico integrado por jóvenes y constituido jurídicamente en el marco de un movimiento eclesiástico que opera como una asociación privada de fieles que «la realización de "Descalzos" ha sido, a la vez, un regalo y un desafío. Cuando me lo encargaron, enfrentarse al vasto concepto de la música y tratar de plasmar su poder transformador supuso un gran reto. Alcanzarlo, teniendo en cuenta nuestras limitaciones, exigía encontrar un marco concreto, centrándonos en un tipo de música y definiendo un espa-

cio geográfico». Y todo ello, añade el cineasta, «buscando aportar valor y conocimiento, y conseguir dar un sentido y equilibrio a la historia. Aunque el relato parte de la experiencia de Hakuna, era esencial mantener la perspectiva de que la música, desde sus orígenes, ha sido un lenguaje universal y transformador para la humanidad».

Así, la propuesta audiovisual descubre la historia de este grupo que ha desconcertado a ciertos sectores del panorama por sus mensajes proyectados y la juventud de sus miembros recorriendo la totalidad de su proceso creativo y adentrándose en todos aquellos momentos inspiradores que les mueven a hacer canciones y a propagar una idea de la vida, la religión y de su particular forma de estar en el mundo en cada una de sus actuaciones a través del lema: «Cantamos lo que vivimos y vivimos lo que cantamos».

Un acusado de seis años por **violación**

El nieto de Liv Ullmann e Ingmar Bergman debuta con el thriller «La tutoría»

Marta Moleón. MADRID

Cuando su cara se internacionalizó en los mentideros afectivos de la generación millennial gracias a esa Julie treintañera, errática, indecisa, caprichosa y perdida de «La peor persona del mundo» (subrayamos el reconocimiento obtenido con la cinta de Joaquim Trier aunque en realidad debutara con la fantástica «Oslo, 31 de agosto», del mismo cineasta), Renate Reinsve sembró una semilla interpretativa de magnetismo fronterizo que ahora, en «La tutoría», consigue triplicar sin demasiado esfuerzo para ofrecer una actuación portentosa como madre de un niño de 6 años acusado por un compañero del colegio de agresión sexual. Se trata del último trabajo de la actriz noruega y del primero como director de Halfdan Ullmann Tøndel, heredero innato de la intimidad inquietante en términos estilísticos de su abuelo, el mitificado Bergman y de la belleza nórdica de una leyenda viva del cine como su abuela, Liv Ullman.

En este bautismo cinematográfico galardonado con la Cámara de Oro en la última edición de Cannes, el debutante bucea en los oscuros y laberínticos surcos de la gestión de la mentira y el sentido de la verdad en la infancia y profundiza en las grietas de un sistema educativo aparentemente perfecto como el noruego. Preguntado por la sobreprotección actual de los niños, Tøndel reconoce que, «sin duda, creo que cada vez somos más protectores con nuestros hijos y les quitamos responsabilidad para asumirla nosotros privándoles, de esa manera, de su individualidad y autonomía. Eso es un desarrollo ciertamente inquietante que tiene que ver con cómo estamos educando a los hijos. Me preocupa un poco de cara a las generaciones futuras». Y añade sobre el valor complementario que su condición de padre le ha otorgado para la configuración de la historia: «Creo que si no fuera padre, esta película estaría abordada desde una perspectiva un poco diferente. Empecé a escribirla tres años antes de serlo, y ya tenía el borrador del guion, pero es cierto que después de que naciera mi hijo entendí mejor la complejidad que implica luchar por los tuyos, los límites que eres capaz de llegar a traspasar por defenderlos pase lo que pase. Para mí fue muy importante haber vivido la experiencia de la paternidad y también los sentimientos contradictorios que conlleva para poder reflejarlos también en la película».

Inocencia ambigua

Mecida por una estructura pretendidamente teatral en donde el escenario se reduce al colegio en el que citan a los padres de los implicados para tratar el delicadísimo asunto, la película pone de manifiesto la permeabilidad de los niños para introducirse en una suerte de limbo moral peligroso donde resulta muy difícil juzgar el detonante de sus decisiones o la gravedad de sus actos: «En la sociedad actual los niños se enfrentan a un régimen de influencias muy grande con el acceso a internet. Pueden aprender cosas con mayor rapidez y en ese punto se vuelve complicado saber qué es verdad y qué no lo es. Me parece muy interesante que menciones "La caza" porque, además de que es una gran película y que me encanta Vintenberg, hay algo de ella en esta cinta, pero ahí estás muy seguro de que él es inocente». En cambio, añade, en «La tutoría» «me interesaba jugar con la mirada de la gente y hacerles sentir inseguros con respecto a la posible culpabilidad de Armand», apostilla el director. Pese al talento derramado y presenciado en casa, este joven de 34 años admite que «ni siquiera estaba seguro de querer ser cineasta. He probado muchas áreas profesionales distintas y realmente me decidí a hacer películas de manera un poco accidental. Trabajé durante muchos años en un colegio y he visto cómo es el funcionamiento del sistema educativo noruego por dentro. Tenemos una gran base, pero todo está muy encorsetado. El problema de la sociedad noruega es que tenemos poca tolerancia a las divergencias y eso nos convierte a veces en borregos todos iguales, y quería criticar eso, no poder ser un poco distintos», se despide cálido.

«LA TUTORÍA»
★★½☆☆
Director: Halfman Ullmann Tolden. **Intérpretes:** Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellesveidt, Thea Lambrechts Vaulen. Noruega, 2024. **Duración:** 117 minutos. **Drama.**

Cuidado con lo que dices

Podría pensarse en «Un Dios salvaje» a la nórdica si no fuera porque aquí el delito que comete un niño no es propinar un golpe sino atreverse con una supuesta violación. Y decimos «supuesta» no solo porque hay que respetar la presunción de inocencia, sino sobre todo porque parece improbable que eso pueda ocurrir a los seis años en el controlado marco de una escuela. Si partimos de que la premisa de «La tutoría» es del todo increíble, y que tal vez no sea una buena idea que un asunto tan delicado caiga bajo la responsabilidad de una profesora novata, podremos comprobar que la ópera prima de Halfman Ullman Tondel no está demasiado preocupada por la verosimilitud. Sus ideas pretenden estar muy por encima del estudio de caso: quizá lo que más le importa es la crítica a la hipocresía social, a la parálisis institucional, a la discapacidad tóxica del mundo adulto para hacerse responsable de la miseria de sus propios afectos. La película plantea el careo de los padres de los niños en una especie de colección de interrupciones que resulta algo frustrante, porque parece una manera un tanto miedosa de dosificar la información al espectador en detrimento de la lógica narrativa. Salvamos, eso sí, la imprevisible interpretación de Renata Reinsve, protagonista de una incomodísima secuencia donde un interminable ataque de risa se convierte en llanto, y el uso de los interiores del colegio, un laberinto de pasillos tan siniestro como los secretos familiares que se nos revelarán.

Lo mejor
- **La sensación de amenaza que nace de ambientes y conversaciones**

Lo peor
- **La villanía de alguno de los personajes está demasiado subrayada**

Sergi SÁNCHEZ

Maura Delpero Cineasta

«Quise contar cómo afecta la guerra a quienes quedan en los márgenes»

«Vermiglio» es la segunda película de la italiana, donde cuenta los efectos indirectos de la Segunda Guerra Mundial

Manuel López Sampalo. CÁDIZ

En la canción «El cobarde» Víctor Manuel cuenta la historia de un joven desertor de la Guerra Civil, que solo aspira a vivir en paz, y que tiene que aislarse de su pequeño pueblo, donde le señalan, apartándose en las montañas. De una premisa similar parte «Vermiglio», la segunda película dirigida por la directora italoargentina Maura Delpero que, asegura, trata de cambiar el foco habitual del cine en la guerra. También, como en su ópera prima, «Maternal», aborda íntimamente la temática de la religión y la maternidad.

Leí que la idea le surgió a raíz del fallecimiento de su padre, que soñó con él.
Tuve un sueño muy hermoso con una foto de él que conocía, de cuando era chiquito: estaba jugando con sus hermanos y estaban muy felices en el pueblo de su infancia, Vermiglio. La idea no partió de «bueno, esto va a ser una película» sino que empecé a escribir algo muy íntimo de aquellos niños que yo ya conocí de adultos. Luego, ampliando el marco, me llevó a la Segunda Guerra Mundial y hacia esa transición del campo a la ciudad de posguerra, a ese pasaje de una sociedad comunitaria a la individualista. Fue un proceso largo en el que entendí que tanto microscópica como macroscópicamente ese momento de la sociedad italiana sería interesante para el cine.

En la película, la Segunda Guerra Mundial está implícita.
Enfoqué ese momento para mostrar qué pasa en el antes y después de la guerra: un momento de migración a la ciudad en el que empezó a florecer la economía y hubo un cambio realmente estructural de la sociedad. También quería contar la vida de las personas ordinarias durante la guerra. Creo que las películas bélicas están muy centradas en lo heroico, en lo explosivo, en el campo de batalla; y que la vida ordinaria de la gente no está contada. La guerra también la padece el que está fuera del marco.

«Si todos fuesen igual de cobardes no habría guerra», dice el maestro de su yerno.
Me gustaba que hubiese una reflexión subliminal antimilitarista; pienso que el relato sobre la guerra es muchas veces peligrosamente excitante. Contar el conflicto de forma tan crepuscular, de parte de quien no fue héroe, de estos soldados que no tienen ni palabras por lo que les pasó, es una mirada sobre la tragedia de la guerra. La cobardía siempre ha sido vista como algo de perdedores, yo quise relativizarlo, y ver que depende del contexto, quise reivindicar nuestra fragilidad. La guerra rompe lo lindo y frágil de la vida. Era interesante contar la guerra a través de esos bebés que se mueren. La guerra es eso: no solo los héroes que mueren en la batalla.

Hay una tensión, de contraste, entre Los Alpes italianos y Sicilia, los dos polos del país.
Entre Trentino y Sicilia había un mundo entero. Italia tuvo su verdadera unificación lingüística con la televisión en los años 50. Es una cuestión de jugar con lo exótico, porque por un lado pertenecen patrióticamente a lo mismo, pero por otro proceden de dos mundos diferentes. Por eso se da ese racismo, así como esa ocultación de la verdad y esa vida nueva que él encuentra en este lugar.

Ya en «Maternal» tocó la maternidad y la religión...
Un filósofo dijo que cuando uno escribe siempre lo hace sobre su infancia. Yo nací con una madre que trabajaba mucho y pasé bastante tiempo con una tía que quería ser monja. De la religión, en la vida adulta, me atrae el misterio. Y lo mismo la maternidad: a esta madre que trabaja mucho se la dejaba muy sola, en una época en que se esperaba que las madres fueran perfectas pero que ya se integraban al trabajo; yo percibí mucho de nena su soledad y sus pensamientos contrastantes.

«VERMIGLIO»
★★★★☆
Directora: Maura Delpero. **Intérpretes:** Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Giuseppe de Domenico, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondevila. Italia, 2024. **Duración:** 119 minutos. **Drama.**

Es difícil ser libre

El mundo está en guerra, aunque no se oigan las bombas ni la metralla. Lo que ocurre en «Vermiglio» podría ser fruto de su onda expansiva, que llega allí donde la nieve lo cubre todo, en la región alpina de los Dolomitas. Después de todo, es la guerra que no vemos la que pone en marcha el relato, con la llegada de un desertor al pueblo de Vermiglio. Y ese fuera de campo desata a su vez otro fuera de campo, que es la voz y la figura de esas mujeres que esperan, que son madres (reproductoras) o hijas («desean-tes»), y que poco se oían y se veían en esa época. Delpero ha hecho, afirma, una película inspirada en su familia, y ahí está la autoridad paterna, el maestro que en la escuela transmite, educa, pero que, en la esfera doméstica, ordena y manda, y ahí están las demás, esas mujeres. No hay en «Vermiglio» ni un subrayado, ni una sobreescritura, en una puesta en escena que destaca por su austeridad. Al contrario que la Alba Rohrwacher de «El país de las maravillas», Delpero es de vocación más realista que mágica. Antes hablábamos de la importancia de esas mujeres, y eso es lo que aporta Delpero a esa tradición: examinar qué desean ellas, cuando el deseo era algo que no podían permitirse. En la película el deseo toma muchas formas, y en ellas reside el pálpito dramático de cada una de las hijas del clan, que orbitan alrededor de una madre condenada a cumplir únicamente el papel de parturienta y ama de casa. Esas hijas: Lucia, la que se enamora del hombre equivocado, del traidor a la patria; la que, en fin, también será traicionada. Ada, o el ardor: la que busca el (auto)placer para luego arrepentirse, perseguida por la culpa católica y sintiéndose atraída por una amiga, mucho más rebelde y espontánea que ella. Flavia, que desea aprender y conocer, la única que podrá acceder a una educación superior. Las tres mujeres que comparten el deseo de ser libres encarnan una cierta idea de futuro, por mucho que la represión aún impida que las palabras expresen, resuelvan.

Lo mejor
El retrato de esa feminidad que desea a la que, en la posguerra, no se le daba ni voz ni voto

Lo peor
Que no es apta para los alérgicos al cine austero, adusto, parco en palabras

Sergi SÁNCHEZ

«CAPITÁN AMÉRICA: BRAVE NEW WORLD»

★★½☆☆

Director: Julius Onah Lumière. **Guion:** Malcolm Spellman, Dalan Musson, Rob Edwards, Julius Onah, Peter Glanz.
Intérpretes: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Shira Haas. EEUU, 2025. **Duración:** 119 minutos. Acción.

Harrison Ford «for president»

Vamos a empezar casi por el final sin ánimo de caer en un «spoiler», que no se hará, tranquilos: lo mejor de las nuevas andanzas del Capitán América, que por primera vez encarna un actor afroamericano en un filme al que le falta garra y le sobran varios minutos, pero unos cuantos, de metraje, es la media hora, aproximadamente, final, cuando el mismísimo presidente de Estados Unidos que protagoniza un ya mayor pero aún dando guerra Harrison Ford demuestra que, finalmente, por mucho que lo intenten, los humanos iracundos, violentos, llenos de odio, tantos hay así por el planeta, acaban mostrando su verdadero rostro, y rojos como la grana de ira. Estupendo, gigante Ford, que hasta puede con una imagen semidesnudo junto a la bandera de su país detrás. Y no hagan lecturas políticas paralelas, no me sean fáciles. La historia que ahora plantea Marvel con más ganas que atino: en la cuarta entrega de la ya cansada franquicia sobre este superhéroe antes más blanco que la leche y la primera con

Lo mejor

Ya lo decimos en el título, un «Indiana Jones» muy grande y bastante enfadado...

Lo peor

Le falta garra; Marvel debería pensárselo más antes de tirarse de cabeza a la piscina

Sam Wilson (Anthony Mackie, que hace todo lo que buenamente puede), ex paracaidista del ejército reconvertido en Vengador, llevando el uniforme y el escudo en lugar del ya jubilado Steve Rogers (Chris Evans), tendrá que estar a la altura de su nuevo papel de líder mientras otra amenaza se expande a nivel mundial y que llega a las más altas esferas de la política, mismamente, al máximo mandatario de USA, que acaba de ser recién elegido, el antiguo general Thaddeus Ross (ya saben, Harrison Ford), que a punto está de morir durante un atentado bastante vistoso cuando la cinta comienza. En resumen, una nueva ración de escenas con escudo volador impecablemente manejado incluidas de por medio, un villano con el cerebro a la vista que jamás perdonará a Ross cierto tratamiento en el pasado y un guion un tanto confuso quizá para no molestar a nadie, en esas estamos, o porque no sabían cómo rellenarlo. Entretenida, pero la olvidaremos demasiado pronto. No así a Ford, qué divertido.

Carmen L. LOBO

Otros estrenos

«Dahomey»

La última ganadora del Oso de Oro en Berlín llega a las plataformas. Un documental que pretende registrar un momento histórico: la decisión del gobierno francés presidido por Macron de devolver 26 obras de arte procedentes del reino de Dahomey.

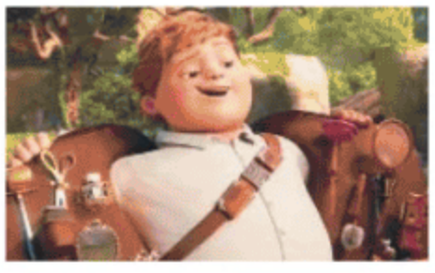
Filmin

«Layla»

En este romance «queer» dirigido por Amrou Al-Kadhi, Layla es una drag queen de origen palestino que reside en Londres. Su vida transcurre entre espectáculos hasta que uno de ellos la lleva a actuar en un evento del Orgullo donde terminará enamorándose.

Filmin

Otros estrenos

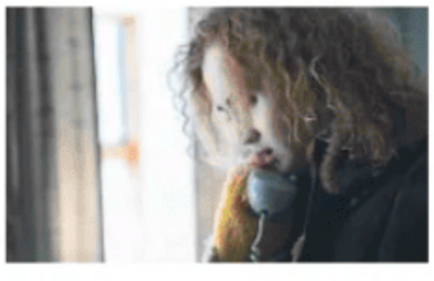


«Los exploradores»

En esta cinta de animación de Gonzalo Gutiérrez, Alfonso es un niño de 11 años con mucha imaginación que está constantemente protegiendo a su pueblo de monstruos que nadie más puede ver. En esta aventura se unirá a sus dos mejores amigos, Sancho y Victoria, para detener al malvado Carrasco.

«Los indeseados»

Basada en la novela homónima de Yrsa Sigurðardóttir, este contundente thriller psicológico nórdico dirigido por Erlingur Thoroddsen sigue a Ódinn, quien, tras la misteriosa muerte de su exmujer, inicia la investigación de un hogar infantil clausurado que pronto revela un oscuro entramado de secretos.

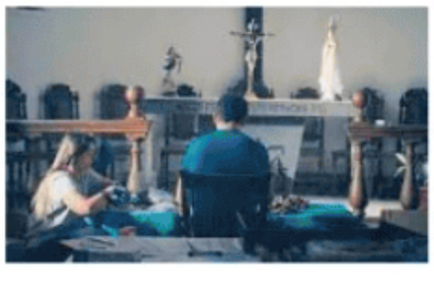


«Mary Superchef»

Mary tiene 11 años y una pasión irrefrenable por la cocina: sueña con convertirse en una gran chef. Su abuela Emer, con la que mantiene una relación muy especial, la anima a hacer realidad el sueño en esta película de Enzo D'Alò, pero en todo camino hay escollos y habrá que enfrentarse a ellos.

«La marsellesa de los borrachos»

Pablo Gil Rituerto apuesta por un interesante documental en el que el presente del último miembro vivo de un grupo de viajeros dialoga con un pasado en el que este grupo realizó un viaje clandestino por la España de los 60 para grabar canciones de la resistencia antifranquista.



«Culpa Mía: Londres»

En esta versión británica dirigida por Dani Girdwood y Charlotte Fassler del fenómeno adolescente, cuando la madre de Noah se enamora del millonario William, las dos viajan de América a Londres para vivir con él y su hijo Nick, con el que surge una atracción.

Prime Video

Cultura

Benjamín G. Rosado, un premio al poder de **la ficción**

El escritor y periodista gana el Biblioteca Breve con la obra «El vuelo del hombre», «una novela bizantina de aventuras», dice

J. Ors/V. Fernández. BARCELONA

Empecemos dándole voz al protagonista de esta noticia: «Quería llegar a entender verdaderamente qué es lo que lleva a una persona a dedicar meses, incluso años, a contar algo que probablemente se haya contado ya mil veces». Benjamín G. Rosado explicaba con estas palabras el origen de «El vuelo del hombre», novela ganadora de la 67 edición del Premio Biblioteca Seix Barral 2025. El jurado, compuesto por Almudena Amador, Jesús Carrasco, Pere Gimferrer, Miguel Ángel Hernández y Elena Ramírez, destacó que esta obra es «una investigación literaria sorprendente sobre el poder de la ficción para transformar la realidad, que despliega historias dentro de historias, escrita por un gran fabulador en la mejor tradición de narradores como Auster o Bolaño».

El argumento gira alrededor de Diego Marín, un escritor que ha elegido serlo y que también lo es a su pesar. El protagonista padece la maldición de su primer libro. Un éxito sin paliativos que lo ha arrojado a una sequía creadora. Esa obra con la que debutó en el mundo de las letras y que tituló «Ciudad café» abordaba la historia de un piloto que, a través de sus diferentes viajes, consigue hilvanar en una sola las diferentes culturas latinoamericanas. Pero después de ese fulgurante fenómeno apenas logra seguir adelante con su carrera de escritor. Para intentarlo, se refugiará en la ciudad de Nueva York, aunque ese retiro, que él consideraba que le ayudaría a empujar su imaginación y talento, será otro esfuerzo inútil y apenas pasará de la redacción de unos pocos folios.

«Hacía algunos años que el profesor Castro había perdido todo contacto con el mundo. Nadie sabía los motivos que lo habían llevado a donar los libros de su biblioteca y a desaparecer sin dejar rastro». Con estas líneas arranca una historia que, como asegura el propio Benjamín G. Rosado, periodista cultural especializado en música clásica, «me pareció tremendamente sugestiva por la hipótesis que planteaba que el lenguaje primitivo de los primeros humanos era una forma de imitación del canto de los pájaros». Él mismo especificó que esta obra reflexiona sobre «una elección (la literatura frente a la vida) que es en realidad una renuncia».

Un complejo tapiz

«El vuelo del hombre» es la primera novela del autor. «Una narración bizantina» de historias que se ponen en contacto con otras, hilvanándose así un complejo tapiz de narraciones que despliega un interesante universo literario repleto de evocaciones y de guiños. El texto es todo un homenaje a lo que se ha llamado la metaliteratura, pero también a la imaginación, al poder que poseen las fabulaciones, a la vez que recuerda la importancia que han tenido las novelas de aventuras.

El libro es el debut del autor en la narrativa de ficción tras su paso por el periodismo cultural

Benjamín G. Rosado comentó al recibir el galardón que «lo que marca la diferencia es que a uno lo lean bien. Sin esa lectura mi libro no habría alzado el vuelo». Explicó que esta obra es fruto de la «vocación precoz por la escritura que no encontraba su momento». Y alertó, eso sí, que esta novela no va sobre su vida, «me resulta difícil escribir sobre mí mismo. Mi vida no le interesa a nadie». A partir de ahí comentó su periplo por diferentes territorios y geografías, y el momento en que empezó esta redacción, a bordo de un rompehielos de la armada chilena en las aguas de la Antártida.

EP

Benjamín G. Rosado, ayer, tras conocerse el fallo, en el Liceo

«Un gran autor con voz propia y gran sensibilidad»

«Hasta ahora pensaba que la mayor suerte de un escritor es que lo lean. Ahora sé que es que lo lean bien», dijo el galardonado con el Biblioteca Breve durante un encuentro con los medios y en el que incluso intervino su madre haciendo una pregunta. «Es un gran autor con voz propia, con una gran sensibilidad», aseguró la editora de Seix Barral, Elena Ramírez, durante la rueda de Prensa.

Benjamín G. Rosado recuperó asimismo de su memoria las visitas de su madre cuando tenía siete años y no dormía –y apunta que «la cabeza hay que usarla para cosas buenas y es el origen de esa tendencia mía a pensar asuntos provechosos». También indicó cómo el padre debatía con él cuando era pequeño y cómo le guiaba brindándole consejos literarios. Pero, sobre todo, hubo alguien, en este proceso de acompañamientos y buenos lazarillos, más relevante: «Durante el proceso de escritura sobreviví a osos, a olas y a vientos huracanados, aunque el mayor peligro anidaba en mi cabeza. Pero desde esos días, mi mujer me ha subrayado que solo hay algo más importante que contar una historia y es estar dispuesto a vivirla».

CRÍTICA DE CLÁSICA
IBERMÚSICA
Obras: Debussy, Stravinski y Sibelius. Midori, violín. Orchestre de la Suisse Romande. **Dirección:** Jonathan Nott. Madrid, 11-II-2025.

Midori, afán preciosista

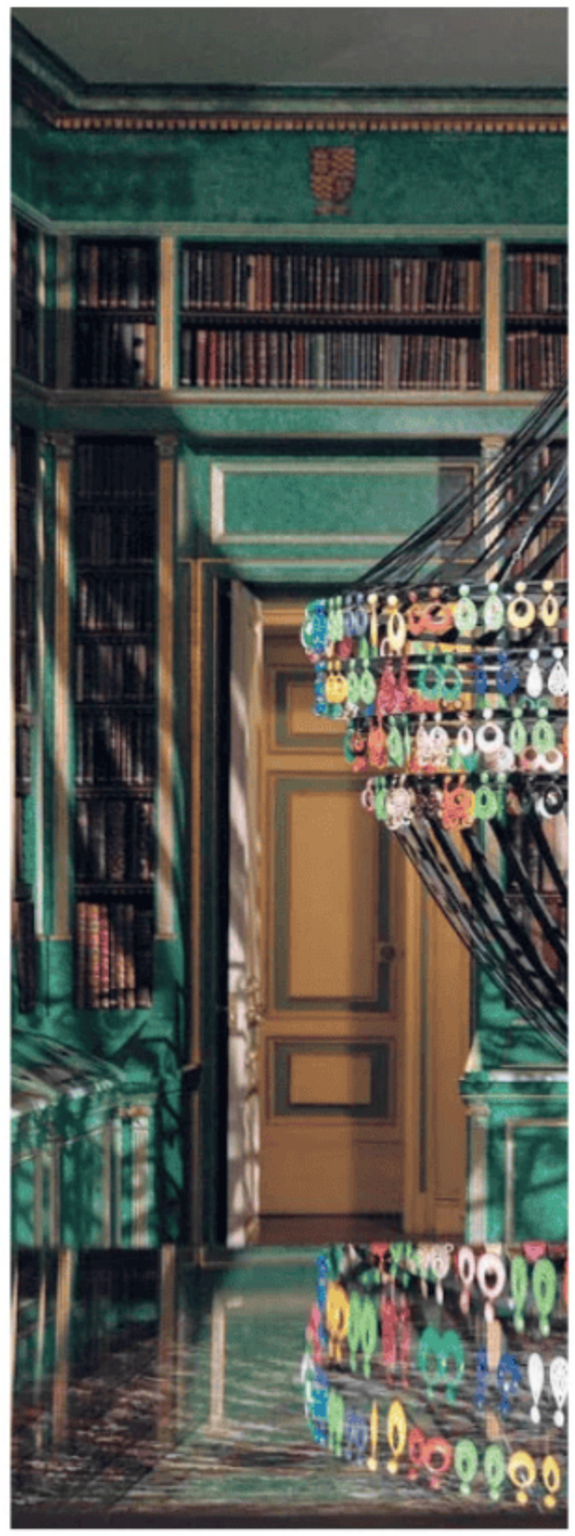
Acumulación de conciertos en el ciclo de Ibermúsica, demostrando su potencia con grandes orquestas y directores. En apenas un mes: Dudamel con la Orquesta Simón Bolívar, Mäkelä con el Concertgebouw, Lahav Shani con la Filarmónica de Múnich y ahora Jonathan Nott con la Suisse Romande. Esta vez había más claros en el Auditorio Nacional, que competía con el fútbol. El orden del programa pudo sorprender, con los apenas seis minutos de «Clair de lune» de Debussy para preludiar a «La consagración de la primavera» y, en la segunda parte, el «Concierto para violín en re menor Op.47» de Sibelius, de forma que la famosa solista Midori pudiese terminar con una propina. La lectura de la partitura de Stravinski que realizó Jonathan Nott, maestro de expresiva mano izquierda, suscitó muchos aplausos. Nott ofreció una versión correcta, cuadrada, de tempos vivos, con buen sonido de una orquesta dispuesta con los contrabajos a la izquierda, pero en la que faltó un cierto desmadre, al menos vibración, y es que, cuando la música se vuelve intensa y frenética en «La danza del sacrificio», hay que reflejar sus ritmos irregulares y esas disonancias que evocan un ritual primitivo y llevar la atmósfera hasta casi lo caótico para explotar en el crescendo salvaje del sacrificio ritual. Midori, artista que no venía con Ibermúsica desde 2002, se centró más durante el «Concierto para violín» en lucir su excepcional técnica, inmaculada en los desafiantes saltos y dobles cuerdas, y el preciosismo que en la sensibilidad emocional de la partitura.

Gonzalo ALONSO

Joana Vasconcelos
Artista

«Reinvento el patrimonio a través de una lente moderna»

La artista portuguesa presenta en el Palacio de Liria «Flamboyant», una exposición que invita a la reflexión sobre los roles cambiantes de las mujeres en la sociedad y el arte



Carol Sepúlveda. MADRID

Joana Vasconcelos nació en París, en el seno de una familia portuguesa. Es una destacada representante del arte portugués y una de las artistas contemporáneas más prominentes de Europa, reconocida internacionalmente por sus esculturas monumentales e instalaciones inmersivas. Su obra se caracteriza por el uso de materiales poco convencionales y la reinterpretación de elementos tradicionales desde una perspectiva contemporánea. Con una carrera de más de 30 años, ha expuesto en lugares icónicos como el Palacio de Versalles, el Guggenheim de Bilbao y la Bienal de Venecia. Su obra establece un diálogo entre el arte, la historia y la identidad explorando temas como el feminismo, la cultura popular y la transformación de objetos cotidianos. Con un equipo altamente cualificado y numeroso en su estudio de Lisboa gestiona proyectos a gran escala en todo el mundo. Su exposición «Flamboyant» en el Palacio de Liria marca un hito en su carrera, integrando su arte en un espacio habitado que alberga una de las colecciones privadas más importantes de Europa. Hablamos con Joana Vasconcelos para que nos cuente.

¿Qué le inspiró a llevar «Flamboyant» al Palacio de Liria y cómo se diferencia este espacio de sus exposiciones anteriores en lugares históricos como Versalles?
El Palacio de Liria, con su profundo significado histórico y cultural, ofrece una oportunidad única para entablar un diálogo entre el arte contemporáneo y un patrimonio vivo. A diferencia del Palacio de Versalles, el Palazzo Pitti o el Palacio da Ajuda, que funcionan principalmente como museos, el de Liria sigue siendo una residencia privada, lo que le otorga una esencia dinámica y habitada. Esta distinción permite una interacción íntima entre mis instalaciones y el palacio, creando un diálogo interesante entre el pasado y el presente.

Menciona que el palacio «no es un repositorio de historia, sino un espacio vivo». ¿Cómo moldea esta idea su intervención artística en sus salas y jardines?
Reconocer el Palacio como un ente vivo influyó en mi enfoque para asegurarme de que las obras complementaran y enriquecieran su narrativa continua. Mi objetivo fue crear instalaciones que resonaran con el ambiente existente, favoreciendo una integración fluida que respetase el patrimonio del Palacio mientras se introducían perspectivas contemporáneas. Este enfoque invita a los visitantes a experimentar el espacio como un todo coherente.

Sus obras suelen mezclar tradición y modernidad. ¿Cómo se refleja esta relación en «Flamboyant»?
«Flamboyant» ejemplifica la fusión de la expresión artística tradicional y contemporánea. Al incorporar materiales y técnicas que rinden homenaje a la tradición artística histórica, mientras se abrazan temas y formas contemporáneos, la exposición crea un diálogo que une épocas. Esta síntesis refleja mi compromiso de honrar el pasado mientras me relaciono con el presente, ofreciendo a los visitantes una experiencia multifacética.

¿Cómo establecen sus instalaciones un diálogo con las obras de Velázquez y Goya, que forman parte de la colección del Palacio?
Al interactuar con obras maestras de ambos, mis instalaciones buscan establecer una conversación que trasciende el tiempo. Al colocar obras contemporáneas junto a estas pinturas históricas, mi objetivo es resaltar temas y principios estéticos perdurables, mientras ofrezco nuevas interpretaciones y perspectivas. Esta aproximación invita a los espectadores a considerar la evolución de la expresión artística y la naturaleza atemporal de ciertos motivos.

> Junto a Velázquez y Goya, mis obras establecen una conversación que trasciende el tiempo»

> «Mis técnicas reflejan el interés que tengo en elevar la experiencia cotidiana a lo extraordinario»

La exposición otorga acceso a áreas previamente inaccesibles del Palacio. ¿Cómo seleccionó estos espacios y cómo interactúan con sus obras?
La selección de las áreas previamente inaccesibles se guio por el deseo de desvelar facetas ocultas del palacio que resuenan con los temas de «Flamboyant». Al introducir obras en estos espacios aislados, la exposición invita a los visitantes a explorar la interacción entre el arte y el entorno en escenarios tanto íntimos como reveladores. Este enfoque no solamente enriquece la experiencia del visitante, sino que también pone de relieve el carácter multifacético del palacio.

Sus esculturas a gran escala suelen utilizar materiales poco convencionales. ¿Puede hablarnos de los materiales y técnicas utilizados en «Flamboyant»?
En «Flamboyant» continúo explorando el uso de materiales diversos, desde textiles hasta objetos cotidianos, recontextualizados para desafiar percepciones y evocar nuevos significados. Se emplean técnicas como el crochet, el punto y el ensamblaje para transformar estos materiales en esculturas intrincadas. Esta metodología refleja mi interés en elevar la experiencia cotidiana a lo extraordinario, animando a los espectadores a reconsiderar el potencial de lo común.

La exposición también incluye instalaciones en los jardines del Palacio de Liria. ¿Cómo influye este espacio exterior en la experiencia de su arte?
Los jardines del Palacio de Liria ofrecen un lienzo verde que complementa y potencia el impacto de las instalaciones. El entorno natural proporciona un fondo dinámico donde la interacción de la luz, la sombra y las formas orgánicas se combinan con las obras de arte, creando una experiencia inmersiva. Este escenario permite un diálogo entre las esculturas y la belleza espontánea de la naturaleza, enriqueciendo el compromiso del espectador.

Su obra explora con frecuencia temas de feminidad e identidad. ¿Aparecen en «Flamboyant»?
Los temas de feminidad e identidad son fundamentales en «Flamboyant», manifestándose a través del uso de materiales tradicionalmente asociados con la domesticidad y la exploración de formas que remiten a la experiencia femenina. Al reinventar estos elementos en el contexto de un gran espacio histórico, la exposición desafía las narrativas tradicionales de género e invita a la reflexión sobre los roles cambiantes de las mujeres en la sociedad y el arte.

GONZALO PÉREZ

La obra «Carmen» de Joana Vasconcelos se expone en la biblioteca del Palacio de Liria de Madrid

El Rey inaugura el pasado y el presente de Joana Vasconcelos

Felipe VI, junto a la artista, presidió ayer la inauguración de la muestra

Concha García. MADRID

Ganchillo, vasos de whisky, botes de colonia, cacerolas... Todo tiende al arte, según Joana Vasconcelos. Y así lo demuestra hasta el 31 de julio con «Flamboyant», en el Palacio de Liria de Madrid. Felipe VI inauguró ayer, en el marco del 50 aniversario de la constitución de la Fundación Casa de Alba, una exhibición organizada por ésta y el Atelier de Vasconcelos. Más de cuarenta obras de la artista portuguesa que se han integrado con maestría y sentido a lo largo de las emblemáticas salas, dialogando y contrastando con piezas de Velázquez, Zuloaga, Tiziano o Goya.

A lo largo de los históricos espacios del edificio, Vasconcelos reivindica el grado de «convivencia entre pasado y presente. Mis obras forman parte del edificio», así como combina culturas, como la suya propia y la española. Ejemplo es «Coraçao Independente Preto» (2006), una obra realizada con tenedores de plástico y que se instala en la sala donde, con fado de fondo, cuelgan las pinturas de Velázquez. «Este corazón es un pendiente gigante que usan las mujeres portuguesas el día del matrimonio, y hace referencia a la perfección, a la pureza. Forma parte de la tradición de mi país, y al estar en esta sala, la más bella donde he expuesto esta pieza, permite transportar una cultura hacia otra», expresa Vasconcelos.

Destacan, de entre las sugerentes obras, dos creadas ex profeso para la ocasión: «Velázquez y Goya» (2024) son sendas figuras de lobos recubiertos con ganchillo que dialogan con los retratos que Zuloaga realizó a varios miembros de la Casa de Alba. Así como «La Théière» (2025) está hecha con hierro forjado e instalada en los jardines del Palacio. «Es un homenaje a Catalina de Braganza, e invita al espectador a entrar y a interactuar con la obra, que he realizado a gran escala para jugar con la perspectiva», apunta. Arte contemporáneo y entorno histórico se fusionan, asimismo, con «Carmen» (2001), lámpara de hierro con pendientes de aro flamencos adquiridos por Vasconcelos en Valencia, y que se instala en la biblioteca del Palacio, donde se conserva la carta manuscrita que Prosper Mérimée, autor de la novela homónima que Bizet adaptó a ópera, envió a la condesa de Montijo. Un arte, por tanto, donde se cuestionan roles de género, se rinde homenaje a la tradición y, todo ello, desde el más puro y visual sello de Vasconcelos.

El Rey (en la foto, junto a Vasconcelos) inauguró ayer la exposición

Como artista con una presencia global, ¿qué significa para usted exponer en España?
Exponer en España, especialmente en el prestigioso Palacio de Liria, es un honor profundo. Ofrece la oportunidad de conectar con el rico patrimonio artístico de España y de contribuir a su discurso cultural continuo. Este entorno proporciona una plataforma para conectar con un público diverso, fomentando el diálogo intercultural y enriqueciendo el panorama del arte contemporáneo dentro de un contexto histórico.

¿Qué espera que los visitantes se lleven de «Flamboyant»?
Que se vayan con una apreciación renovada por la interacción entre la historia y el arte contemporáneo, reconociendo la relevancia perdurable de la expresión artística a lo largo del tiempo. Mi objetivo es inspirar la reflexión sobre las conexiones entre el pasado y el presente, animando a los espectadores a considerar cómo la tradición informa la modernidad y cómo las perspectivas contemporáneas pueden arrojar nueva luz sobre las narrativas históricas.

¿Tiene algún proyecto o exposición próxima que pueda compartir con nosotros?
Estoy trabajando en varios proyectos. Estén atentos para más detalles, pero, por ahora, espero seguir trabajando y ver adónde me lleva mi arte.

Con el papel en evolución del arte contemporáneo en espacios históricos, ¿se ve explorando más colaboraciones con sitios patrimoniales en el futuro?
Absolutamente. La integración del arte contemporáneo en espacios históricos ofrece un terreno fértil para la exploración, permitiendo una reinvención del patrimonio a través de una lente moderna. Estoy interesada en seguir colaborando en proyectos que honren el legado de dichos sitios, al tiempo que introducen narrativas contemporáneas, fomentando una relación simbiótica que enriquezca tanto el arte como el entorno.

¿Cómo cree que las nuevas tecnologías, la IA o el arte digital, podrían influir en su trabajo o en la forma en que el público interactúa con sus instalaciones en los próximos años?
Incorporar elementos como la IA o interfaces digitales es una forma emocionante de crear experiencias inmersivas que involucren al público de maneras novedosas, permitiendo interacciones dinámicas. Creo que es importante mantener un equilibrio respecto al uso de la IA. La veo como una herramienta que se puede usar y que es útil, pero sigo siendo cautelosa al respecto.

DÓNDE: Palacio de Liria. Madrid.
CUÁNDO: hasta el 31 de julio.
CUÁNTO: 25 euros.

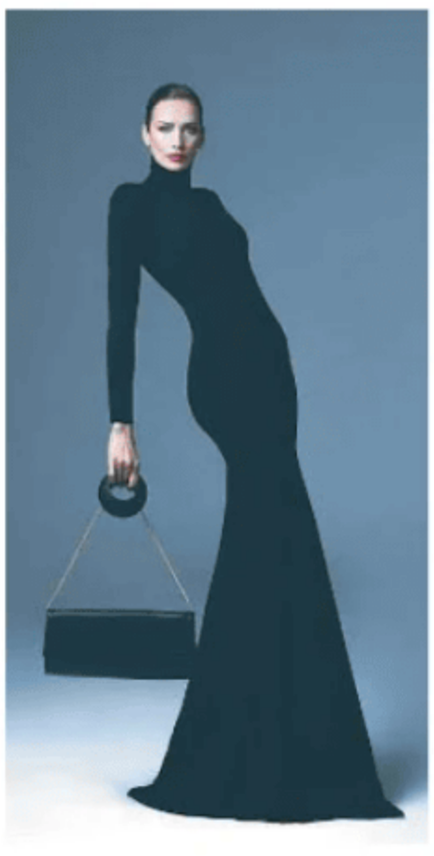
Egos

El diseñador presentó ayer «Musas», su última colección de bolsos, en Madrid es Moda

La subasta benéfica de **Eduardo Navarrete**

ANDRÉS JIMÉNEZ

Eduardo Navarrete, Alaska, Rosario Flores y Nieves Álvarez



Amor Martínez. MADRID

Eduardo Navarrete revolucionó ayer la primera jornada de Madrid es Moda con «Musas», una colección cápsula de seis bolsos inspirados en la personalidad de cada una de las divas que han marcado la industria cultural y la vida del diseñador: Nieves Álvarez, Alaska, La Terremoto de Alcorcón, Rossy de Palma, Bibiana Fernández y Rosario Flores. «Todas tienen en común que en lo suyo son las mejores, son maravillosas», confiesa Navarrete a LA RAZÓN.

Huyendo de tradicionalismos y de lo comercial, el diseñador organizó una subasta en el espacio Ojo con el Duende, la tienda de Mariola Orellana y Rosario Flores, una performance inmersiva que replicó las subastas de lujo. Allí, Navarrete presentó los bolsos junto a la mujer de Antonio Carmona, que ejerció de maestra de ceremonias, y el dinero que se recaudó irá destinado a la ONG Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida (APRAMP). Sobre cómo surge esta iniciativa benéfica, Eduardo Navarrete explica a este periódico que no es la primera vez que colabora con esta ONG y otras causas. «Siempre que se pueda ayudar, hay que hacerlo. En cada colección he intentado hacer una colaboración con una ONG y en este caso me apetecía colaborar con ellas. Yo hago estas acciones benéficas de forma altruista y porque me da la gana, independientemente de que sea diseñador. Si fuera otra cosa, también me inventaría algo. Soy una persona privilegiada y, si puedo ayudar a otra gente que está desfavorecida, y ese dinero le puede ayudar, yo feliz».

Cada pieza tuvo un precio de salida de 300 euros y se recaudó un total de 5150 euros.

Utilización de la IA

Los bolsos, confeccionados en piel por la peletera Ana Boffa en el madrileño barrio de El Pilar, reflejan la personalidad de cada una de sus musas. «Son diseños fuertes, inspirados en estos iconos que son mujeres top en lo suyo. Inspirarnos en ellas ha sido bastante sencillo porque son personalidades muy fuertes», explica.

«El proceso creativo ha sido fantástico, ha sido una gozada trabajar con Ana Boffa y mucho más sencillo que hacer ropa. Al final, ella es una profesional a la que le hemos dado unas directrices y nos ha aconsejado y ha llevado a cabo lo que nosotros hemos hecho, que ha sido un boceto y que, posteriormente, la IA se ha encargado de darle forma», desvela sobre el proceso creativo de la colección y la utilización de la Inteligencia Artificial para llevar a cabo su idea. «Utilizar la IA ha sido una cosa asombrosa, era la primera que la utilizábamos. Le das el boceto y le dices cómo lo quieres y lo hace. Es alucinante, parece que ya existe y que es una foto de un bolso real», confiesa Navarrete.

El diseñador y sus musas han querido ayudar a la prevención de la prostitución

Para Navarrete ha sido «un sueño hecho realidad» trabajar con los iconos que han marcado su vida. «Cuando vi entrar a Nieves Álvarez me emocioné, se me saltaron las lágrimas. Fue increíble», confiesa el diseñador. Además, destaca la predisposición de sus musas, ya que todas aceptaron sin dudarlo cuando les propuso esta idea.

Entre los asistentes a la subasta, Alaska, la modelo Laura Sánchez, Arantxa de Benito, gran parte de las Nancys Rubias, la estilista y diseñadora Cristina Rodríguez, Raúl García y Valeria Vegas, entre otros tantos amigos de Eduardo Navarrete. Tras el show, Mario Vaquerizo amenizó la velada con una sesión de DJ, cerrando una de las citas más originales y divertidas dentro del marco de Madrid es Moda.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡Viva San Valentín!

Jesús Amilibia

Sí, ya sé que el titular parece un anuncio de El Corte Inglés, pero qué quieren ustedes: estoy convencido de que la imagen de ayer es ideal, perfecta a la par que tierna, para el día de hoy, San Valentín, Día de los Enamorados, cuando ellas les regalan viagra a ellos, y ellos «Satisfyer» a ellas. No se asombren; he leído que están de moda los regalos erótico/festivos en estas fechas. La imagen, ay la imagen, es la del Apolo de la Moncloa y la Yoli, mostrando a España entera su armonía total, su feliz y amorosa relación, entre risas cascabeleras, chanzas y los tocamientos habituales de la vicetiple al dios de su vida. Primero fue **Pablo Iglesias**, que la ascendió a los cielos del poder y la gloria; luego, ya en el olimpo, lo sustituyó por el Apolo, ese dechado de belleza que, en el cuerpo a cuerpo, siempre le ganará a Pablo.

Ahora que la Yoli está sin pareja, brota la imagen de su compromiso más fiel precisamente cuando la derechona se frotaba las manos por la aparente guerra entre Sumar y el PSOE, o sea, entre ella y Él. La Yoli organizará todas las guerras que quiera, antes y después de los Consejos de Ministros, pero una vicepresidencia es una vicepresidencia, se pongan como se pongan **Marx** y las emotivas lágrimas rojas de los Goya, ruina de maquillajes. Marisú estaba con gripe y la Yoli, rápida como un guepardo, se lanzó a ocupar su escaño para ofrecer, generosa, la foto idílica del día. El espíritu de San Valentín tocó sus corazones y la vicetiple, pegadita a su Apolo, le regaló un libro que era delicada metáfora de un beso con lengua a la gallega. No era «El Libro del Buen Amor», sino uno sobre la malvada burocracia, pero qué más da.

«El espíritu de San Valentín tocó sus corazones»

"20 años de innovación en renting tecnológico"

Thomas Imfeld CEO & Fundador de Iberent Technology

El sector del renting tecnológico en España ha experimentado una transformación radical en las dos últimas décadas. Hablamos con Thomas Imfeld, CEO de Iberent Technology, para conocer la evolución del mercado y las perspectivas de futuro en el año que la empresa conmemora el vigésimo aniversario de su fundación.

¿Cómo fue el inicio de Iberent en España en un momento en que el renting tecnológico no estaba tan establecido?

La verdad es que 20 años en el mercado se dicen rápido, pero ha sido un camino lleno de aprendizajes. Me propusieron venir de Francia a España con el objetivo de encauzar el negocio de una filial de Leasecom cuyos resultados no eran por aquella época los esperados. Vi el potencial humano y de negocio que tenía y acordé la compra de la filial española para refundarla como nueva sociedad: Iberent Technology. En aquel tiempo, el concepto de renting tecnológico aún estaba en una fase incipiente en España. Había algunas grandes empresas que lo utilizaban, pero no era tan común entre las pymes o autónomos. Lo que nos motivó a relanzar la compañía desde cero, fue precisamente ver una oportunidad: el cambio hacia la digitalización era inevitable, pero muchas empresas no podían asumir la compra directa de equipos tecnológicos de última generación debido a los costes elevados. Queríamos ofrecer una alternativa flexible, económica y eficiente que les permitiera acceder a tecnología de punta sin la necesidad de grandes inversiones iniciales.

¿Cómo ha cambiado el mercado del renting tecnológico en España en estos años?

El cambio ha sido radical. Al principio, el renting estaba muy centrado en equipos de oficina tradicionales, como ordenadores o impresoras. Sin embargo, en los últimos años hemos visto un crecimiento exponencial en el alquiler de equipos más avanzados, como servidores, dispositivos móviles, infraestructura cloud y equipos especializados en inteligencia artificial y big data. Uno de los grandes cambios fue la digitalización acelerada durante la pandemia. Las empresas de todos los tamaños empezaron a darse cuenta de que ya no podían permitirse estar por detrás de la curva tecnológica, y el renting se convirtió en una solución accesible y rentable.

Además, el cambio hacia modelos de suscripción, no solo de hardware, sino también de software y servicios, ha sido un factor clave. La gente ya no quiere comprar, quiere acceder a la última tecnología sin atarse a un producto físico.

¿De qué modo se ha reflejado eso en el día a día de Iberent?

Todos esos factores han sido clave para la buena evolución de la compañía. Hoy podemos decir con orgullo que hemos crecido en los KPIs claves, tanto en la evolución de generación de negocio –y por lo tanto facturación y margen, donde hemos cumplido los objetivos marcados–, como en el crecimiento de clientes, partners y colaboradores de Iberent. Todo esto gracias a todo un equipo de profesionales que forman su plantilla, con sede central en Barcelona y delegación comercial en Madrid. 20 años apenas éramos una decena de empleados y hoy estamos cerca de los 80.

¿Cómo ha cambiado la relación con los clientes? ¿Qué importancia le da Iberent a la experiencia del usuario?

La relación con los clientes ha evolucionado hacia un enfoque mucho más consultivo. Ya no se trata solo de alquilar un equipo, sino de entender las necesidades específicas de cada cliente y ofrecer soluciones a medida. La tecnología ha avanzado mucho, pero también lo ha hecho la necesidad de las empresas de adaptarse rápidamente a nuevos entornos y circunstancias. Ahora, más que nunca, las soluciones tecnológicas deben ser flexibles y adaptables, lo que implica que el renting es una opción muy atractiva para aquellos que buscan tener lo último sin comprometer su capital.

En Iberent nos centramos mucho en la experiencia del usuario, trabajando de la mano del canal de distribución de tecnología. Hacemos un esfuerzo por acompañar a nuestros clientes en cada paso del proceso, desde la elección del equipo más adecuado con su partner de confianza, diseñando y adaptando una oferta flexible y segura. Este enfoque cercano ha sido fundamental para mantener relaciones duraderas. Por ejemplo, nuestra excelencia en el servicio nos ha hecho garantes de un acuerdo de colaboración con Apple Financial Services para ofrecer nuestros servicios de renting a su canal de distribución.

> La tecnología ha avanzado mucho, pero también lo ha hecho la necesidad de las empresas de adaptarse rápidamente a nuevos entornos y circunstancias

> Iberent Technology cuenta con un acuerdo de colaboración con Apple Financial Services para ofrecer servicios de renting a su canal de distribución

Menciona la flexibilidad. ¿Cómo ve el potencial de crecimiento del renting tecnológico en los próximos años en España?

La tendencia hacia el renting sigue siendo positiva y creo que se acelerará aún más. En los próximos años veremos un crecimiento significativo en la demanda de soluciones de renting para sectores como la inteligencia artificial, la computación en la nube y la automatización industrial. Las empresas están buscando cada vez más formas de digitalizarse sin tener que hacer grandes inversiones de capital en equipos y software que rápidamente pueden quedar obsoletos.

Además, el modelo de renting tiene mucho potencial en la sostenibilidad. A medida que las empresas se alinean con objetivos medioambientales, el renting ofrece una manera eficiente de renovar equipos sin generar tanta cantidad de residuos electrónicos. En Iberent lo llamamos "Renting Circular", donde los equipos vuelven al ciclo de vida útil después de ser utilizados.

¿Y qué papel juega la sostenibilidad para Iberent?

La sostenibilidad es una parte integral de nuestra visión a largo plazo. Desde el principio, entendimos que el renting no solo era una alternativa económica, sino también una forma de reducir el impacto ambiental de la producción masiva de equipos electrónicos. En los últimos años, hemos incorporado soluciones más verdes, como equipos con certificaciones ecológica. Además, promovemos entre nuestros clientes el uso responsable de los equipos, dándoles la opción de reciclar o devolver equipos obsoletos cuando termine el contrato de renting.

¿Cuál es el mensaje que daría a las empresas que todavía no se han decidido a adoptar el renting tecnológico en España?

Les diría que es el momento de ser más ágiles y flexibles. Vivimos en un entorno de cambio constante y la tecnología avanza a pasos agigantados. El renting no solo les permite estar al día con las últimas innovaciones sin la necesidad de hacer grandes inversiones, sino que también les ofrece la oportunidad de ser más sostenibles y eficientes. Y lo más importante: permite a las empresas centrarse en lo que realmente importa, en su negocio, sin tener que preocuparse por la gestión de activos tecnológicos.

www.iberent.com

r2
Viernes 14.2.2025

La «Universidad paralela» de Valladolid: barbudos, Ducados sin filtro y canciones

Jorge Vilches. MADRID

Todo empezó con una reunión ilegal el 16 de enero de 1975. Había ido a dicha asamblea la cantautora Elisa Serna, que cantó sobre el remplazo de lo viejo por lo nuevo... y se lio parda

Los huevos empezaron a caer a su alrededor. Podía oírse cómo rompían el denso aire de la Facultad de Medicina de Valladolid antes de alcanzar su objetivo. Era un silbido que terminaba en un «crack» pringoso. Los primeros proyectiles impactaron en la pared y en el suelo. Los siguientes, bien dirigidos por los francotiradores, hicieron blanco en la espalda y el pecho del rector de la Universidad. El huevazo de gracia lo recibió en su despejada frente. En ese momento salieron los furtivos, que se habían ocultado en la capilla. Eran alumnos de Medicina conocidos por su militancia en organizaciones de izquierdas. Aguantaron la risa y gritaron: «¡Dimisión! ¡Dimisión!». Salieron corriendo como si saltaran el Muro de Berlín. Era el 29 de enero de 1975. Pronto aparecieron algunos profesores para auxiliar al rector José Ramón del Sol. «¡Esto es intolerable!», exclamó un docente sacando un pañuelo. «Se veía venir, porque la gallina que cacarea, o pone huevo o algo ventea», dijo un ayudante de Filología. «Algo hay que hacer», apuntó otro con las manos en los bolsillos. «Sí, porque la gallina que no pone huevos, al puchero», señaló el filólogo. «Es más –indicó un cuarto–, gallo que no canta, algo tiene en la garganta». «¡Cállense, gallinas! –interrumpió el rector recomponiendo la figura–. Cerraré esta Universidad. Llamaré al ministro y al mismísimo Franco si hace falta». «Cierto –se arriesgó el de Filología–, porque vieja gallina hace un caldo cosa fina».

EFE

Concentración de estudiantes de Medicina de Valladolid en el Patio del Palacio de Santa Cruz

Grises, caballos y lecheras

Martínez Esteruelas oyó el teléfono de su despacho. Seguro que era otra protesta. No había más que conflictos en todas las universidades de España con sus asambleas, sus manifiestos y peticiones. Y luego el Ministerio de la Gobernación llenándolo todo de grises, caballos y lecheras. Lo cierto es que acertaron sus padres cuando de nombre de pila le pusieron «Cruz». Descolgó. Era el rector de Valladolid ya limpio de polvo y huevo. Relató lo sucedido. Todo empezó con una reunión ilegal de universitarios el 16 de enero de 1975. Había ido a dicha asamblea una cantautora, Elisa Serna, amiga de Paco Ibáñez e integrante del colectivo Canción del Pueblo. Interpretó «Este tiempo ha de acabar», que hablaba del reemplazo de lo viejo por lo nuevo, y se lio parda. Intervino la policía y empezaron los golpes y las carreras. Para rematar, cuatro días después el Tribunal de Orden Público juzgó a siete estudiantes de la Universidad de Valladolid por asociación ilícita y propaganda ilegal. En venganza, contó el rector Del Sol al ministro, le atacaron con huevos. «No te preocupes –expresó Martínez Esteruelas–, paso la circunstancia al Consejo de Ministros y lo arreglamos».

El 8 de febrero de 1975 se publicó un decreto para el cierre de cuatro facultades vallisoletanas: las de Ciencias, Filosofía, Medicina y Derecho. Con la clausura pagaron justos por pecadores. El asunto es que el Gobierno pensó que la mayoría silenciosa que protestaba porque los antifranquistas no les dejaban dar clases y les tenían como rehenes de su política pondría en su sitio a esa minoría. El efecto fue inverso porque el ambiente estaba caldeado. Los trabajadores de la vallisoletana FASA-Renault se habían puesto en huelga porque les quitaron el descanso para el bocadillo, y ahora tocaba el conflicto universitario. Los padres, los comerciantes y los vecinos en general no querían tener a 8.000 jóvenes con las manos cruzadas en las calles. Las matrículas universitarias costaban una pasta, y esas familias de clase media que enviaban a sus hijos a labrarse un porvenir se cabrearon. Las quejas llegaron al alcalde, Julio Hernández Díez, que era del Movimiento y solía decir con su humor incomprensible que «el Movimiento se demuestra andando». Por eso fue en tren a Madrid a rogar al ministro Martínez Esteruelas.

Mientras, en Valladolid, los estudiantes temían lo peor: un suspenso general y luego exámenes de recuperación. Así montaron la «Universidad paralela», donde recibían docencia de profesores barbudos muy enrollados y con jerséis de lana gruesa que picaban mucho. No les importaba, porque en esas aulas improvisadas se trataban de tú, fumaban Ducados sin filtro y ,a veces, cantaban «A galopar (hasta enterrarlos en el mar)», de Paco Ibáñez mientras abrían las tarteras a ver qué les había preparado mamá para almorzar.

Transcurrieron tres meses y el ministro de Educación comprobó que su estrategia de «divide y vencerás» funcionaba peor que un paraguas de ganchillo. Era mayo, y Arias quería dar la imagen de demócrata orgánico porque estaba a punto de visitar España el presidente norteamericano Gerald Ford. «Cruz, abre la Universidad», dijo el desastre sin paliativos, y la Universidad de Valladolid se abrió. Eso sí, había que dar un escarmiento. Ese verano habría clases condensadas, que ya tuvieron muchas vacaciones. Y en septiembre, exámenes. La noticia cayó mal entre los estudiantes. Alguno dijo: «Tiene huevos la cosa», pero ya era tarde.

VIERNES
EMERGENTE
V DE VIERNES /AÑO VI / N 252

D: TECNO
Aravind Srinivas, CEO y cofundador de Perplexity habla en la contra sobre Inteligencia Artificial: «Un asistente de IA hace el trabajo de un consultor por 200 euros»

D: VIAJES
Tango, asados, fútbol y mucho más definen Buenos Aires. La capital de Argentina, metrópoli gigantesca a la vez que seductora y apasionada, enamora a todos los viajeros sin excepción

IRRUMPE EL COCHE DE HIDRÓGENO

Los nuevos prototipos desafían la tecnología y la sostenibilidad, permitiendo recargas en segundos con una autonomía de hasta mil kilómetros

NADA DE CO_2 Y SOLO AGUA COMO RESIDUO

El problema de recarga se solventa con las capsulas: se pueden intercambiar las vacías por las llenas en puntos de venta o gasolineras

José Antonio Vera

Hablamos y hablamos del coche eléctrico, y poco o nada del de hidrógeno, que en realidad es también eléctrico, solo que de electricidad generada por H_2. Hace días saltó la noticia sobre el «NamX», un auto de hidrógeno que marca un hito en tanto que usa cápsulas intercambiables que permiten un reabastecimiento en 120 segundos, mucho más rápido que los eléctricos. Tiene una autonomía de hasta mil kilómetros gracias a su capacidad de almacenamiento de 8 kg, lo que lo hace perfecto para viajes largos. Cuando se acaba el H_2, se recarga o bien se cambian las cápsulas que lleva, en dos minutos. Es tan ecológico que solo emite agua como residuo. Ni un gramo de CO_2. Lo que se explica porque el hidrógeno es el elemento más básico de la naturaleza. Nunca se acaba. El sol y las estrellas están hechos de H_2. El reto está justamente en producirlo y almacenarlo, algo en lo que trabajan desde hace años tanto las industrias de la energía como la del automóvil. Si se logra electricidad de hidrógeno a partir del agua de mar, o del agua reciclada y potabilizada, estaríamos dando un paso de gigante.

¿Cómo funciona el HydroCar? Usa una pila de combustible, que capta oxígeno de la atmósfera y lo combinan con hidrógeno a alta presión almacenado en un depósito, propiciando una reacción química que genera electricidad y vapor de agua. A partir de ahí funciona como un eléctrico. Entre sus ventajas está la autonomía, pero también el tiempo de recarga: apenas minutos para llenarse, mientras que una batería eléctrica necesita horas. ¿Problemas? Que hoy apenas hay hidrogeneras públicas. España cuenta con un plan para abrir más de 100 establecimientos de este tipo en 2030, pero actualmente solo cuenta con seis en Madrid, Sevilla, Zaragoza, Huesca, Albacete y Puertollano, ninguna de ellas de uso público, sino para flotas de las empresas. Los problemas de recarga se solventan con las capsulas, pero habría que construir hidrogeneras, o venta de capsulas en las gasolineras, para intercambiar una vacía por otra llena.

Para poder ser usado como combustible, el hidrógeno ha de tener un alto grado de pureza (95% al menos), por lo que ahora su precio no es barato. Luego está el tipo de hidrógeno que se emplea. Solo el verde es ecológico. El gris y el azul se logran a partir del gas natural. También hay hidrógeno dorado, negro, turquesa, o rosa, dependiendo de la energía usada para producirlo (carbón, petróleo, nuclear, etc.). Solo el verde proviene de energías renovables, garantizando un proceso que no emite nada de dióxido de carbono. En la actualidad apenas representa el 1 por ciento del hidrógeno que consumimos.

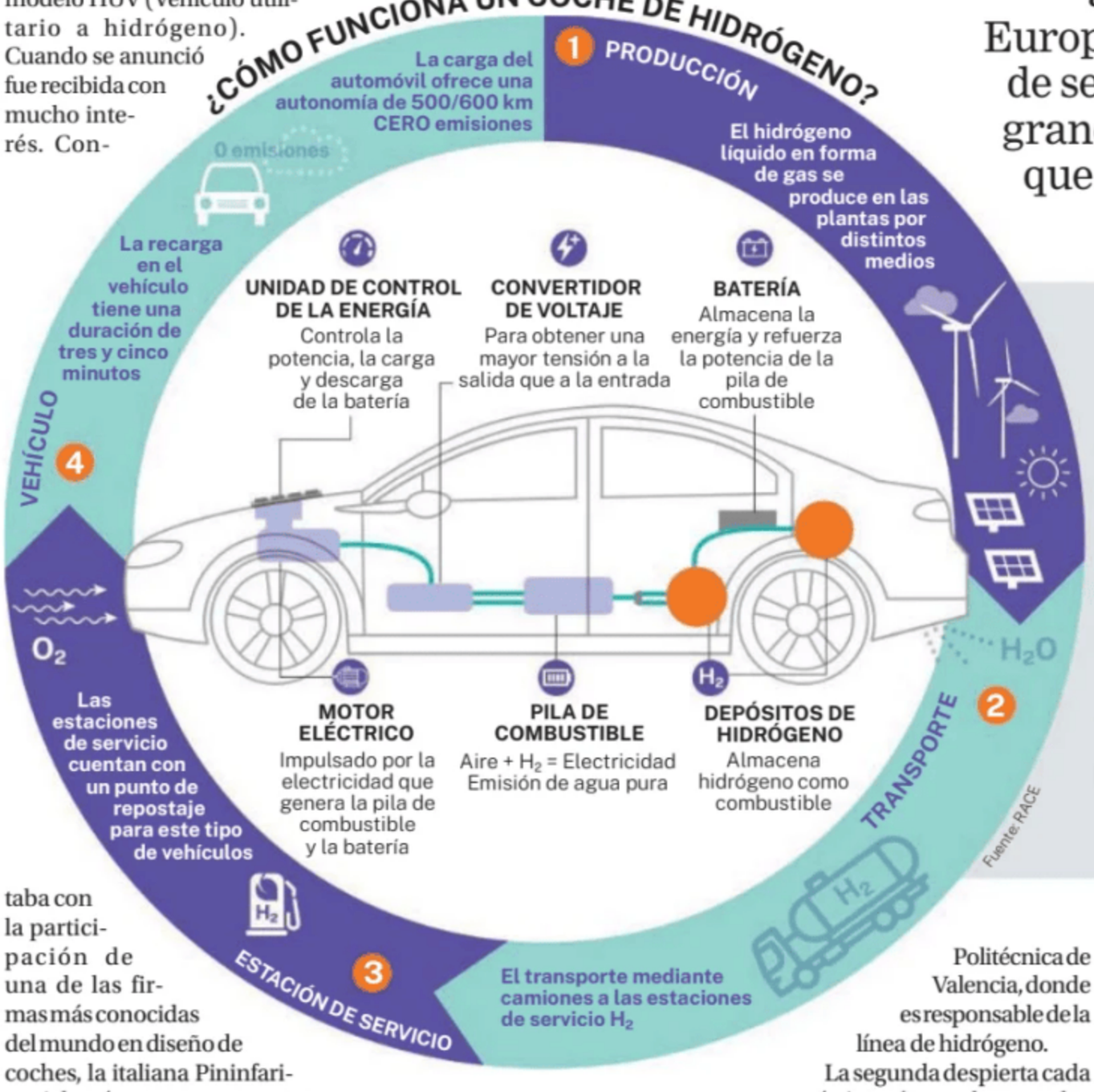
Otro hándicap, la seguridad, también está mejorando considerablemente. El H_2 es inflamable a alta presión, pero debido a la gran pureza del hidrógeno vehicular, el riesgo se reduce casi en su totalidad. Ya hay vehículos de pila combustible con calificación 5 estrellas en test de seguridad, o sea, el máximo, por lo que son absolutamente seguros.

Coche de hidrógeno: cuando viajar sin CO_2 es posible

Aunque las ventas todavía son bajas, España acaba de recibir 72 millones de euros de Europa para desplegar una red de estaciones de servicio. La infraestructura es uno de los grandes retos de la economía del hidrógeno, que aún trata de cuadrar demanda y oferta

Eva M. Rull. MADRID

Un coche al que se le pueda cambiar la «pila» en cualquier establecimiento en solo unos minutos y seguir camino. Parece cosa de niños pero es la propuesta de la empresa francesa NamX con su modelo HUV (Vehículo utilitario a hidrógeno). Cuando se anunció fue recibida con mucho interés. Contaba con la participación de una de las firmas más conocidas del mundo en diseño de coches, la italiana Pininfarina. Además, con su propuesta tecnológica de coche de seis depósitos de hidrógeno intercambiable puede minimizar uno de los obstáculos para el desplie gue del coche de hidrógeno: la falta de estaciones de servicio. En España, por ejemplo, hay solo una decena de hidrogeneras (en Europa 250 y en todo el mundo se calculan unas 1.100). Bien es cierto que la Hoja de Ruta del Hidrógeno Verde establece que para 2030 se despliegen entre 100 y 150 en España y que «según nuestro censo, actualmente hay 22 proyectos de hidrogeneras», explica Javier Brey, presidente de la Asociación Española del Hidrógeno. El directivo apunta, además, al anuncio la semana pasada. España recibirá de Europa 72 millones de euros para la construcción de otras 26 hidrogeneras. «Vamos a pasar de 10 a 60», dice Brey.



	GNC*	GLP*	HIDRÓGENO
Desembolso inicial	€€	€	€€€
Puntos de repostaje			
Autonomía			
€ cada 100 km	€	€€	€€€
Tiempo de recarga			
Nivel de emisiones	CO_2	CO_2 CO_2	H_2O
Etiqueta ambiental	ECO	ECO	0
Maletero			

*GNC: Gas Natural Comprimido, GLP: Gas Licuado de Petróleo

T. Nieto/LA RAZÓN

A día de hoy existen dos tecnologías que permiten a un vehículo moverse con hidrógeno, y ambas necesitan de hidrogeneras para la recarga. «La tecnología de pila de combustible que elimina las emisiones de CO_2 y sirve para descarbonizar el transporte. Es muy parecido a un vehículo eléctrico, solo que, en vez de cargar electricidad en baterías, lo que se carga es hidrógeno en tanques. La pila de combustible convierte el hidrógeno en electricidad. La principal ventaja del H_2 es que elimina las emisiones contaminantes del tanque a la rueda (como el eléctrico), porque no hay combustión por medio. Además, es más eficiente energéticamente que un motor de combustión», detalla Ricardo Novella, catedrático e investigador del Instituto CMT (Clean Mobility & Thermofluids) de la Universidad Politécnica de Valencia, donde es responsable de la línea de hidrógeno.

La segunda despierta cada vez más interés y se basa en los mismos motores de combustión térmicos actuales, pero «sustituyendo los combustibles fósiles. Aunque existen prototipos, nunca se han desplegado. Se están desarrollando, pero podrían estar en el mercado en corto plazo. No generan emisiones de CO_2 del tanque a la rueda, pero tiene las mismas características de otros motores de combustión, es decir, que hay que controlar las emisiones de óxidos de nitrógeno. Una ventaja añadida en este caso, por eso despierta tanto interés, es que a corto plazo facilitaría la integración del hidrógeno en la movilidad y además, permite mantener todo el tejido industrial que hay alrededor de los motores de combustión interna», continúa el investigador.

Lo cierto es que los coches de hidrógeno no abundan. Japón, el estado de California en los EE UU y Corea del Sur son tres de las regiones donde más transitan estos modelos. En España (donde solo hay dos modelos en venta) tanto en 2022 como en 2023 se vendieron solo cinco unidades. Hay que añadir, sin embargo, algunas flotas de autobuses de hidrógeno. «La EMT de Madrid o la de Barcelona cuentan con esos autobuses. La de Madrid posee su propio electrolizador conectado», apunta Brey. Pocas marcas han apostado por esta tecnología, BMW, Honda, Hyundai o Toyota, y sin embargo, la veterana, la nipona Toyota anunciaba a finales de 2024 sus dudas sobre seguir con esta línea de negocio. Su modelo de hidrógeno, el Mirai, está en el mercado desde hace más de una década y fue escogido como coche oficial en los JJ OO de París en 2024, pero las ventas no han despegado. La empresa tiene, además, pendiente en California una demanda colectiva de clientes que se consideran engañados por promesas de respaldo de recarga que en realidad no han tenido.

Durante 2022 y 2023 se vendieron en España un total de cinco coches de pila de combustible

Hay mucho interés en los motores de combustión de H_2 para mantener el tejido industrial

Infraestructura de recarga escasa y coches que no se venden. Es la pescadilla que se muerde la cola cuando se habla de movilidad basada en hidrógeno, a pesar de las ventajas que tiene como que es rápido de cargar respecto a un modelo eléctrico. En cinco minutos puedes recargar suficiente combustible para recorrer unos 600 km. La autonomía, como se ve, es otra de sus ventajas y que no genera emisiones de CO2. Al menos del tanque a la rueda, porque durante

EHEME AUSULTO HUID

La recarga de hidrógeno es rápida, y tiene una alta autonomía

todo el ciclo de vida depende de cómo se produzca el hidrógeno. Si se alimenta con energías renovables y se produce a través de electrólisis se considera verde. Sin embargo, a día de hoy más del 90% de lo que se produce y consume es de origen fósil y la demanda se concentra en los sectores químico y de refino y también en la fabricación de fertilizantes.

Falta producción

En general, la economía del hidrógeno está arrancando: falta producción y demanda. En cuanto a demanda las posibilidades de uso del hidrógeno son varias. «El hidrógeno es muy versátil. Se puede utilizar como almacenamiento energético para las renovables. Ese sería el primer uso, pero también se puede utilizar para descarbonizar la industria que no se puede electrificar. Industrias como las cementeras, que necesitan generar mucho calor pueden sustituir el gas natural con esta molécula, aunque también se puede usar H_2 como materia prima. De hecho, hoy en día en España utilizamos hidrógeno en refino o para producir amoníaco o fertilizantes. Ese hidrógeno fósil se podría reemplazar por uno renovable. El tercer uso sería el uso residencial, es decir, sustituir al gas natural, al butano y al propano, a los gases energéticos que tenemos hoy en día en nuestras casas, para tener un gas no contaminante con el que calentarnos producido localmente. El cuarto y último uso sería el sector del transporte, pero cuando hablamos de transporte hablamos de todo: autobuses, trenes, barcos, aviones», puntualiza Brey.

La demanda potencial se reparte en esos cuatro usos. En este sentido, la UE quiere que en 2030 se consuman 20 millones de toneladas de este producto (actualmente se consumen unos siete millones pero la parte verde es anecdótica, alrededor del 0,5% del total).

En cuanto a la producción, España quiere posicionarse como un hub de hidrógeno para exportar hacia el continente; de ahí nacen proyectos como el Corredor Ibérico del Hidrógeno (H2MED). «Existe un plan en Europa para desplegar 33.000 km de tubería para transporte de hidrógeno y puertos importantes como el de Bilbao, Huelva o Cádiz se están preparando para el hidrógeno. Falta infraestructura de transporte para este vector. En el norte de Europa siempre van a necesitar comprar hidrógeno proveniente de España, pero también de Marruecos y Egipto», apunta Brey. De momento, España ha presentado 46 proyectos (de un total de 132) al Banco Europeo del Hidrógeno y en la última convocatoria del gobierno se han censado hasta 16 proyectos de valles de hidrógeno en toda la Península.

Además, los actuales objetivos recogidos en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima estima una potencia instalada de electrólisis de hasta 11 GW para 2030 (en la Hoja de Ruta solo se contemplaban 4). ¿Es factible? Para Javier Brey la respuesta es sí. «Instalado y funcionando hay del orden de 30 MW, poco si se compara con los 12.000 MW que se necesitan. Sin embargo, hace poco hicimos un censo de proyectos y le preguntamos a los socios qué estaban haciendo y contabilizamos 167 proyectos comerciales que totalizan para 2030 unos 13,6 GW de electrolizadores listos y funcionando».

La clave

Poco gasto en repostaje para un vehículo caro

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) realizó a finales de 2023 un análisis comparativo de los costos de combustible de los coches eléctricos, los de hidrógeno y los de gasolina.
Según su informe en entonces, el gasto promedio en electricidad de un coche eléctrico es de 400 euros cada 10.000 kilómetros, mientras que el precio del hidrógeno ronda los 10 euros por kilo. Si pensamos que un coche de pila de hidrógeno consume alrededor del kilo para viajar unos 500 kilómetros, el gasto en combustible se puede considerar en 800 euros por cada 10.000 kilómetros. En cuanto a gasolina, la OCU estima que un vehículo moderno gasta unos 1.200 euros cada 10.000 kilómetros. «Aunque es algo más barato, el ahorro no compensa el alto coste de compra del vehículo propulsado por hidrógeno», indicaba la entidad. Y es que algunos de los modelos de venta en España cuestan 80.000 euros.

FREEPIK

¿Qué tiene que hacer España para cumplir con el PNIEC en 2030?

El último informe Energy Insight de Moeve indica que la capacidad para producir hidrógeno está lejos de las nuevas metas

Laura Cano. MADRID

Tenemos nuevo Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), y eso implica tirar de acelerador para cumplirlo. El último informe Energy Insight nº21 de Moeve analiza la revisión de la hoja de ruta de España para la descarbonización, destacando la ambición de los nuevos objetivos para 2030 y, por lo tanto, los grandes retos que enfrenta el país, viendo en el hidrógeno verde un aliado clave para salir airosos.

El PNIEC recoge una serie de metas a nivel nacional que responden a los objetivos del Gobierno, pero también al Reglamento de Gobernanza de la Unión Europea en Energía y Acción por el Clima que exige a los países miembros actualizar sus planes de descarbonización periódicamente. Para cumplirlas al cierre de la década, empresas y administraciones deben poner en marcha y desarrollar ciertas medidas.

Nuestro PNIEC, actualizado a finales de 2024 tras la evaluación de la Comisión Europea, ha elevado los compromisos adquiridos en varios frentes: expansión de energías renovables, el almacenamiento energético, la movilidad sostenible y la independencia energética. Entre los hitos más relevantes, España se ha propuesto alcanzar un 81% de energía renovable en la generación eléctrica, incrementar la capacidad instalada de energía solar fotovoltaica de 39 GW a 76 GW y la eólica de 50 GW a 62 GW. Además, el plan contempla la producción de 12 GW de hidrógeno verde y duplicar la producción de biogás a los 20 TWh.

Otro aspecto clave es la electrificación del transporte. El objetivo de vehículos eléctricos en circulación ha aumentado hasta los 5,5 millones (500.000 más que en la versión anterior), mientras que el porcentaje de combustibles renovables en el sector transporte se ha incrementado del 2% al 17%. Estas medidas buscan reducir la dependencia de los combustibles fósiles y fortalecer la independencia energética del país, que ahora se aspira a llevar al 50%, frente al 39% anterior.

Sin embargo, el informe de Moeve advierte de los desafíos que implica este ambicioso plan. Para cumplir los objetivos renovables, España deberá instalar 9 GW de solar y 6 GW de eólica cada año hasta 2030. En cuanto al hidrógeno verde, la meta de 12 GW de electrólisis contrasta con la capacidad actual de apenas 25 MW, lo que exigirá un desarrollo acelerado de infraestructuras y políticas de apoyo.

A pesar de los retos, el informe destaca una ventaja competitiva en términos de costes energéticos. «Los precios de la energía en España y Portugal son entre un 20% y un 25% más bajos que en el resto de Europa», según la Iniciativa Ibérica de Industria y Transición Energética. Este factor podría impulsar la competitividad industrial y atraer inversiones estratégicas en renovables y tecnología verde.

Hay 25MW para electrólisis instalados, muy lejos de los 12GW que marca la hoja de ruta

El plan establece más coches eléctricos y más combustibles sostenibles

El informe también destaca que «para alcanzar 20 TWh de biogás en 2030 se deberá multiplicar por siete la producción actual, que se sitúa en torno a 3 TWh», lo que representa un reto considerable en términos de inversión y desarrollo tecnológico. En el ámbito del almacenamiento energético, se señala que «será necesario sumar 14 GW a los más de 8 GW instalados actualmente para alcanzar los 22 GW en 2030».

Además, el PNIEC establece que la cuota de electrificación de la economía pasará del 32% al 35%, con un incremento notable en la producción de energía renovable. Y en cuanto a la producción de hidrógeno verde, el informe resalta que «se estima que la capacidad de electrólisis instalada en España es en torno a 25 MW, muy lejos de los 12 GW que marca el PNIEC».

Otro de los puntos clave es la eólica marina, cuyo desarrollo sigue siendo incipiente en comparación con otros países europeos. «España aún no cuenta con una capacidad instalada significativa en eólica marina, aunque el PNIEC prevé una expansión de hasta 3 GW para 2030», indica el análisis.

Además, «se revisan al alza los objetivos de instalación de energía solar fotovoltaica, de 39 GW a 76 GW (con 19 GW de autoconsumo), y los de energía eólica, de 50 GW a 62 GW» y «se incluyen nuevos objetivos de producción de hidrógeno verde, con una previsión de 12 GW respecto a los 4 GW establecidos anteriormente».

En cuanto a independencia energética, resalta que se aumenta el objetivo de independencia energética hasta un 50%, respecto al 39% de la versión anterior. La comparativa con otros países europeos muestra que «el nivel de emisiones en 1990 en España era mucho menor al de otros países europeos como Francia o Alemania, por lo que proporcionalmente se trata de un objetivo igual de ambicioso».

Finalmente, el informe concluye que «es esencial seguir avanzando en el cumplimiento de los objetivos del PNIEC, con el objetivo de aprovechar todo este potencial y reforzar la competitividad industrial de España». A medida que se acerque 2030, la clave estará en la capacidad del país para desarrollar políticas eficaces y garantizar una transición energética eficiente y sostenible.

Air Europa se abre a Oriente con una nueva ruta a Estambul

▶La aerolínea española inicia la operativa el próximo 12 de mayo, facilitanto la conexión entre Europa, Asia y América

Kiara Hurtado. MADRID

Pocos lugares son más representativos de la unión entre Europa y Asia como Estambul. La milenaria ciudad turca, en la que el concepto de fusión de culturas se convierte en realidad, constituye un destino fascinante para viajeros de todo el mundo. Desde el próximo mes de mayo, formará parte de la red de Air Europa, lo que supondrá, además, establecer un puente entre Oriente Próximo y América de manera permanente.

La expansión internacional de la compañía, conocida por su sólida presencia a ambos lados del Atlántico, le está permitiendo agregar nuevas ciudades, tanto en el viejo continente como en todo el arco mediterráneo. Desde el 12 de mayo, la aerolínea operará cuatro frecuencias semanales hacia Estambul, que representa una suerte de nodo cultural y financiero en la región. La regularidad de los vuelos se incrementará progresivamente hasta alcanzar uno diario desde el 7 de julio, de forma permanente. Esta nueva conexión supone un paso importante en la estrategia de crecimiento de Air Europa.

Al incluir en su red a Estambul, fortalece su presencia en la zona, refuerza su propuesta para los pasajeros europeos y abre la puerta a las conexiones a ambos lados del Atlántico.

Clave en el turismo y negocios

La ciudad, con una historia que reúne desde el legado romano hasta el del imperio otomano, es un atractivo ineludible para viajeros interesados en su riqueza cultural y arquitectónica.

Desde la majestuosidad de Santa Sofía o el magnetismo de la Mezquita Azul hasta el animado Gran Bazar, Estambul cautiva con su fusión de tradiciones orientales y occidentales que no ha perdido el encanto con el paso de los siglos. Pero más allá del turismo, la ciudad también es un centro económico de primer nivel.

Su privilegiada localización la convierte en un nodo clave para las relaciones comerciales entre Europa, Asia y Oriente Medio, acogiendo a numerosas empresas multinacionales y siendo sede de importantes foros económicos y ferias internacionales. La nueva ruta de Air Europa facilitará el intercambio comercial y la movilidad de profesionales, aportando un valor añadido a los viajeros de negocios.

AIR EUROPA

Además de unir Madrid con Estambul, esta nueva ruta refuerza la conectividad global de Air Europa al enlazar Asia y Europa con América. El horario de los vuelos está pensado para maximizar las opciones de conexión con la red de destinos de la aerolínea en Latinoamérica y Estados Unidos, optimizando la experiencia de los pasajeros en tránsito y reforzando la posición del aeropuerto de Madrid-Barajas como un hub intercontinental clave. Los vuelos desde Madrid despegarán a las 9:30 de la mañana, mientras que el retorno desde Estambul será a las 16:00, permitiendo una cómoda conexión con las rutas transoceánicas nocturnas de Air Europa.

Este enfoque logístico la aerolínea ofrece una alternativa eficiente y competitiva para los viajeros que buscan conectar distintos continentes sin tener que pasar por largos tiempos de espera.

El Boeing 787 Dreamliner

Para garantizar la mejor experiencia de vuelo, Air Europa operará esta ruta con su flota Boeing 787 Dreamliner, un avión de última generación reconocido por su eficiencia y comodidad en operaciones de largo radio. Gracias a su avanzada tecnología, el Dreamliner reduce el consumo de combustible y las emisiones de CO_2 hasta en un 25%, alineándose con el compromiso de la aerolínea y del sector con la sostenibilidad.

Además de su eficiencia, el Dreamliner está diseñado para proporcionar el máximo confort a los pasajeros. Su cabina ofrece mayor espacio, techos elevados y ventanillas un 30% más grandes que los aviones convencionales, lo que permite disfrutar de más luz natural. También cuenta con un sistema de presurización optimizado y un sistema de ventilación que mejora la calidad del aire, reduciendo la fatiga y garantizando una experiencia más placentera a bordo. Además, la clase Business de Air Europa en este modelo incluye asientos completamente reclinables que se convierten en camas de dos metros, así como un sistema de entretenimiento de última generación. A ello se suma una oferta gastronómica a bordo con la firma del prestigioso chef Martín Berasategui.

La expansión de la aerolínea

Con esta nueva ruta, Air Europa reafirma su apuesta por la conectividad global y la modernización de su flota. Además de incorporar este destino, a lo largo de 2025, la compañía seguirá ampliando su capacidad con la incorporación de nuevos aviones a la flota, incluyendo tres Boeing 787 Dreamliner adicionales y su primer Boeing 737 MAX.

Gracias a su crecimiento sostenido y a su compromiso con la excelencia operativa, se consolida como una de las aerolíneas de red más relevantes en la conexión entre Europa y América. La nueva ruta a Estambul permitirá a la aerolínea española no solo ampliar su red de destinos, sino también brindar a sus clientes una alternativa eficiente y cómoda para explorar una de las ciudades más fascinantes del mundo, en conexión directa con otros mercados estratégicos a nivel global.

Mezquita Azul de Estambul. Arriba, el 787 Dreamliner de AirEuropa, que volará a Turquía

Mesa redonda

Guinea Ecuatorial: un tesoro de África Central por descubrir

Destacados expertos del turismo y el periodismo participaron en un encuentro organizado por LA RAZÓN para poner sobre la mesa las posibilidades de este destino

Esther G. Valero. MADRID

Paisajes impresionantes, imponentes selvas tropicales, pintorescas playas, una biodiversidad única, un rico mestizaje de culturas, unas infraestructuras modernas... convierten a este pequeño paraíso situado en la costa oeste de África Central en un destino turístico de ensueño.

A pesar de ser uno de los países africanos de menor extensión, con apenas 26.051 kilómetros cuadrados, este pequeño paraíso engloba las islas Bioko, donde se ubica su capital, Malabo, así como la isla Annobón, los islotes de Corrisco, Elobey y la región continental del Río Muni. Sin duda, un tesoro que ofrece atractivas alternativas al viajero, quien puede disfrutar de turismo de lujo, de naturaleza, cultural, religioso... Las opciones son infinitas. El problema es que existe un gran desconocimiento del destino y algunas barreras impiden un flujo turístico dinámico.

Precisamente para poner sobre la mesa las infinitas posibilidades que ofrece este imponente destino, LA RAZÓN organizó la mesa redonda «Guinea: un destino turístico por descubrir» Expertos del turismo, el sector empresarial y el periodismo discutieron sobre el potencial de este país, las trabas burocráticas existentes, así como las oportunidades y los desafíos a los que se enfrenta en el ámbito turístico.

José Antonio Vera, director de publicaciones de LA RAZÓN y expresidente de la Agencia EFE, fue el encargado de abrir la discusión, subrayando la falta de conocimiento que se tiene sobre este país. «Gran parte de la sociedad española sabe que Guinea Ecuatorial está en África, algunas personas tienen idea de que allí se habla español, pero pocas lo conocen realmente».

Vera, que ha visitado Guinea recientemente, aseguró que le sorprendió encontrar «un país con varios aeropuertos, uno de ellos de primerísimo nivel», así como «autopistas e infraestructuras realmente buenas». Sin embargo, lamentó la ausencia de hoteles de marca española y de vuelos regulares , y criticó las trabas burocráticas existentes, como la necesidad de visados, que dificultan el intercambio entre ambos países. «Guinea tiene una riqueza impresionante, pero sus relaciones políticas con España no favorecen este potencial», señaló y enfatizó en la necesidad de un cambio en la política española, a la que calificó de «miope», para eliminar estos obstáculos y fomentar la colaboración.

A pesar de su pequeña extensión, está capacitado para ofrecer experiencias de auténtico lujo

Solo cinco horas separan a España y Guinea, pero no hay una línea aérea que opere regularmente

Sorprenden las trabas burocráticas y la ausencia de hoteles españoles en este paraíso

Arantxa Bartolomé Madiba, responsable de Desarrollo de Negocio de Ilende & Partners y asesora de empresas del sector turístico, tomó la palabra a continuación para resaltar las características que convierten a Guinea Ecuatorial en un destino ideal para los turistas españoles: «A tan solo cinco horas de vuelo, ofrece una variedad de paisajes, desde playas de arena blanca hasta selvas tropicales y volcanes; un clima agradable y un ambiente seguro», añadió. Además, como excolonia española y debido a los lazos culturales y el idioma común, hizo hincapié en que los españoles se sentirían como en casa. «Guinea es una extensión para el español en África; es la puerta natural de entrada a este continente para los españoles y tiene un potencial similar al de destinos como el Caribe, pero mucho más cercano».

Asimismo, a pesar de ser consciente de que el descubrimiento del petróleo en la década de los 90 ha sido el principal motor del desarrollo económico, considera que tiene un gran potencial para convertirse en un destino turístico de lujo. «Es un país seguro, amigable, con buenas infraestructuras, diversidad climática y una riqueza natural y cultural que podrían convertirlo en un destino natural para el turismo de naturaleza, de aventura, religioso», recalcó.

Iñaki Collado, presidente de la Asociación de Agencias Especialistas en Viajes de Incentivos, Idemice, subrayó la importancia de Guinea Ecuatorial como el único país de África donde se habla español, lo que lo hace atractivo para los turistas hispanohablantes. En el sector de viajes de incentivos (MICE), Collado señaló que «es un país por descubrir» y vio grandes oportunidades, ya que este tipo de turismo es un motor para la economía local, generando empleo de calidad y posicionando al país en el mapa turístico internacional. Sin embargo, también señaló que la falta de vuelos directos y las restricciones de visados son obstáculos importantes, así como el desconocimiento sobre Guinea

> **Guinea es una extensión para el español en África; allí se va a sentir como en casa»**
>
> **Arantxa Bartolomé**
> Responsable de Ilende & Partners

> **«El turismo de negocios podría ser una pieza clave para construir una oferta única»**
>
> **Iñaki Collado**
> Director de I de MICE

> **«Este destino es un tesoro; cuenta con infinidad de maravillas por descubrir»**
>
> **Jesús Fonseca**
> Exdirector de EFE en Guinea

> **«Es un país con aeropuertos de primer nivel y unas infraestructuras realmente buenas»**
>
> **José Antonio Vera**
> Dir. de publicaciónes de LA RAZÓN

De izquierda a derecha: Jesús Fonseca, Arantxa Bartolomé, Iñaki Collado y José Antonio Vera tras el encuentro

Ecuatorial: «Muchas personas no saben lo que el país realmente ofrece», destacó.

A pesar de estas dificultades, Collado instó a Guinea a priorizar en la formación y la calidad de los servicios para convertirse en una gran potencia del turismo en el futuro: «Guinea Ecuatorial tiene la enorme oportunidad de construir una oferta única y diferenciada desde cero, y el turismo de negocios podría ser una pieza clave», concluyó.

Por su parte, Jesús Fonseca, exdirector de la Agencia EFE en Guinea Ecuatorial, con una extensa trayectoria periodística y una estrecha relación con este país, describió este destino como «un tesoro oculto».

A pesar de los prejuicios políticos y el desconocimiento generalizado, Fonseca destacó las increíbles infraestructuras y la seguridad del país, que lo convierten en un destino ideal para los turistas, especialmente para aquellos que buscan algo diferente. «Guinea tiene un régimen político tolerante y ha sabido aprovechar su riqueza petrolera para modernizar el país», señaló el periodista, quien también afirmó que los guineanos, en su mayoría, tienen una relación positiva con España.

Fonseca subrayó que la historia y las raíces comunes entre ambos países ofrecen una excelente oportunidad para la cooperación turística y lamentó que las relaciones entre España y Guinea Ecuatorial se hayan politizado de forma negativa. Según él, la razón de que existan tantas barreras de entrada a Guinea se debe a que «la relación de España con Guinea está politizada y envenenada».

Aun así, Jesús recalcó que Guinea tiene un gran potencial turístico, con infinidad de maravillas por descubrir.

En resumen, los expertos coincidieron en señalar a Guinea Ecuatorial como un país con un enorme potencial turístico, especialmente dada su cercanía a España, su riqueza natural, cultural e histórica, y su seguridad. Sin embargo, todavía haría falta romper las barreras políticas y burocráticas que dificultan el desarrollo del sector, como la falta de vuelos directos y las restricciones de visados. A pesar de estos obstáculos, la visión de todos ellos es positiva. José Antonio Vera recalcó la necesidad de un cambio en la política española para favorecer las relaciones con Guinea Ecuatorial, mientras que Arancha Bartolomé vio un futuro brillante para el país en el turismo de lujo y sostenible. Iñaki Collado destacó que Guinea tiene la oportunidad de desarrollar un turismo de calidad, y consideró necesario hacer más esfuerzo por formar y profesionalizar los servicios turísticos. Jesús Fonseca, por su parte, enfatizó que la relación histórica entre ambos países debe aprovecharse para impulsar el turismo y otras formas de colaboración.

No hay duda de que este destino reúne todas las condiciones para convertirse en un valor turístico seguro, pero antes es necesario superar las trabas burocráticas y promover una colaboración más estrecha y efectiva entre España y Guinea Ecuatorial.

El destino de Iberia

Buenos Aires, seductora y apasionada, así es la capital de Argentina

Tango, asados, fútbol y mucho más definen a esta metrópoli gigantesca que enamora a todos los viajeros

Maica Rivera. BARCELONA

Es una ciudad que, sin saber muy bien por qué, atrae irresistiblemente. Como escribió Jorge Luis Borges: «Siempre he sentido que hay algo en Buenos Aires que me gusta. Me gusta tanto que no me gusta que le guste a otras personas. Es un amor así, celoso». Sin duda, si lo que se busca es un destino arrebatador, que haga vibrar, Buenos Aires es un acierto seguro.

Muy cambiante y con una energía creativa arrolladora sumada a una vida nocturna electrizante, tradiciones únicas, riqueza arquitectónica y sublime gastronomía, esta urbe es una de las más emocionantes del mundo. Solo poder caminar por su emblemática Avenida Corrientes, eterna alegoría de la bohemia repleta de teatros, librerías, bares, música y tango en su acera, es por sí solo suficiente motivo para visitar Buenos Aires.

Como uno de sus principales imprescindibles, situado en el cruce de la Avenida 9 de Julio, corazón artístico y cultural de la ciudad, y la Avenida Corrientes, espera el icónico Obelisco. Se alza imponente y parece querer arañar el cielo; no en vano, esta es «la ciudad de la furia».

De soberbia pureza geométrica, terminación en forma de pirámide y casi 100 años de existencia, el Obelisco se ha convertido en una postal de Buenos Aires para el mundo. Como dato, este histórico monumento está a punto de marcar «un antes y un después» en la visita a la capital argentina, y es que se están realizando obras en su interior para que un ascensor panorámico lleve a un mirador que se está instalando en su cúspide. Arriba, cuatro ventanas permitirán disfrutar de una vista privilegiada en todas direcciones. Sí, se espera que esté inaugurado este primer semestre del año, ¡tomen nota de esto!

Una ciudad casi infinita

Su plaza más famosa, la Plaza de Mayo, es otro obligado por lo que representa y por los hechos históricos de los que ha sido testigo. Considerada el centro político de Argentina, en ella se celebran manifestaciones todas las semanas. Una de ellas es conocida mundialmente: la de las Madres de la Plaza de Mayo. Aquí, en uno de sus frontales, se encuentra la Casa Rosada, epicentro del poder presencial argentino y escenario grabado en la memoria de muchos por las apariciones en el balcón de Evita Perón a finales de la década de los 40. Balcón desde donde Madonna cantó «Don't cry for me Argentina» durante el rodaje de la película Evita en 1996.

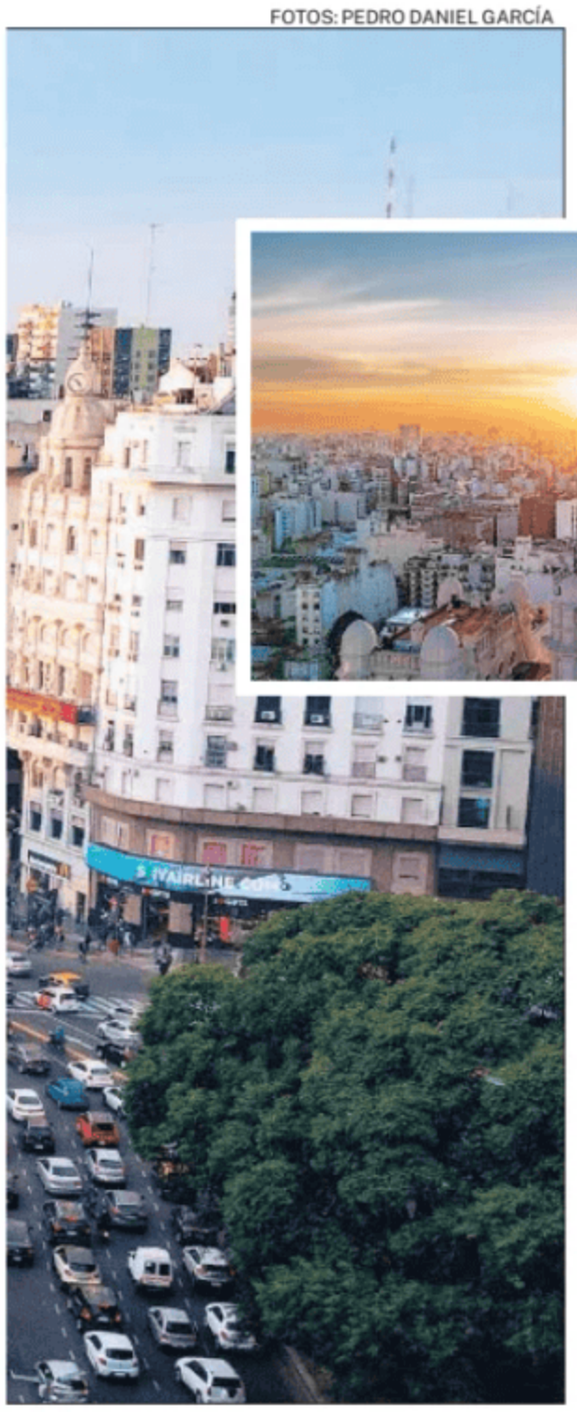
A tan solo dos kilómetros se encuentra un barrio porteño moderno y exclusivo que bien merece un paseo, Puerto Madero. Tres kilómetros de muelle repletos de restaurantes, rascacielos y un impactante puente que es una obra donde el arte, la simbología y la ingeniería se unen: el Puente de la Mujer.

Los 48 barrios que conforman Buenos Aires constatan que es una ciudad casi infinita. En algunos parece que se ha detenido el tiempo y fomentan la topofilia, ese vínculo afectivo que a menudo se da entre el viajero y el lugar. Palabras mayores son algunos como La Boca, Palermo y Recoleta. Pero uno de los mejores que se adaptan al adjetivo y gentilicio porteño es el barrio de San Telmo.

Tocado por la épica del tango y la bohemia, San Telmo palpita. Atrapa con reclamos identitarios como el mercado de antigüedades de los domingos, el mercado de San Telmo y algunos bares calificados de Bares Notables como «La Poesía», refugio de intelectuales, artistas, poetas y escritores en la década de los 80. Tomar algo en alguna de sus antiguas mesas es sentir con fuerza que cuando acabe el viaje siempre se va a volver a Buenos Aires, y es que amar a una ciudad consiste en regresar a ella aun cuando se conoce de sobra.

Como pincelada para despedir

FOTOS: PEDRO DANIEL GARCÍA



Arriba, el imponente Obelisco de Buenos Aires; abajo, el Palacio Barolo

este pintoresco barrio, y teniendo en cuenta que el diseño de autor es inherente a San Telmo, una recomendación es visitar la galería-tienda de la consagrada diseñadora de moda argentina Min Agostini, conocida por «El Secreto de San Telmo». Su fachada es discreta y no anuncia nada, pero al flanquear su puerta de hierro recibe un sorprendente local diáfano en el que tanto la interesante galería de arte como el elegante showroom no dejan dudas de que el contraste entre lo «invisible» de la entrada y el espacio artístico que da la bienvenida es parte del sello de las prendas de Min Agostini: sutileza, feminidad y arte.

En esta ciudad en la que cada rincón tiene algo que ofrecer no faltan bellos palacios que se erigen como la memoria viva de su historia. Quizás el más misterioso, exótico y monumental sea el bellísimo Palacio Barolo.

Arquitectura inspirada en poesía, en concreto en la Divina Comedia de Dante. Al igual que el poema, el edificio se divide conceptualmente en Infierno, Purgatorio y Paraíso. Ingresar en el hall es adentrarse en el Infierno custodiado por siniestras esculturas de dragones y serpientes. El Purgatorio abarca desde el piso 1 hasta el 14 y durante las visitas guiadas relatan que, a medida que se sube, las almas se limpian de los pecados para llegar puras al Paraíso.

Hasta el piso 14 llevan los ascensores, luego seis pisos por escaleras. Llegar al mirador resulta increíble, ya que se compone de balcones alrededor de la torre con vistas 360º al microcentro porteño y desde sus 100 metros de altura. Lo corona un faro al que se puede acceder en la visita guiada y en el que el vidrio que forma su estructura evoca a una bola de nieve de esas que venden en las ferias y que al mirarlas fascinan; estar ahí arriba, en el interior de esa «bola», es una experiencia única.

Lo cierto es que los atractivos de la capital argentina apenas caben en un artículo de prensa, ni siquiera en el tango más largo del mundo. Es un enigma todo lo que esta metrópoli gigantesca ofrece. O una pregunta sin respuesta. Más allá de sus monumentos emblemáticos, de sus históricos barrios y majestuosos palacios, Buenos Aires tiene algo intangible que enamora. ¡No dude en incluirla en su lista de destinos para 2025!

Pistas de Iberia

- Iberia ofrece 21 vuelos semanales entre Madrid y la capital de Argentina.
- Vuele en el A350 y elija en que clase hacerlo: Business, Turista Premium y Turista.
- Puede reservar vuelo + hotel en la app o en la web de iberia.com

IBERIA

Soria, una escapada imprescindible con un delicioso sabor a trufa

El Concurso «Cocinando con Trufa» convierte a la ciudad en un referente gastronómico

Laura G. Morey. SORIA

Soria se ha consolidado como un referente gastronómico con la celebración del V Concurso Internacional «Cocinando con Trufa» organizado por la Junta de Castilla y León, que a partir de ahora tendrá carácter anual. En esta ocasión, el portugués Diego Duarte, del restaurante The Yeatman Hotel de Oporto, se ha proclamado campeón con un innovador plato de trufa, pera y mascarpone acompañado de una falsa trufa de fuagrás y pera, y de un caldo de pera hecho con pectina, jengibre, citronela, chile y vinagre de manzana.

Este evento ha reunido a destacados chefs de España y Portugal y ha permitido a los visitantes degustar sus creaciones en restaurantes de la ciudad y comprar en el «Mercado de la Trufa» este producto recién llegado del campo. Además, ofrece la oportunidad de descubrir Soria en un fin de semana donde la gastronomía y la cultura se fusionan.

Soria es el destino ideal para los apasionados de la trufa negra. La combinación de este ingrediente con su patrimonio convierte a esta ciudad en un enclave único para quienes disfrutan del turismo de interior y gastronómico.

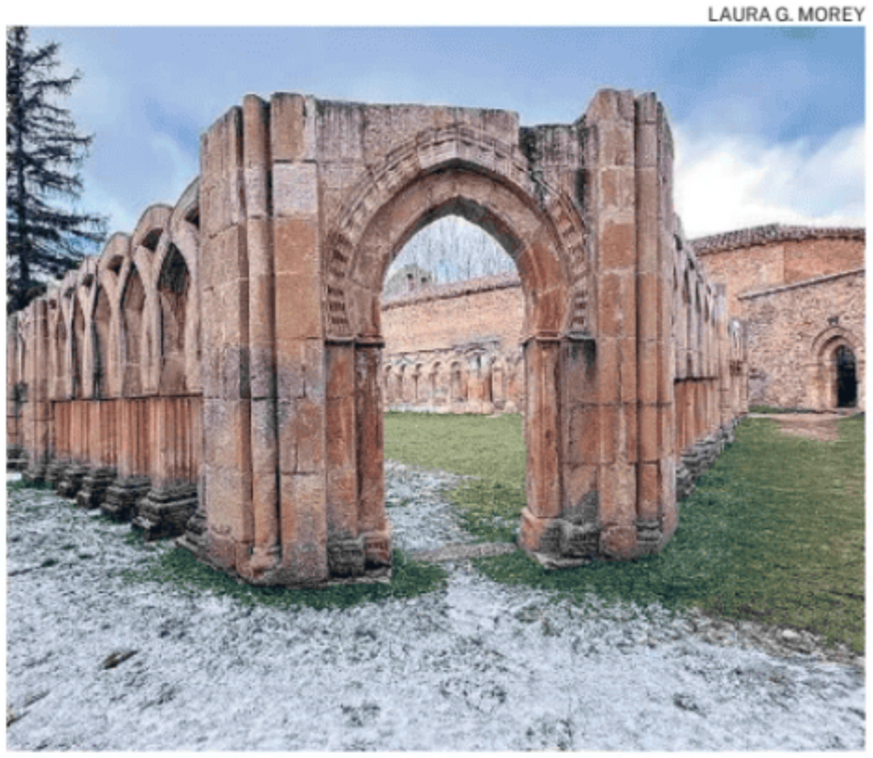
Para comenzar la experiencia, nada mejor que adentrarse en el mundo de la trufa con una excursión al campo, donde se puede participar en una «caza de trufas» con expertos truficultores de la zona, que se ayudan de perros adiestrados como es el caso de Encitruf y su perro chiqui, situado en Ocenilla a pocos kilómetros de la capital. Esta actividad, ideal para ir en familia o con amigos, permite conocer el proceso de recolección y degustar platos elaborados con este hongo.

Después de un paseo por la naturaleza, la mejor opción es disfrutar de un menú degustación en La Lobita, en Navaleno. Este restaurante, con una estrella Michelin, es un referente en cocina micológica y ofrece una experiencia culinaria de primer nivel basada en la trufa. Entre los platos que más sorprenden está el cardo en guiso de cacahuete, yema, trufa y setas y el lomo de corzo al perigord, trufa negra y royal de carne asada.

Para completar la escapada, Soria es una ciudad con un rico patrimonio histórico y artístico. Su arquitectura destaca especialmente por el románico, visible en joyas como la Iglesia de San Juan de Rabanera y el Monasterio de San Juan de Duero, cuyo claustro con arcos entrelazados es una de las imágenes más icónicas de la ciudad. También sobresale la Ermita de San Saturio, una construcción barroca enclavada en la roca junto al río Duero.

Con todos estos componentes, no es de extrañar que Soria te lleve por un viaje sorprendente de sabores, historia y tradición.

LAURA G. MOREY



Vista del claustro del Monasterio de San Juan de Duero

La trufa, la gran protagonista

LA OFERTA

VIAJES EL CORTE INGLÉS
Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de grandes ventajas. Reserva tu circuito por Europa, tu viaje al Caribe o tu hotel en costas e islas para las vacaciones de verano. Hasta 50% de descuento, sin gastos de cancelación, reserva por 15€ por persona, niños gratis o con descuentos y, ¡si encuentras un precio mejor, te lo igualan! Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es**

Hoteles

BAHÍA PRÍNCIPE GRANDE

Vista aérea del hotel El Portillo y de su imponente entorno

Bahía Príncipe Grand

Naturaleza y verano en El Portillo de Samaná

Una escapada al calor dominicano en pleno invierno europeo. Tranquilidad, deporte y un entorno de amabilidad insuperable

LA RAZÓN. MADRID

El invierno europeo siempre se hace más llevadero cuando existe la agradable opción de escaparse unos días al calor del semi-verano dominicano. Hay muchas opciones para ello, pero una que siempre funciona es la de la región dominicana de Samaná, a dos horas en coche desde Santo Domingo. Se levanta allí, en el paraje de Las Terrenas, el incomparable hotel El Portillo, de la prestigiosa cadena española Bahía Príncipe Grand. Tranquilidad, deporte, aguas templadas, música caribeña y buena gastronomía están garantizados sea cual sea la opción de entrada en el complejo que se elija. También, además, opciones ecológicas muy valoradas como asistir en esta época a un avistamiento de ballenas encorvadas en Cayo Levantado o recorridos por los parques de naturaleza exuberante que abundan en la región.

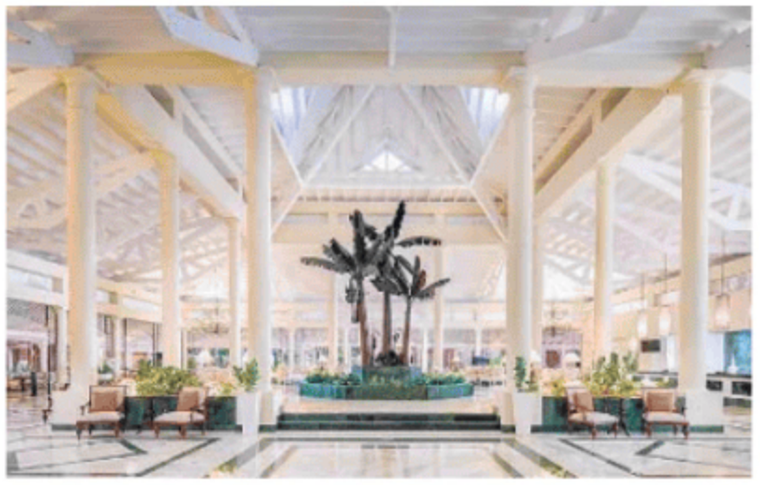
El hotel está rodeado de impresionantes playas de aguas cristalinas, ideales para disfrutar de actividades acuáticas o simplemente relajarse bajo el sol caribeño. Su arquitectura se inspira en referencias coloniales costeras, brindando un ambiente acogedor y elegante en perfecta armonía con su entorno tropical. A tan solo unos minutos de Las Terrenas, un encantador pueblo de pescadores con mucha oferta de ocio, este resort garantiza una experiencia vacacional que combina confort, gastronomía y actividades marinas o de naturaleza.

La gastronomía local, con abundancia de ñames y mangos, lechosas, piña y sabrosas sandías, endulzan una estancia en la que nunca pueden faltar el auténtico café dominicano, fuerte y sabroso para los que exigen un buen café, y el cacao auténtico, que los locales toman con frecuencia mixturado con coco, pimientas y jengibre, descubrimientos que ningún visitante debe perder.

Samaná es una de las 32 provincias de la República Dominicana y se encuentra en el noreste del país, ocupando completamente la Península de Samaná. Su capital es Santa Bárbara. Se distingue por su paisaje de vegetación frondosa y montañosa, por playas y costas relativamente vírgenes, con tesoros naturales únicos como el Parque Nacional de Los Haitises, con manglares y grutas llenas de historia, y la impresionante cascada de Salto del Limón.

Playa Rincón, por ejemplo, tiene una ubicación remota en el extremo este de la península, y es reconocida por la Unesco por su belleza natural, arena blanca y aguas turquesas. La pequeña isla Cayo Levantado destaca por su trío de playas y una vista panorámica del mar absolutamente excepcional, con su Playa Brugal, famosa en el mundo entero por ser donde se inmortalizaron los famosos anuncios del ron dominicano que lleva tal nombre.

Las Terrenas, a unos minutos de Bahía Príncipe El Portillo, es una ciudad turística con su playa central Las Terrenas, amén de Playa Bonita, Cosón o Las Ballenas. Los cayos frente a la costa tienen cavernas submarinas, como la cueva Dudu. La franja del Pueblo de los Pescadores, cerca del mar, está bordeada de pequeños comercios, bares y restaurantes, muchos al aire libre, donde es agradable pasar unas horas de compras o haciendo cualquier plan de ocio.



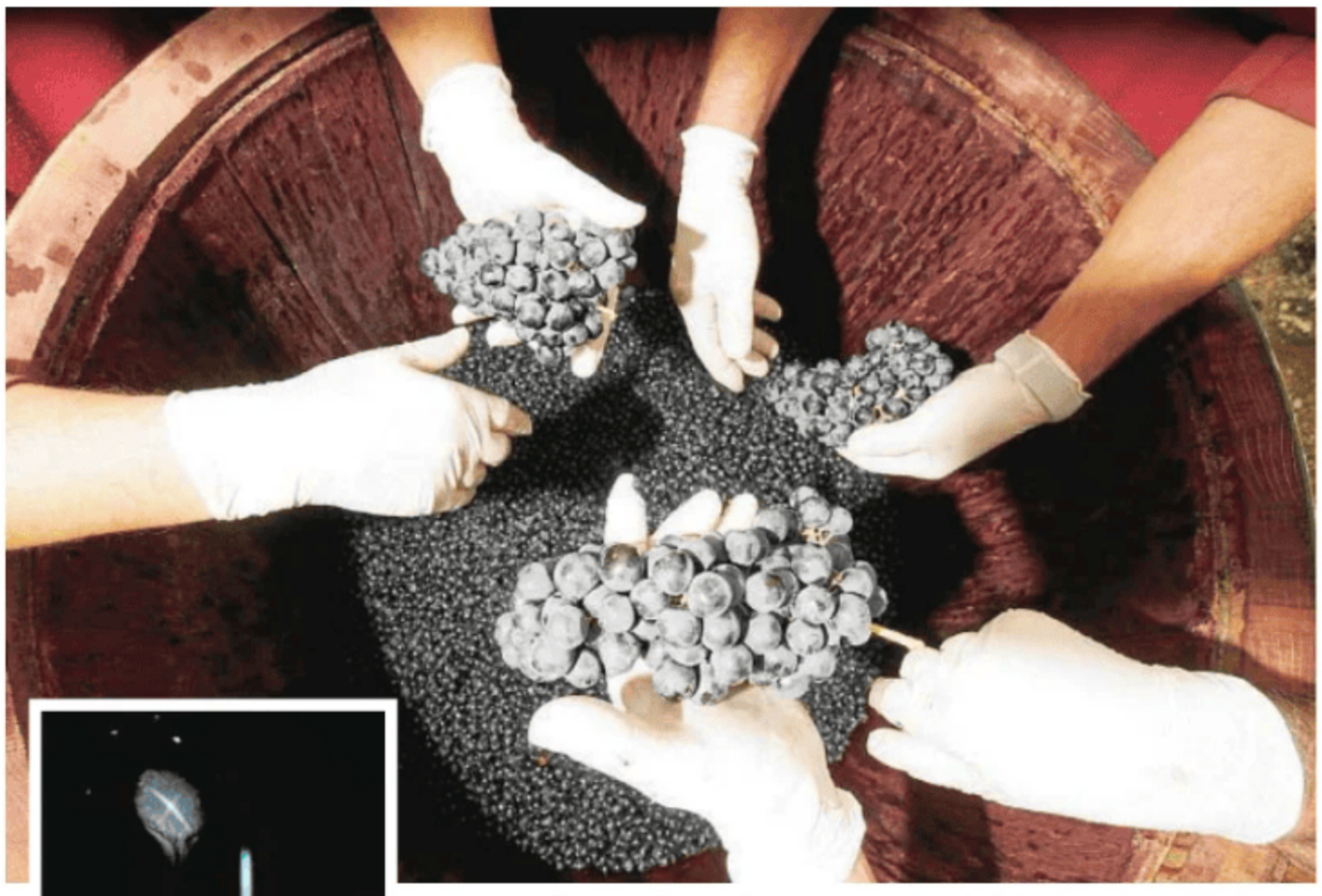
Las habitaciones, el lobby, las piscinas y todas de las instalaciones de este establecimiento están diseñados para el máximo bienestar

Ficha práctica

- **Capacidad: 606 habitaciones, tres piscinas, siete restaurantes y siete zonas de bar**
- **Todo incluido: Tasas locales, wifi gratuito 24 horas, actividades diurnas y nocturnas, servicio de bar en la piscina y acceso exclusivo a playas.**
- **Comodidades: Bebidas locales, refrescos y cervezas, servicio de toallas en la piscina y la playa, programas de entretenimiento para todas las edades, transporte interno dentro del resort y acceso al Bahía Príncipe Village, un espacio de ocio con tiendas y entretenimiento.**
- **Confort: Habitaciones diseñadas para el máximo bienestar, incluyendo opciones familiares con ventajas especiales, gimnasio completamente equipado, spa, recepción 24 horas y servicio de botones.**
- **Actividades: Parque acuático infantil, deportes acuáticos y terrestres, clubes para niños y adolescentes, anfiteatro y discoteca.**
- **Gastronomía: Siete restaurantes de sabores internacionales y locales.**
- **Cómo llegar: Samaná es un destino exclusivo de Soltour, en el que lleva años apostando con firmeza. Actualmente, la operativa cuenta con salidas todos los jueves y domingos hasta octubre. Además, en verano refuerza la frecuencia con una salida adicional los martes, disponible de junio a septiembre.**

99 puntos a un vino español por Masters of wine europeos

Valduero Una Cepa Premium 2010 ha recibido este reconocimiento otorgado por destacados profesionales del sector, coleccionistas y sumilleres



Bodegas Valduero logra convertir cada botella en una obra de arte

Adriana Sánchez. MADRID

La Ribera del Duero vuelve a demostrar por qué es cuna de algunos de los mejores vinos del mundo. Valduero Una Cepa Premium ha alcanzado la puntuación de 99 sobre 100, otorgada por expertos de la talla de Pedro Ballesteros, primer Master of Wine español, y F. Smulders, junto con sumilleres y coleccionistas europeos. Una distinción que reafirma la maestría de esta bodega en la creación de vinos excepcionales, consolidando su prestigio en la élite vinícola mundial.

Detrás de este logro está la visión de Yolanda García Viadero, heredera del legado de Valduero y creadora de este vino, quien ha sabido transformar cada botella en una verdadera obra de arte. La clave: una vinificación que honra la naturaleza y la tradición, sin atajos ni artificios, respetando cada etapa del proceso con una meticulosidad admirable. Como dicen en la casa, «una ecología sentida» que, año a año, los sitúa en las más altas esferas del lujo, donde solo los vinos más extraordinarios tienen cabida.

Mimo, paciencia y respeto

Ubicados en las tierras más altas de la Ribera del Duero, los viñedos de Valduero son testigos de una viticultura sin concesiones. No hay riego artificial, ni fertilizantes químicos. Cada cepa se cultiva con paciencia y respeto, dejando que la tierra dicte su propio ritmo. La recompensa: uvas de una calidad excepcional que, tras un meticuloso proceso de selección, se convierten en magníficos vinos.

Valduero Una Cepa Premium es el reflejo de este compromiso con la pureza y la excelencia. Cada planta entrega su esencia en apenas un par de racimos, concentrando toda su riqueza en unas uvas que podrían considerarse auténtico oro enológico, .

Criado durante cuatro años en barricas de diferentes orígenes, este vino adquiere una complejidad y profundidad extraordinarias. Yolanda García Viadero ha sabido jugar con los matices de cada madera, perfeccionando un proceso que compara con «cocinar lento, crear arte». Y el resultado es innegable: una estructura impecable, aromas envolventes y una frescura que desafía el tiempo. Una delicia para el paladar, capaz de conquistar incluso a los catadores más exigentes

Edición exclusiva

Desde su primera edición en 2009, Valduero Una Cepa Premium solo se elabora en añadas especiales y en cantidades limitadas. Las de 2010 y 2011 han alcanzado la máxima puntuación, y la próxima gran joya de la bodega promete ser la de 2015, una añada excepcional que ya está generando gran expectación entre coleccionistas y entendidos del vino.

Descorchar una de estas botellas no es solo abrir un vino, sino vivir una experiencia sensorial única. La cata de los expertos lo confirma: frescura milagrosa, una complejidad fascinante y una elegancia que solo el tiempo y la dedicación pueden conferir.

En las cuevas subterráneas de Valduero, estos vinos continúan su crianza en un silencio reverente, esperando el momento en que puedan demostrar al mundo que la excelencia no es una moda pasajera, sino un legado que perdura.

La Taberna Los Gatos, un icono madrileño con mucha historia

Un rincón emblemático de Huertas que fusiona tradición castiza y creatividad

Esther G. Valero. MADRID

Nada más entrar en Taberna Los Gatos, el cliente se sumerge en un festín de aromas y sabores que evocan la esencia de Madrid. Numerosas personalidades han sucumbido a sus encantos, entre ellos los Rolling Stones, dejándose conquistar por su especial atmósfera y su cocina tradicional con toques de creatividad.

Desde el primer momento, el aire se impregna con el inconfundible olor a croquetas, embutidos ibéricos y guisos tradicionales que despiertan el apetito. En pleno barrio de Huertas, epicentro cervecero de la ciudad, esta taberna ha sabido mantenerse como un referente gastronómico desde 1987. Su encanto radica en la fusión de tradición e historia, convirtiéndola en un rincón imprescindible para quienes buscan autenticidad y buen comer.

Decorada con objetos curiosos, fotografías antiguas y carteles, su atmósfera evoca la esencia madrileña. La decoración transporta a otra época, recordando la importancia de las tabernas en la historia de Madrid.

Su propuesta gastronómica combina sabores castizos con creatividad. Destacan sus tapas de croquetas caseras, salmorejo cordobés o su famosa tosta de solomillo con queso de cabra. Además, su carta incluye platos emblemáticos como la tortilla española, boquerones en vinagre y embutidos ibéricos. Raciones generosas y una cuidada selección de vinos y cervezas artesanas hacen de este lugar una parada obligada.

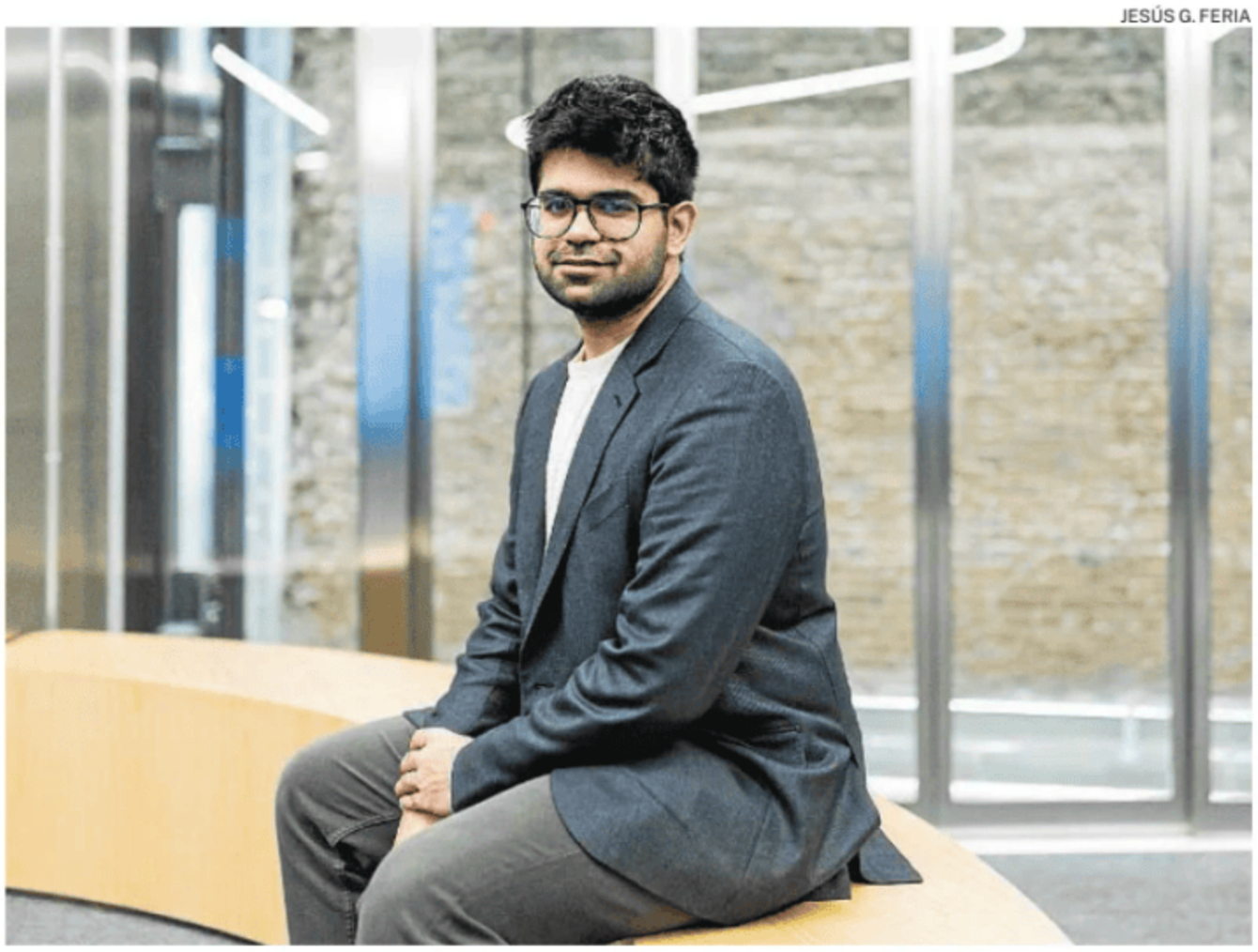
El ambiente animado y cercano es otro gran atractivo. Locales y turistas se mezclan en su barra y mesas, disfrutando de una experiencia con pasión y autenticidad. La atención cálida y familiar hace que cada visita sea memorable.

Las tapas son las protagonistas de la carta de este refugio gastro

El secreto de su éxito radica en el equilibrio entre tradición e innovación. Taberna Los Gatos ha logrado mantenerse vigente en un barrio de gran oferta culinaria, destacando por su compromiso con la calidad, la innovación y la autenticidad.

Con más de tres décadas de historia, sigue siendo un destino ineludible para quienes buscan saborear Madrid en su esencia más pura.

JESÚS G. FERIA



Aravind Srinivas
CEO y co fundador de Perplexity

«Un asistente de IA hace el trabajo de un consultor por 200 euros»

Arantxa Herranz. MADRID

Hablamos con el CEO y fundador de esta startup de IA días antes de que DeepSeek sacudiera el tablero. Un movimiento que ya intuía.

¿Qué espera del acuerdo con Telefónica?
Nuestra estrategia es expandirnos en cada país con un socio líder en telecomunicaciones. España es importante para nosotros, con millones de consultas semanales. Esperamos que la gente se beneficie de nuestros servicios de IA.

¿Cuál es la diferencia entre ser un usuario gratuito o de pago?
Los gratuitos pueden hacer preguntas básicas, los de pago tienen acceso a razonamiento de varios pasos, más fuentes y modelos de IA avanzados. También interacción por voz y asistente.

¿Cuántos usuarios espera que paguen después de un año?
Es demasiado pronto para decirlo, pero generalmente la retención es muy alta. Con Softbank está cerca del 60 por ciento. Espero que, al final del año, tengamos millones de usuarios aquí. La cuota de mercado de Telefónica es del 27%. Eso son varios millones de personas en España. Estoy seguro de que una buena parte de ellos puede convertirse en nuestros usuarios.

¿Cómo funciona su asistente?
Puede realizar tareas complejas encadenando múltiples pasos.

¿Cuál es el modelo de negocio de Perplexity?
Ingresos por suscripciones. Pronto tendremos anuncios. Ofrecemos APIs para que construyan sobre nuestra plataforma.

¿Cómo manejan la experiencia del usuario y la publicidad?
Los anuncios aparecerán como preguntas de seguimiento patrocinadas, separadas de las respuestas principales. Esto preserva la autenticidad de la plataforma sin influir en los resultados.

¿Cuándo será rentable?
Nuestro plan es ser financieramente saludables para finales de 2027. Este año nos enfocamos en el crecimiento, el próximo en crecimiento y monetización. Esperamos cotizar en bolsa en 2028.

¿Cómo ve el futuro de la búsqueda en internet?
Para 2030, más personas usarán IA que Google para buscar información. La interacción por voz reducirá las barreras para hacer preguntas, y los flujos de trabajo se automatizarán cada vez más.

¿Cómo afectará a las empresas que han invertido en SEO?
Habrá una disrupción en el tráfico de navegación web tradicional. Las empresas deberán adaptarse a nuevas formas de optimizar su presencia online para IA.

¿Cree que Google está asustado o con miedo por su futuro?
Google tiene muchos activos más allá de la búsqueda. A corto plazo, pueden enfrentar turbulencias, pero a largo plazo probablemente estarán bien. Sin embargo, sus márgenes de beneficio en búsqueda probablemente disminuirán.

¿Cómo transformará la IA la forma en que accedemos y procesamos la información?
La IA está transformando cómo accedemos a la información. Permite hacer preguntas más complejas y obtener respuestas rápidas y detalladas. Un asistente de IA puede, por 200 euros al año, hacer el trabajo de un consultor de McKinsey que gana cientos de miles de dólares.

¿Qué opina del anuncio de Trump de invertir en IA?
La inversión en infraestructura de IA es positiva, pero debemos ser eficientes en su uso, como se está haciendo. Cada país debería invertir en centros de datos y computación para aumentar su PIB.

¿Cómo valora la legislación europea?
Algunas aplicaciones necesitan regulación, como los bots de salud mental o los *deepfakes*. Pero para productos como Perplexity, deberíamos movernos más rápido y evitar una regulación excesiva.

Al preparar esta entrevista, utilicé varias IA para que me sugiriera algunas preguntas. ¿Puede imaginar qué cuestión me planteó cada una?
Es difícil de saber, pero espero que nuestra plataforma haya dado las mejores preguntas.

Perplexity se preguntaba cómo planea abordar el problema de las alucinaciones en IA.
Trabajamos en mejorar los modelos para que manejen mejor la información incorrecta o incompleta, y en construir un mejor índice de la web con fuentes creíbles y actualizadas.

Haciendo nuestro el mantra de "el hombre en la ecuación" (*man in the loop*), ¿qué pregunta se haría a si mismo?
(tras pensar un largo rato) ¿Es esta la última pregunta?

> **Para finales de 2030, más personas usarán la IA que Google para buscar información»**

Planeta Tierra

Ramón Tamames
Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Monterrubio

Monterrubio es un municipio serrano de la provincia de Burgos, casi en el límite con La Rioja, a la que se llega por un puerto de montaña (El Collado), en territorio de encinares, robledales, y también hayedos verdaderamente formidables.

Conocí Monterrubio en los años 60 del siglo XX. Yendo de Aranda de Duero a Salas de los Infantes, y después una serie de pueblos (los Barbadillos de arriba y de abajo, etc.), se entra en una zona meseteria, precisamente donde se sitúa Monterrubio. Un área que algunos llamamos coloquialmente «el valle de los Rocandios», por vivir allí la familia de ese nombre, un matrimonio perpetuo, con once hijos.

Precisamente en Monterrubio conocimos a los Rocandio, y en un momento dado, esa conexión personal nos hizo visitar el pueblo varias veces, siempre con grandes alegrías de meriendas con excelentes embutidos caseros, y un jamón serrano que competía gloriosamente con el propio ibérico.

Y en esas visitas fuimos viendo la transformación del pueblo. Sobre todo, su definitivo paso a la España vacía, cada vez más despoblada. De modo que de la familia Rocandio sólo permanecieron en el pueblo el propio matrimonio ya jubilado.

Una de las ocasiones de nuestras visitas a Monterrubio, la más celebrada, fue la de la propia boda de una Rocandio, Carmina, que casó con un joven y elegante tapicero de Madrid, un chico tan gallardo como ella es en mujer. Una pareja que se soldó para siempre en un matrimonio en el que el cariño familiar fue siempre patente.

Puede decirse que el área de Monterrubio se ha reverdecido, y gran parte de su antigua extensión de pastos y de cultivo de cereales se han transformado en plantaciones de pinus silvestris, que han crecido de manera extraordinaria. Apoyadas financieramente por los propósitos de reforestación de la Unión Europea de los años 80 y 90, sobre todo.

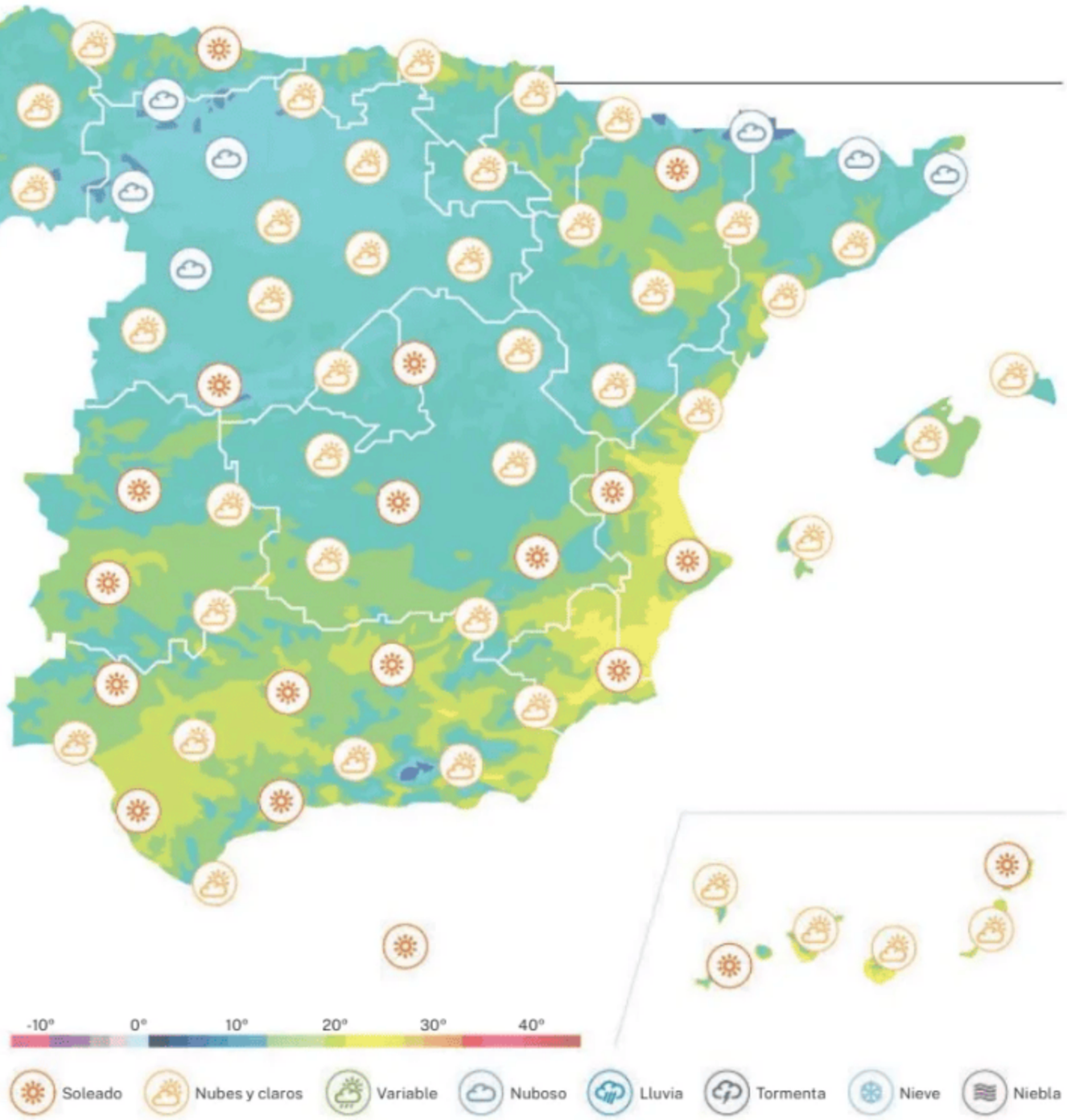
Correo electrónico:
castecien@bitmailer.net

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	19	2
Alicante	20	8
Almería	19	10
Ávila	16	3
Badajoz	19	4
Barcelona	16	10
Bilbao	21	9
Burgos	13	4
Cáceres	18	6
Cádiz	19	11
Castellón de la Plana	21	9
Ceuta	17	13
Ciudad Real	18	3
Córdoba	20	5
La Coruña	18	11
Cuenca	17	2
San Sebastián	17	10
Gerona	18	4
Granada	21	4
Guadalajara	17	4
Huelva	19	7
Huesca	19	4
Jaén	18	6
León	12	4
Lérida	16	3
Logroño	18	5
Lugo	16	5
Madrid	16	5
Málaga	19	11
Melilla	19	10
Murcia	24	8
Orense	19	7
Oviedo	19	7
Palencia	13	4
Palma de Mallorca	18	7
Las Palmas	21	16
Pamplona	17	5
Pontevedra	18	10
Salamanca	17	4
Sta. Cruz de Tenerife	22	14
Santander	17	10
Segovia	16	2
Sevilla	21	7
Soria	16	3
Tarragona	16	8
Teruel	17	1
Toledo	18	5
Valencia	22	9
Valladolid	15	5
Vitoria	17	5
Zamora	15	5
Zaragoza	19	9

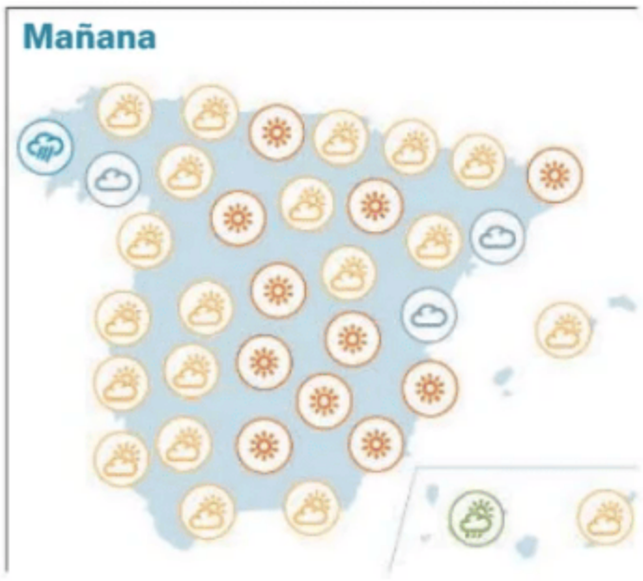


Madrid

08:12	18:45	20:53	09:08

Nueva	28/2
Creciente	5/2
Llena	12/2
Menguante	19/2

Mañana



Hoy Europa

6	0	Londres
16	9	Lisboa
7	0	París
15	8	Roma
16	8	Berlín
-5	-14	Oslo
-2	-5	Estocolmo
1	-6	Varsovia
5	0	Viena
15	8	Atenas
-4	-9	Moscú
3	-3	Bruselas

Embalses

% capacidad

Precipitaciones

Media 1,2 L/m²

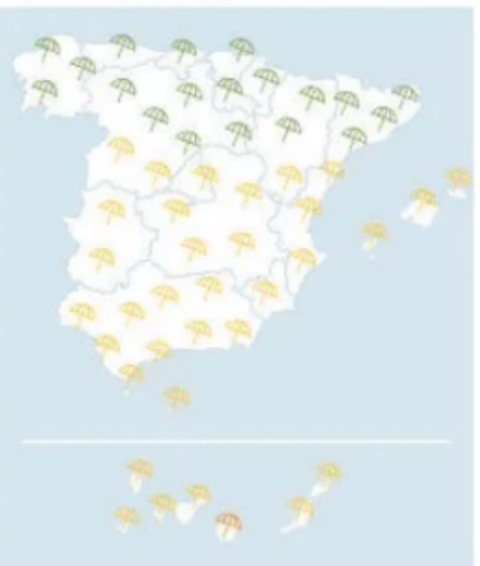
20	
15	
10	Galicia
5	Cataluña
2	Asturias y Aragón
0	Resto de comunidades

Estaciones con más kilómetros esquiables

	Km
Grandvalira	186/215
Baqueira Beret	134/170
Formigal	98/143
Sierra Nevada	60,2/112,5
Cerler	55/80
Masella	45/74
Candanchú	45/50,5
Astún	40/50,5
La Molina	37/71

Índice ultravioleta

≤ 2 · 3-5 · 6-7 · 8-9 · ≥10



El hombre del tiempo

Suben las temperaturas

Roberto Brasero

Vuelven a subir las temperaturas. Tanto las nocturnas como las diurnas. Este viernes a primera hora hará menos frío que ayer. Las heladas se limitarán al Pirineo y puntualmente en otros entornos de montaña de la mitad norte. Tendremos nieblas a primera hora en Castilla y León y los valles de Extremadura y las nubes seguirán circulando por Galicia y el Cantábrico con lluvias débiles en general más probables en el noroeste gallego. En el resto de España predominará el sol con temperaturas esta tarde más altas que las de ayer. Llegaremos a 15º en Madrid, 17º en Cáceres, 18º en Ciudad Real y en Logroño, 20º en Córdoba y en Bilbao, 23º en Valencia y 24º en Murcia. Mañana aumentan las nubes por el oeste peninsular y podría llover en Canarias, con fuertes rachas de viento norte en el archipiélago. Nubes también en las costas de Cataluña, Castellón y Baleares. El domingo es probable que lleguen más nubes pero lluvias solo en el extremo occidental, y con temperaturas diurnas más cálidas.

A tener en cuenta

Interpol identificó seis redes transnacionales de tráfico de animales y plantas de las que detuvo a un total de 365 personas involucradas e incautó cerca de 20.000 ejemplares vivos de especies protegidas o en peligro de extinción, informó en un comunicado.

Un proyecto europeo para la detección precoz de los incendios forestales ha desarrollado la operatividad de ubicar redes inalámbricas de sensores de bajo coste en entornos naturales capaces de detectar diversos gases y compuestos orgánico volátiles.

Un soberbio Marcelinho Huertas lideró la remontada de La Laguna Tenerife hasta semifinales. La lesión de Punter en el tercer cuarto dejó cojos a los azulgrana

El hundimiento del Barcelona

Mariano Ruiz Díez. MADRID

La caótica temporada del Barça sumó un capítulo más con la eliminación en cuartos de final de la Copa del Rey ante un magistral Marcelinho Huertas (22 puntos, 6 rebotes y 6 asistencias) y la veteranía ilustrada del La Laguna Tenerife. La lesión de Kevin Punter, el gran referente azulgrana, en el comienzo del tercer cuarto fue el detalle que le faltaba al Barcelona en un curso que está siendo una pesadilla. Se metió en la Copa en la última jornada de la primera vuelta y se despide del torneo a las primeras de cambio.

Y eso que la aparición fue explosiva. En el comienzo del segundo cuarto, Juan Núñez anotó un triple. El base tiene un 20 por ciento de acierto en el lanzamiento de tres y cuando convirtió su lanzamiento el Barça se escapó por once puntos con 38 anotados en poco más de diez minutos. Fue la constatación de la tormenta perfecta con la que los azulgrana sacudieron a los tinerfeños. No fue un Barcelona agarrado a la inspiración exclusiva de alguno de sus francotiradores. No precisó que Punter, Parker o Brizuela entraran en éxtasis. Todos sumaron y provocaron la mayor anotación en un primer cuarto en la historia de la Copa con 33 puntos.

Al La Laguna Tenerife no le quedó otra que capear el temporal de la mejor forma posible después de haber cometido solo una falta en todo el primer cuarto. Demasiada condescendencia. Apareció Marcelinho Huertas para convertirse en el jugador más veterano en la historia de la Copa (41 años, 8 meses y 16 días) y con él a los mandos los isleños siempre estuvieron ahí. Intentaron alterar el acierto del Barça de cualquier manera, incluidas las protestas, sancionadas con técnica, de Txus Vidorreta desde el banquillo. El Barcelona no siguió con el mismo ritmo anotador porque era insostenible. Y los canarios siguieron sumando con una persistencia encomiable. La anotación y la dirección de Huertas junto a los puntos de Fitipaldo dejaron al equipo vivo al descanso. Y eso ante el Barça más suelto de la temporada tenía su mérito. «Estamos vivos», decía Vidorreta.

El que no pudo seguir fue Punter en el comienzo del tercer cuarto. En una acción en solitario se le salió el hombro izquierdo y se tuvo que retirar con el brazo en cabestrillo. El contratiempo era mayúsculo y se sumaba a las lesiones con las que el Barça ya llegaba a la Copa. Primero cayó Laprovittola, luego Vesely, los dos jugadores más importantes del equipo según Joan Peñarroya, y ahora Punter. La mayor amenaza ofensiva del Barcelona también estaba ko.

La Laguna Tenerife	**91**
Barcelona	**86**

Fitipaldo (15)	8	Satoransky (17)	7
Krämer (7)	6	Punter (7)	5
Scrubb (9)	8	Parra (9)	6
Doornekamp (9)	8	Parker (11)	5
Guerra (14)	9	Fall (6)	5
Sastre (2)	6	Willy (4)	5
Huertas (22)	9,5	Núñez (8)	6
Shermadini (5)	6	Brizuela (7)	6
Abromaitis (5)	6	Metu (9)	6
Fernández (3)	6	Abrines (5)	6
		Anderson (3)	6

Árbitros: García González, Caballero y Serrano. Eliminado Brizuela. Técnica a Txus Vidorreta.
Incidencias: 9.152 espectadores en el Gran Canaria Arena. Parciales: 23-33, 24-21, 19-19 y 25-13.

Fran Guerra y Darío Brizuela tratan de hacerse con el balón

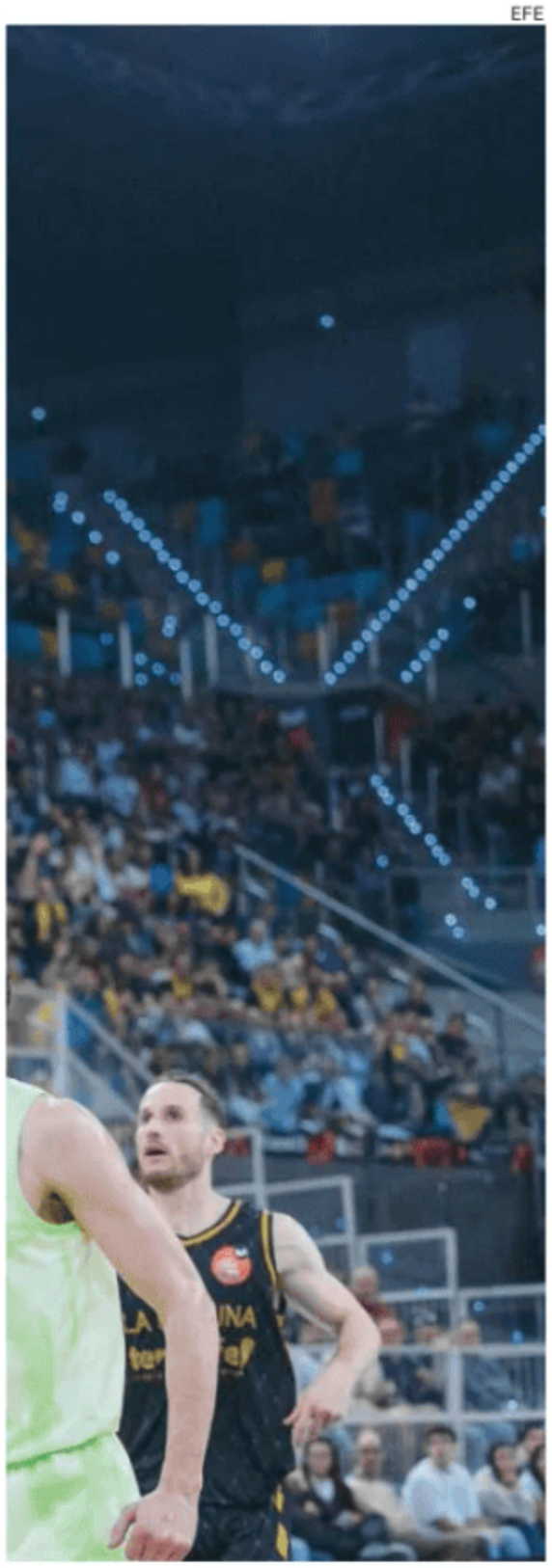
Homenaje a un quinteto de clásicos

La ACB homenajeará a un quinteto de leyenda formado por Sergio Rodríguez, Tomás Bellas, Carlos Suárez, Víctor Claver y Rudy Fernández en el descanso del segundo partido de cuartos de final de hoy entre el Dreamland Gran Canaria y Valencia Basket. Después de 2.397 partidos disputados y 18.476 puntos anotados en total en la Liga Endesa, este quinteto de leyenda colgó las zapatillas la temporada pasada y ha dicho adiós al baloncesto profesional tras una carrera llena de éxitos.

Satoransky y Parra dieron un paso adelante en un intento imposible de hacer olvidar al escolta del Bronx. El Barça volvió a abrir brecha, 51-62, pero quedaba toda la vida por delante y más estando enfrente el equipo más veterano de la competición, por encima de los 32 años de media. Con el orden y la paciencia habituales, sin prisa, empezaron a recortar diferencias para alcanzar el último cuarto en condiciones de pelear. Los 33 puntos del Barça en el primer cuarto se quedaron en 21 en el segundo y en 19 en el tercero, pero lo peor estaba por llegar.

La Laguna Tenerife siguió rascando. El Barça no fue capaz de anotar una canasta en juego en los primeros cuatro minutos del último cuarto y Marcelinho, quién si no, se adueñó del partido anotando e implicando a los compañeros. El Barça se había quedado huérfano y La Laguna Tenerife desafiará al Unicaja.

EFE



«Me lo estoy pasando muy bien»

Hugo Gónzalez, la joya del Madrid, debuta en la Copa. «Es extraordinario», dice Chus Mateo

M. Ruiz Díez. MADRID

A Hugo González (5-2-2006, San Agustín de Guadalix) se le amontonan los desafíos. El más inminente es hoy con su debut en la Copa del Rey ante el BAXI Manresa. El lunes se estrenará con la selección en la concentración para jugar los dos últimos partidos de clasificación para el Eurobasket del próximo verano. A Chus Mateo, su entrenador, no le extraña todo lo que le está pasando: «Es un jugador extraordinario. Es muy listo, con físico, buena mano y capacidad defensiva para ayudar en el rebote. Solo le faltan los años de madurez y experiencia. No cuento con él porque sea joven, cuento con él porque es bueno. Apunta a ser muy buen jugador de futuro».

Estudiante de dirección de empresa –«saco tiempo de donde no hay», asegura en una entrevista con la ACB– confiesa que le da mucho a la Play y que «cada día con el equipo es un aprendizaje. He pasado de ver por la tele e idealizar a los jugadores a verlos de cerca y tener amistad con ellos. En la pretemporada fue el punto de inflexión porque ya ves que esto va en serio y no quieres desentonar». El canterano está siendo la mejor noticia de un equipo que llega a Gran Canaria con un número de derrotas en lo que va de curso, 18, impensable en otras campañas. Para Hugo la conclusión de lo que va de temporada es otra muy distinta: «Está siendo muy gratificante, me lo estoy pasando muy bien en el día a día y aprendiendo de mis compañeros todo lo que puedo. Tengo que intentar no normalizarlo, porque al final cada día que tienes puede ser un nuevo aprendizaje, una experiencia para aprender».

Su impacto en el equipo va mucho más allá de lo que reflejan los números (3,8 puntos y 1,5 rebotes en 16 partidos en la Liga Endesa con casi 13 minutos por encuentro). «El mundo está en sus manos», afirmó en LA RAZÓN su compañero Tavares. Su intensidad atrás y su potencial han despertado el interés de los ojeadores de la NBA y ya hay quien le sitúa cerca del «top 10» en el próximo draft. Antes de explotar esta temporada con el primer equipo, el curso pasado fue el MVP del torneo junior de la Euroliga. Un reconocimiento que comparte con dos compañeros de equipo: Alberto Abalde (2013) y Eli Ndiaye (2021). «Es un joven que formará parte del equipo de mañana y que consideramos que es un patrimonio importantísimo de nuestro baloncesto», apunta Sergio Scariolo.

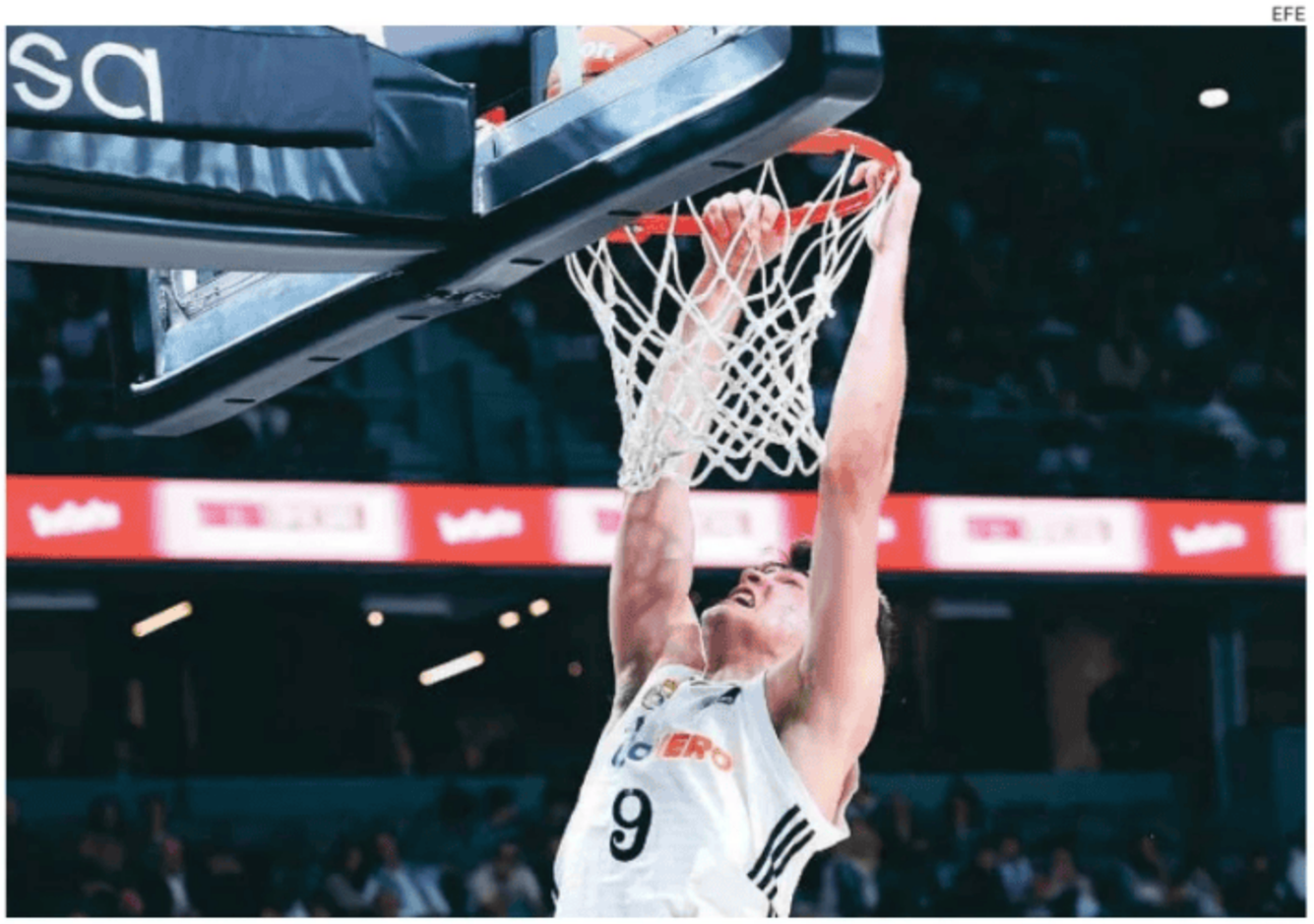
Hoy espera el BAXI Manresa en el Gran Canaria Arena. Mañana una hipotética semifinal y quizá la final el domingo. La semana que viene, el jueves, puede llegar su bautizo internacional con la selección ante Letonia.

Programa Copa del Rey

Cuartos de final	
1. Unicaja-Joventut	**100-83**
2. La Laguna Tenerife-Barcelona	**91-86**
3. R. Madrid-Manresa	**(mañana, 18:30)***
4. Valencia-G. Canaria	**(mañana, 21:00)***
Semifinales	
Unicaja-Tenerife	**(sábado, 18:30)***
Ganador 3-Ganador 4	**(sábado, 21:30)***
Final	
¿?-¿?	**(domingo, 20:00)***

*Todos los partidos en Movistar +

EFE



Hugo González, alero del Real Madrid, se estrenará hoy en la Copa del Rey

Unicaja, a semifinales sin forzar ante el Joventut

Un acelerón de los malagueños en el tercer cuarto fue suficiente para cerrar el partido

M. R. D. MADRID

Unicaja, el mejor equipo en el primer tercio de la temporada, se deshizo del Joventut camino de las semifinales de Copa. Los malagueños se sobrepusieron a un buen segundo cuarto de la Penya y no necesitaron ser el equipo asfixiante que conocemos para acabar con la resistencia de los catalanes. Los de Ibon Navarro están en ese punto en el que no precisan ni mucho menos un partido perfecto para liquidar al rival de turno. Ante el 3/15 en tiros de tres con que llegaron al descanso, el técnico comentó: «Si son buenos tiros entrarán». Ese es el grado de confianza del Unicaja, el único equipo que en los últimos 15 años ha sido capaz de romper el duopolio Madrid-Barça en la Copa.

Unicaja	**100**
Joventut	**83**

Perry (12)	7	Dotson (15)	6
Kalinoski (5)	6	Robertson (12)	5
Barreiro (3)	6	Kraag (4)	5
Osetkowski (18)	8	Dekker (23)	7
Sima (6)	6	Pustovyi (4)	5
Kravish (8)	6	Hanga (3)	4
Tillie (3)	6	Tomic (12)	6
Díaz (2)	6	Vives (4)	5
Carter (10)	7	Oni (0)	5
Taylor (14)	8	Ruzic (2)	5
Pérez (14)	8	Platteuw (0)	s.c.
Dedovic (5)	7		

Árbitros: García González, Caballero y Serrano. Eliminado Dotson.
Incidencias: 8.784 espectadores en el Gran Canaria Arena. Parciales: 21-16, 21-26, 31-19 y 27-22.

La defensa andaluza tiene con diferencia las manos más rápidas de la Liga Endesa. Así fue cómo el ataque del Joventut vivió incómodo en el primer y el tercer cuarto, cuando se quedó por debajo de los 20 puntos anotados. Y si a la defensa se suma la producción ofensiva de casi todos sus elementos, el partido se rompió sin remedio antes de la media hora. Empezaron a entrar los triples y la diferencia rondó la veintena. La Copa empezó sin sorpresa. Unicaja, a semifinales sin forzar.

CHACCO MARKETING

Blanca Lavandeira Amazona

«La clave para compaginar hípica y estudios es no perder un minuto»

La madrileña es el futuro español en Concurso Completo de Equitación. «La adrenalina del Cross es inigualable», afirma

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Blanca Lavandeira (9-5-2007, Madrid) es una de las principales promesas de la hípica española en Concurso Completo de Equitación (CCE). La medalla de oro en el Campeonato de España hace cuatro años es la mejor prueba de su talento y determinación en la pista.

¿Cuándo empezó a montar?

Comencé a montar muy pequeña, como con tres años, y de forma más continuada a partir de los siete. En 2018 entré en la Dehesa Militar y me admitieron en el equipo de competición de ponis con el que participé en dos Campeonatos de España. En 2021 pasé a caballos y empecé a montar a «Cassandrina», que es la yegua de mi entrenador con la que desde el principio me entendí muy bien. Ese mismo año, tras solo seis meses con ella, ganamos el Campeonato de España de Infantiles. Ahí empecé a competir en concursos de 1* y 2* tanto nacionales como internacionales fuera y dentro de España. Concursamos en Saumur en 2022, y tras un año de parón, porque me fui Estados Unidos a estudiar, retomé las competiciones en 2023. En 2024 he estado en Mata do Duque (Portugal) y Haras de Jardy (París), donde estuve obteniendo méritos para participar en el Campeonato Europeo de Juveniles.

¿Por qué la CCE es la disciplina más dura?

Creo que todos los jinetes dirán que su disciplina es la más dura... el Completo para mí es la más compleja. Hay que practicar tres disciplinas distintas (Salto, Doma Clásica y Cross) e intentar ser muy regular en las tres. Cada jinete y cada caballo tenemos un punto fuerte, por lo que requiere enfocarse mucho durante los entrenamientos en tu punto más débil, que en mi caso es la Doma. Otra dificultad es que los concursos son muy largos, ya que acabas una prueba y tienes que preparar la siguiente, por lo que siempre suelen durar varios días. El afán por el Completo me lo inculcó mi entrenador desde que comencé. Creo que todos los que hacemos Completo coincidimos en que la adrenalina del Cross es inigualable y ninguna otra disciplina la tiene. Además, el hecho de poder tocar las tres disciplinas te enriquece mucho y te aporta mucha experiencia porque siempre hay algo que aprender.

¿Cómo se organiza para compaginar estudios y deporte?

No hay mucho truco... consiste en no perder ni un minuto. Salgo de clase y me voy a la hípica directamente. Entreno y me vuelvo a casa a estudiar... me he acostumbrado a ser «búho» porque la tranquilidad de las últimas horas del día me permite concentrarme muy bien. Tengo mucha suerte porque en mi colegio, San José del Parque, siempre me han apoyado en mi actividad deportiva. Sobre todo cuando he tenido que faltar porque me he ido a concursar durante varios días. También trato de hacer vida normal y ¡salir con mis amigos!

> **El Concurso Completo es la disciplina hípica más compleja y la más enriquecedora»**

¿Qué características ha de reunir un caballo de CCE?

Cada jinete tiene también su tipo de caballo... en mi caso puedo describir cómo es «Cassandrina». Es una yegua muy experta, valiente y entre ambas existe una gran confianza mutua. Mi entrenador define muy bien cómo debe ser un caballo de Completo: un mismo caballo que parezca tres caballos distintos según la prueba que esté realizando. Deben tener bastante soltura y buenos movimientos en la Doma. No necesitan ser unos saltadores en altura porque para el Cross no es necesario ni cómodo, pero deben de ser limpios, y siempre ir hacia adelante. La resistencia también es un punto muy importante, ya que un recorrido de Cross dura entre 5 y 8 minutos al galope saltando y el día siguiente tienen que saltar en la pista.

¿Qué importancia tiene la figura del entrenador?

Es la palanca que es capaz de sacar de ti y de tu caballo lo mejor de los dos. Yo monto con Juan Pedro Colucho, con quien tengo una relación de confianza increíble. «JuanP», como le llamamos, es un entrenador 360. Enseña todo lo que sabe de Completo, que es mucho, y además de entrenador es constructor internacional de recorridos de Cross. Además da lecciones útiles para la vida como el espíritu de sacrificio, la resiliencia, la tolerancia a la frustración...

¿Qué planes tienes para esta temporada?

Es un año de transición, ya que será el último que «Cassandrina» va a competir, y cambiaré de caballo a una yegua nueva que hemos traído. Así que estamos enfocados en competir en marzo en Mata do Duque, y cerrar esta etapa en el Campeonato de España Juvenil, para después comenzar el nuevo proyecto con la otra yegua.

¿Y cómo se ve dentro de diez años?

Diez años es un plazo muy largo. Tenemos el proyecto de esta yegua nueva, que tiene unos orígenes fantásticos y promete mucho. En el plazo de cinco años la idea es seguir montando y compitiendo ya en la categoría de Jóvenes Jinetes, además de intentar conseguir la misma conexión que con «Cassandrina», pero ya en el nivel de 3*. Sin olvidar que paralelamente seguiré estudiando mi carrera universitaria... ¡Creo que con esto ya tengo tareas suficientes! Pero lo que tengo claro es que de aquí a 10 años seguiré montando sin importar lo que pase. Este deporte es pasión, es un modo de vida.

«Que el beso no le gustase no lo convierte en delito»

«Te dan un beso que no quieres y te da asco ¿y te despides con dos palmadas en el costado?», se ha preguntado la abogada de Rubiales

Ricardo Coarasa. MADRID

Fue una conducta «inadecuada», pero no delictiva, porque en el beso de Luis Rubiales a Jenni Hermoso «hubo consentimiento». Eso es lo que defendió ayer en su informe final la defensa del expresidente de la RFEF, que se enfrenta a una petición de condena de dos años de prisión y al pago de 50.000 euros de indemnización por agresión sexual y coacciones. «Estamos ante una manifestación de alegría incontrolable», aseguró la letrada Olga Tubau, para quien no hay duda de que «ese beso en los labios no constituye un delito de agresión sexual», por lo que pidió su absolución. «No podemos confundir el pecado con el delito, es decir, lo socialmente y moralmente reprochable con lo penalmente condenable».

La abogada llamó la atención sobre las palabras de la futbolista en su entrevista en la cadena Cope restando importancia a lo sucedido y bromeando al respecto. «Que una víctima de agresión sexual haga broma» sobre esa conducta –puso de relieve– «es muy poco coherente con ese sufrimiento en que caen inmediatamente» las personas que han tenido que pasar «una experiencia tan terrorífica».

La letrada emplazó al juez a determinar en su sentencia si, incluso en el caso de que crea que no hubo consentimiento, dadas las «circunstancias previas», el «contexto» y «la relación» que tenían ambos desde hace años, se trató o no de «un acto contra la libertad sexual». Se trató, dijo, del beso «de un amigo eufórico», huérfano de todo «ánimo sexual».

Ante «dos versiones contrapuestas», aludió a dos hechos que, según su criterio, demuestran que Hermoso sí dio permiso a Rubiales para besarla. Por un lado, las imágenes posteriores a la celebración, donde la futbolista dice que «no le ha gustado» el beso, pero al preguntarle una de sus compañeras «¿qué has dicho?», ella responde: «Pues vale». Esa pregunta, señaló, «solo puede venir referida a qué ha dicho antes de que le dieran el beso», por lo que estaría «avalando que hubo consentimiento». Si hubiera padecido una agresión sexual y se quedó en shock «no se puede contestar "pues vale"» teniendo en cuenta, además, que se encontraba en «la primera celebración en la intimidad de las jugadoras». «Que el beso no le gustase no invalida el consentimiento ni lo convierte en delito», defendió.

Por otro lado, hizo referencia al dictamen pericial que concluyó que Rubiales le preguntó si podía darle «un besito». Tubau defendió el valor de esta prueba ante los intentos de las acusaciones de «desacreditarla» porque la intérprete del perito, sordo, era su secretaria según se ha publicado. «Alrededor de este tema las noticias de prensa han sido absolutamente demenciales», se quejó.

EUROPA PRESS

Luis Rubiales, ayer, a su salida de la Audiencia Nacional tras la penúltima sesión del juicio, que hoy quedará visto para sentencia

Según la letrada se trató de «una manifestación de alegría incontrolable»

Por todo ello, recalcó, entiende que «se ha acreditado que hubo consentimiento de la señora Hermoso para que le diesen el beso». «¿Te dan un beso que no quieres y te da asco ¿y te despides con dos palmadas en el costado?», se preguntó. «Estamos ante una manifestación de alegría incontrolable». «Claro que metió la pata», admitió, pero solo porque no estuvo en su papel institucional y se comportó «como un jugador».

En cuanto a las coacciones que se le imputan para intentar que la futbolista dijese públicamente que el beso fue con su permiso, la abogada negó también que Rubiales presionara a Hermoso o enviara a los otros tres acusados para intentar persuadirla.

Por último, respecto a la petición de indemnización de 50.000 euros al expresidente, la letrada puso de manifiesto, por un lado, lo que considera un absoluto «desierto probatorio» sobre los daños morales supuestamente causados a Hermoso, y por otro la desproporción con las indemnizaciones acordadas por la Justicia en graves casos de agresiones sexuales.

El juicio por el «caso Rubiales» quedará hoy visto para sentencia tras escuchar el resto de informes de las defensas y el turno de última palabra de los acusados.

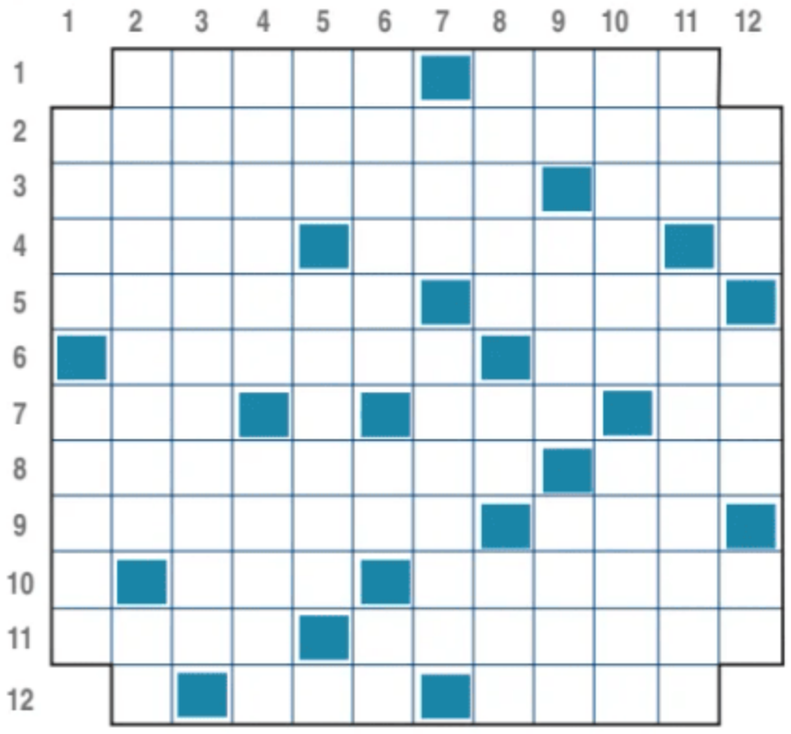
«Seis segundos que le cambiaron la vida»

En su informe final, el abogado de Jenni Hermoso, Ángel Chavarría, insistió en que el beso no fue consentido y se produjo «de manera totalmente sorpresiva e inesperada». Y enfatizó que esos seis segundos «cambiaron totalmente la vida» de la futbolista, «estigmatizada» hasta el punto de que «no se le conoce como campeona del mundo sino como Jenni la del beso». Ese acto, defendió, atentó contra su libertad sexual. «No había posibilidad de escaparse». El letrado también pidió al juez que condene a los acusados por coacciones por intentar «aplastar la voluntad» de la jugadora y «compelerle a hacer lo que no quería hacer»: admitir «un consentimiento que nunca existió» y «blanquear al presidente de la Federación».

Autodefinido

	PERSONAJE RETRIBUYE, REMUNERA		QUEMA, CALCINA	CIUDAD EUROPEA HABLAR CON ALGUIEN		ESPACIO DE TIEMPO MUESTRAS DE FE		QUE CURA O SANA LUGAR DE ABANDONO
	EXPERTA EN LECHE					TODAVÍA EL CENTRO DE CHINA		
HOMBRE DE LAS NIEVES JUICIOSA		PROPIO DE IRAN AL REVÉS, OBJETIVO					LO ÚLTIMO EN GABARDINA RECORRES, TRANSITAS	
						REVISAD ALGO CENTRO DE VERANO		
RÍGIDA AL REVÉS, AVALA					ESPACIO DE TIEMPO PUNTA DE ALFILER			
		ASOLAR						

Crucigrama



Horizontales: 1. Ciudad de Austria. Al revés, pone presentable, limpia. – **2.** El menos común de los sentidos (dos palabras). – **3.** Permite poner blanco sobre negro en la educación. Al revés, levanta. – **4.** No hay quien entienda este rito. Gran baloncestista español. – **5.** Humillé a una persona. Une dos ejércitos. – **6.** Muy elogiados. Al revés, acerca hasta aquí. – **7.** Deseo ardiente de algo. Cierran un compromiso. Porción de crema. – **8.** Es fácil encontrarlo en Aragón. Barba incipiente. – **9.** Cuestiones de narices. Cierran la cuestión. – **10.** Trozo de caramelo. Tiene muchos humos. – **11.** Rumiante cérvido de los países septentrionales. Buenas para los bolsillos. – **12.** Inventor de los cruceros sólo para parejas. Al revés, se habló de él.

Verticales: 1. La una y cinco. Recuperar la salud. – **2.** Viento recio y de poca duración. Punta de pincel. – **3.** Molestasen. – **4.** Elevada, sublime. Distingue a ciertos militares. – **5.** Al revés, río de Europa. Caos en Toledo. – **6.** Música con movimiento lento. Ración de nécora. Sección de bebé. – **7.** Lo último en moda. Dulces sueños con sol. – **8.** No da tregua a alguien, hostiga. Limitan las sesiones. Lo mejor para acabar con el paro. – **9.** Escasa voluntad. Pintura grasa. Transitaban – **10.** Nombre de mujer. Ostentación en el porte exterior. – **11.** Saca de las tinieblas. Quitas de un tirón. – **12.** Monta el número en Hacienda. Río de Cataluña. Lo último en zapatos.

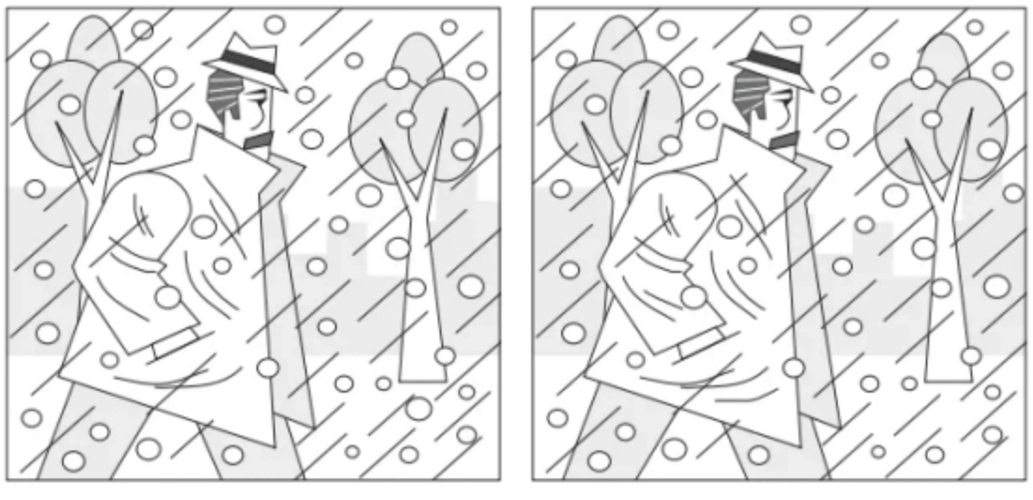
Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Le acompañó alguien?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfil

Medio

		9	6					
		8	2	7	3			6
2								
			7			5	3	
	1	5				6	9	
	2	3			8			
								1
1			3	8	9	4		
					6	2		

Difícil

8	9	5		3				1
		3			2			
		1	8				5	
				8		7		9
	8						6	
5		9		6				
	7				3	9		
			4			2		
1				9		6	7	8

Santoral

Valentín, Metodio, Auxencio, Eleucadio, Nostriano y Vital.

Cumpleaños

NAJWA NIMRI
actriz y cantante (53)

JAVIER MENÉNDEZ FLORES
escritor y periodista (56)

UNAI ELORRIAGA
escritor (52)

FREDDIE HIGHMORE
actor (33)

Loterías

ONCE

Jueves, 13 de febrero

Número premiado	S:025 **47300**
Miércoles, 12	S:019 **52221**
Martes, 11	S:029 **56306**
Lunes, 10	S:031 **46447**
Domingo, 9	S:043 **09160**
Sábado, 8	S:040 **06993**
Viernes, 7	S:076 **16282**

BONOLOTO

Jueves, 13 de febrero

Números

21-29-30-37-44-48 C-35/R-8

Aciertos	euros
6	0
5-C	0
5	4.403,61
4	33,43

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 13 de febrero

Número premiado

28542 2-7-8

EUROMILLONES

Martes, 11 de febrero

Números

03-21-36-41-46

Números estrella **01-06**

LA PRIMITIVA

Jueves, 13 de febrero

Números

07-20-22-28-42-48 C-32/R-3

Aciertos	euros
6+R	0
6	1.384.548,90
5+C	112.260,72
5	2.572,64

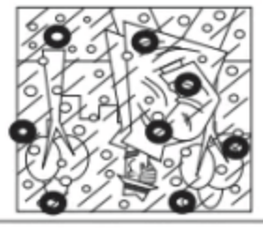
EL GORDO

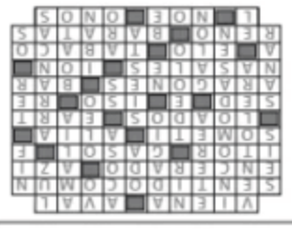
Domingo, 9 de febrero

Números

08-31-38-46-49 3

Soluciones





JEROGLÍFICO: ARMANDO. Arma, n, do

AJEDREZ: 1... Txh3+! (0-1)

NETFLIX

Carmen (Paula Malia), Nerea (Teresa Riott), Valeria (Diana Gómez) y Lola (Silma López) caminan por el Retiro en la última temporada de la serie

Cuando crecer significa soltar el pasado

«Valeria» ha sido una historia de evolución personal, y la cuarta y última temporada lo deja claro: crecer no es solo avanzar, sino también saber soltar. «Hemos pasado cuatro años con estos personajes, viéndolos equivocarse, aprender y redefinir su camino», dice Teresa Riott. «Y a veces, madurar es aceptar que ciertas cosas no son para ti». Las decisiones de cada una de las protagonistas reflejan esa idea: no hay respuestas absolutas, pero sí elecciones conscientes. La serie se despide con la certeza de que la vida no siempre cierra círculos, pero sí nos da la oportunidad de seguir adelante.

Netflix despide una de sus series más queridas con una cuarta temporada que le da a Valeria y sus amigas el final que merecen después de cuatro años de aventuras

El adiós más **honesto** de «Valeria»

David Jaramillo. MADRID

Desde su estreno en 2020, «Valeria» ha acompañado a toda una generación que ha visto reflejadas sus alegrías, dudas y tropiezos en la historia de cuatro amigas que intentan descifrar la vida en la treintena. Ahora, con su cuarta y última temporada, disponible desde hoy en Netflix, la serie se despide en un momento que se siente tanto como una despedida como un punto de partida.

Valeria (Diana Gómez) sigue atrapada entre dos amores: Bruno (Federico Aguado), con quien ha construido una relación estable, y Víctor (Maxi Iglesias), la gran historia inacabada que reaparece cuando parecía haber quedado atrás. Pero esta temporada no es solo sobre su vida amorosa; también enfrenta la encrucijada de su carrera, con un bloqueo creativo que la obliga a redefinir su camino.

El guion de Marina Pérez y Montaña Marchena se aleja de los clichés románticos y apuesta por el crecimiento personal. «Es una temporada de aprender a poner límites y de descubrir qué quiero en mi vida y cómo lo quiero», explica Diana en conversación con LA RAZÓN. «Valeria ya no solo busca el amor, sino que también busca ser la mujer que quiere ser». En paralelo, Carmen (Paula Malia) lidia con la maternidad y con las expectativas que la rodean. La serie retrata con naturalidad el choque entre la idea romántica de ser madre y la realidad de noches sin dormir, crisis de pareja y el miedo a perder la identidad. «Ha sido un máster en maternidad», confiesa Malia. «Tuve que preguntar, leer, ver documentales, entender lo que significa realmente ser madre más allá de la imagen idílica».

Nerea (Teresa Riott), por su parte, enfrenta un giro inesperado en su vida que la obliga a replantearse todo. Aunque su trama tiene menos protagonismo que en temporadas anteriores, su evolución es significativa. «Nerea cierra su historia con madurez, abrazando quién es y lo que realmente quiere», explica Riott. Su arco deja un mensaje claro: a veces, la vida no sigue el plan que imaginábamos, y eso también está bien.

Lola (Silma López), la más libre del grupo, se encuentra con una crisis existencial cuando su pareja, Rai (José Pastor), toma un camino que ella no está segura de querer seguir. «Es esa sensación de que el traje que llevabas puesto ya no te queda», dice López. «De repente te das cuenta de que lo que antes encajaba perfectamente, ahora te aprieta». Su historia refleja una de las grandes verdades de la treintena: crecer no siempre significa avanzar en línea recta, sino aprender a dejar ir lo que ya no te suma.

La serie se despide con la madurez y la autenticidad que la han convertido en un verdadero fenómeno

El regreso de Víctor, aunque breve, es uno de los momentos más esperados de la temporada. Sin embargo, su presencia no gira en torno a una lucha por el amor de Valeria, sino a mostrar cuánto ha cambiado el personaje desde su primera aparición. Resulta evidente que su vuelta no es solo para agitar la trama amorosa, aunque lo hace, pero su evolución es importante para que Valeria tomara su decisión desde un lugar distinto.

Visualmente, la serie sigue apostando por una fotografía luminosa y un Madrid que se siente tan protagonista como sus personajes. Pero a diferencia de temporadas anteriores, los encuadres son más íntimos y pausados, reflejando el tono de despedida. Y la música mantiene el tono original, poniendo notas y palabras a las emociones visibles de cada personaje.

Por todo esto, a lo largo de seis episodios, la serie ofrece un cierre que, si bien no es perfecto, es honesto. No todas las historias terminan con un final de cuento, y «Valeria» se permite explorar la idea de que el verdadero final feliz es aquel en el que cada personaje encuentra su propia paz. «Nunca quisimos dar un cierre idealizado», confiesa Teresa Riott. «Las historias reales no terminan con un 'y vivieron felices para siempre,' sino con un 'siguieron viviendo y aprendiendo'».

El episodio final es un equilibrio entre nostalgia y esperanza. Las protagonistas no se despiden con grandes discursos ni con promesas de que todo será perfecto, sino con la certeza de que, pase lo que pase, siempre se tendrán las unas a las otras. Es un adiós sin dramatismos, pero con emoción sincera. «Rodar la última escena fue muy fuerte», recuerda Paula Malia. «Nos miramos y sabíamos que era el final de un viaje increíble, no solo para nuestros personajes, sino para nosotras mismas».

Así, «Valeria» se despide con la madurez y la autenticidad que la han convertido en un fenómeno. Su último capítulo no solo cierra una etapa, sino que deja una sensación de continuidad: la vida sigue, y las decisiones que tomamos nos llevan siempre a nuevas historias por contar.

Historias para vivir **San Valentín** con los oídos

Audible ofrece relatos para cada estado sentimental: romances intensos, relaciones fallidas y secretos inconfesables

David Jaramillo. MADRID

San Valentín es una fecha que ya no deja indiferente a nadie. Para algunos, es la excusa perfecta para celebrar el amor con grandes gestos y palabras dulces. Para otros, un invento comercial sin sentido. Pero, nos guste o no, el amor está en todas partes: en los libros, en el cine, en la música... y también en los audiolibros. Por eso Audible ha preparado una selección de historias para todos los gustos.

Para quienes buscan un romance con alguna sorpresa, «Ghosting», de Rafael Barceló, Laura Márquez y Ramón Pardina, propone una historia de amor... con un fantasma como protagonista. Marcos, su protagonista, cree haber encontrado a la chica de su vida a través de una aplicación de citas. Todo va bien hasta que ella desaparece, pero no en el sentido habitual del «ghosting», sino en el literal: Julia ha muerto en un accidente, y su espíritu queda atrapado entre dos mundos hasta que logre cumplir su última tarea pendiente.

En «Room 27», de Ariana Godoy, un jugador de béisbol y una paciente en un hospital encuentran consuelo el uno en el otro. Zachary, un joven deportista con un futuro brillante, ve su vida desmoronarse tras una lesión. En plena desesperación, conoce a Sunny, una chica misteriosa que lo desafía a ver la vida desde otra perspectiva. El amor, a veces, surge en los lugares más inesperados.

Para quienes disfrutan con las historias que trascienden el tiempo, «Historias Íntimas», de Ángeles Oliva y Toña Medina, repasa los grandes romances que marcaron la historia. Desde las pasiones intensas hasta los amores imposibles, este audiolibro explora relaciones que han dejado huella en el arte, la música y la literatura. No todas fueron felices, pero todas fueron inolvidables.

El amor también es clave en «Dos caminos y un destino», de Blanca Miosi, donde dos amigos de la infancia ven sus vidas entrelazadas de formas inesperadas. Maurice y Robert nacen el mismo día y crecen juntos, pero toman rumbos distintos hasta que, años después, el destino vuelve a cruzarlos en circunstancias que nunca imaginaron. En «Canción de amor y muerte», de Carmen Santos Sacristán, el amor y el misterio se entrelazan cuando Hugo regresa a la vida de Irene tras 25 años de ausencia, arrastrando consigo una sucesión de muertes inexplicables.

Para quienes prefieren una mirada irónica sobre el amor, «Jodidísimas», de María Dueñas, retrata un grupo de mujeres atrapadas en una urbanización fallida de Marbella, donde la lucha por la supervivencia se mezcla con el humor y un crimen surrealista. En un tono diferente, «Las Parejas», de Hause & Richman, nos sumerge en el caos de las relaciones de pareja con un enfoque cómico, mostrando el amor en todas sus versiones: desde la ternura hasta la desesperación más absoluta.

Los amores prohibidos también tienen su espacio. «La piel infiel», de Lara A. Serodio, muestra la historia de una mujer atrapada entre la comodidad de una relación estable y el deseo por un hombre que lo cambia todo. Emma lleva una vida tranquila con su pareja de toda la vida, hasta que conoce a Alexis, un hombre que despierta en ella una pasión que creía dormida. La infidelidad, el deseo y las emociones prohibidas se entrelazan en un relato tan atractivo como peligroso.

San Valentín puede ser muchas cosas: un día para celebrar el amor, reírse o reflexionar sobre él

Para quienes ven San Valentín como un simple trámite, «El día sin mañana», de Lara A. Serodio, plantea una pregunta inquietante: si el mundo se acabara en 48 horas, ¿qué harías con ese tiempo? Marta y Luis, dos desconocidos atrapados en la inminente destrucción del planeta, deciden emprender juntos un viaje hacia su hogar de la infancia, enfrentándose a sus miedos y descubriendo que, incluso en el final, el amor puede aparecer en los momentos más inesperados.

Y porque no todo amor es romántico, Audible también ofrece historias donde el misterio y la tensión son protagonistas. «El cuerpo del delito», de Sophie Ellis y Darrell Brown, abandona el terreno del romance para adentrarse en un caso real sin pruebas concluyentes, donde la verdad es tan escurridiza como los sentimientos humanos. Una mujer desaparece sin dejar rastro, y aunque un hombre es condenado por su asesinato, la falta de pruebas concretas genera dudas sobre su culpabilidad.

San Valentín puede ser muchas cosas: un día para celebrar el amor, una excusa para reflexionar sobre las relaciones o una oportunidad para reírse de sus altibajos. Lo que está claro es que, sea cual sea la forma en la que cada uno lo vive, hay una historia para escuchar.

AUDIBLE

Estos son algunos de los títulos que ofrece Audible por San Valentín

«The Rookie» estrena su séptima temporada en Warner TV

L. R. C. MADRID

«"The Rookie"» vuelve el 5 de marzo a Warner TV con nuevos episodios. La serie protagonizada por el actor Nathan Fillion alcanza a su séptima temporada como uno de los títulos más sólidos de la ficción actual. Una muestra de su buena salud es que en Estados Unidos la audiencia del primer episodio de esta nueva temporada ha superado los registros de la temporada anterior y se ha convertido en el capítulo más visto de la serie en los últimos cinco años entre el segmento de adultos.

John Nolan (Nathan Fillion), que en su día fue el novato más veterano de la policía de Los Ángeles con 45 años, ha utilizado su experiencia, su carisma y su sentido del humor para estar a la altura de agentes 20 años más jóvenes que él y convertirse en un referente en el departamento de policía. Pero ahora que se está recuperando de una herida de bala e intenta volver al servicio activo se da cuenta de que los años empiezan a pasar factura. Durante una entrevista, Fillion dijo que el drama se inspiró en una historia real, ya que el Departamento de Policía de Los Ángeles es una de las dos únicas agencias que aceptan nuevos oficiales mayores de 37 años.

En la nueva temporada, los agentes siguen la pista de dos presos fugados con sed de venganza. Uno de ellos es el exmarido de la bombera Bailey, la actual pareja de John Nolan. Además, el departamento da la bienvenida a dos nuevos rookies que deberán demostrar su valía como novatos. «The Rookie» está protagonizada por Nathan Fillion, Mekia Cox, Alyssa Diaz, Richard T. Jones, Melissa O'Neil, Eric Winter, Jenna Dewan, Shawn Ashmore y Lisseth Chavez. La serie es una creación de Alexi Hawley, que también ejerce de productor ejecutivo junto a Mark Gordon, Nathan Fillion, Michelle Chapman, Bill Norcross y Brynn Malone. Está previsto que la séptima temporada de «The Rookie» conste de 18 episodios.

ESPECTACULAR RETO DE FERNANDO VERDASCO, EN «EL DESAFÍO»

Antena 3 estrena hoy, desde las 22:00 horas, una nueva gala de «El Desafío», con Roberto Leal, y el jurado Pilar Rubio, Juan del Val y Santiago Segura, disponible en atresplayer. El programa líder indiscutible de la noche de los viernes recibirá al extenista Fernando Verdasco, que protagonizará un espectacular desafío en el plató. En la nueva entrega, Roberto Brasero se enfrenta a la prueba más famosa: la apnea. Genoveva Casanova se enfrentará al desafío 'Caleidoscopio dance'. La 'Cerbatana infernal' será para Feliciano López y Susi Caramelo y Victoria de Marichalar serán duelistas en el reto 'Duelo sobre ruedas'. Gotzon Mantuliz realizará una coreografía sobre una plataforma que se mueve como un péndulo en la prueba 'Danza oscilante' y Lola Lolita intentará superar el reto de escapismo 'Escafandra imposible'. Finalmente, Manuel Díaz protagonizará un número cómico en la prueba 'Ping pong gag'.

LA 1

07:50 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Extra Mañaneros.
15:00 Telediario 1.
15:40 Deportes 1.
15:45 Informativo territorial.
16:10 El tiempo.
16:20 Salón de té La Moderna.
17:35 La Promesa.
18:35 Valle Salvaje.
19:30 El cazador stars.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:45 Deportes 2.
21:50 José Mota: No News.
23:25 2024: Operación IA IA oh.

LA 2

16.25 Grandes documentales.
18:10 El escarabajo verde.
18:40 Atención obras.
19:10 Las recetas de Julie.
20:05 Un país para leerlo.
20:35 Días de cine.
21:30 Cifras y letras.
22:00 Plano general.
22.30 Historia de nuestro cine. «El secreto de sus ojos».
00:35 Historia de nuestro cine: coloquio.
01.00 Historia de nuestro cine. «Todas las canciones hablan de mí».

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22.10 El desafío
03:00 Sportium Game Show. Programa dedicado a las apuestas deportivas.
03:45 Play Uzu Nights.

LA SEXTA

06:45 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 La Sexta Columna. La España de las renovables: Placa, placa frente a Trump.
22.30 Equipo de investigación. -Crimen por amor.
03:15 Pokerstars.

NEOX

10:00 Hazte eco.
10:15 Los Simpson.
16:30 The Big Bang Theory.
19:30 El joven Sheldon.
22.00 Cine. «Cine».
02:30 Pokerstars en vivo.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 Minutos musicales.
06.00 Neox Kidz.

NOVA

10:40 Caso abierto.
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Emanet.
16:30 Lo que la vida me robó.
17:45 Amor bravío.
18:25 Mi corazón es tuyo.
20:00 Mi secreto.
22:00 Tras el cristal.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.

MEGA

07:25 El Chiringuito: la cuenta atrás.
07:40 El Chiringuito de Jugones.
10:15 Vida bajo cero.
14:30 Pesca Extrema.
18:15 Vida bajo cero.
21:45 ¿Quién da más?
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
07:45 Alerta Cobra.
09:20 First Dates.
10:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:15 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro.
20:55 El tiempo.
21.00 First Dates
22.00 El blockbuster. «Guy Ritchie: El pacto».
00.35 Cine Cuatro. «El rehén».
02:10 Sportium Game Show.

TELECINCO

08:00 La mirada crítica.
09:00 El programa de Ana Rosa.
12:15 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:35 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El diario de Jorge.
17:30 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
22:00 ¡De viernes!
02:00 Gran Madrid Show.

TELEMADRID

14:00 Telenoticias.
14:55 Deportes.
15:20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Bridget Jones: Sobreviviré».
17:20 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes.
21:30 El tiempo.
21:35 La noche golfa.
00:50 El mejor.

TRECE

14.50 Sesión doble. «Rebelión a bordo».
18.30 Western. «El último atardecer».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 Classics presentación.
22.00 Cine Classics. «Raíces profundas».
00:00 Classics tertulia.
00:30 Cine. «Hawaii».

MOVISTAR PLUS+

16:05 Cine. «Wonka».
18:00 Previa Copa del Rey de Baloncesto.
18:30 Copa del Rey de baloncesto. Real Madrid-Baxi Manresa.
20:45 Ilustres ignorantes.
21:20 La vida breve.
22:00 Cine. «La infiltrada».
23:55 Black Box Diaries.
01:37 Diario de mi sextorsión.

STAR CHANNEL

08.27 Bones.
10.18 ACI: Alta Capacidad Intelectual.
14:54 Cine. «Skyfall».
17:15 Cine. «Jack Reacher».
19.15 9-1-1.
21:05 Blue Bloods.
22:00 FBI: Most Wanted. «Matanza de cerdos».
22:54 Cine. «Muerte en el Nilo».
00:49 FBI: Most Wanted.

WARNER TV

06:45 Hawai 5.0.
07.27 El mentalista.
10.35 The Big Bang Theory.
15:01 Cine. «Harry Potter y el cáliz de fuego».
17.26 FBI.
19.15 Hawai 5.0.
22:04 Cine. «Liga de la Justicia».
23:59 Cine. «Pearl Harbor».
02:46 Cine. «El hombre del norte».

LA RAZÓN

09523
8 430742 009252

viernes, 14 de febrero de 2025

Sin Perdón

La guerra de Ucrania llega a su fin

Francisco Marhuenda

«A Zelenski le será difícil, por no decir imposible, sobrevivir políticamente. Me gustaría equivocarme, pero me temo lo peor»

Era una guerra imposible de ganar para las dos partes y, desgraciadamente, Ucrania tenía todas las de perder. Un análisis frío y desapasionado conducía a esta conclusión. Lo mantuve desde el primer momento, aunque me hubiera gustado un resultado distinto. Estaba demasiado cerca, además, la derrota aliada, que todo el mundo ha olvidado, en Afganistán. Las democracias no aguantan guerras largas y los afganos viven sometidos al régimen totalitario de los talibanes. Entre 165.000 y 250.000 personas murieron en el conflicto. Al final, para nada. Tras fracasar en su intento de acabar con Zelenski y lograr un fin rápido de la guerra, Putin ocupó la mayor parte de los territorios que ambicionaba y los incorporó a Rusia. Es cierto que es una decisión que no reconoce una parte de la comunidad internacional, pero al líder ruso no le importa, porque ha conseguido buena parte de sus objetivos. Hace tiempo que el conflicto ha entrado en un punto muerto que podría conducir a su cronificación como sucede con la división de Corea. Otro aspecto reseñable es el desinterés creciente en la opinión pública europea, ya que se ha visto sustituido por otras noticias que despiertan más interés en los periódicos, las radios y las televisiones. No hay que sorprenderse, porque es muy habitual. Por otra parte, el coste económico del conflicto es enorme y hay muchos países y grupos empresariales que están a la espera de participar en el enorme negocio de la reconstrucción cuando llegue la posguerra. Por supuesto, la gran beneficiaria actualmente es la todopoderosa industria armamentística que es uno de los lobbies más influyentes del mundo. Con la llegada de Trump era evidente que el conflicto bélico llegaba a su final. No está dispuesto a utilizar más recursos y Europa no quiere hacerlo. No hay más que ver la posición de Sánchez con el gasto de defensa: ataca a Trump pero quiere que sea pagano en el conflicto. No hay nada como ser progre y antiyanki. Al final, Ucrania no entrará en la OTAN, algo que era evidente, y se quedará sin Crimea, Donbás, Zaporiyia, Jerson y Lugansk. A Zelenski le será difícil, por no decir imposible, sobrevivir políticamente. Me gustaría equivocarme, pero me temo lo peor.

Canela fina

Se queda en nada el escándalo sobre Moreno

Luis María Anson

de la Real Academia Española

«El escándalo en torno a José Luis Moreno fue un montaje dirigido por un policía que está en la cárcel»

Sombra de la gloria, «la envidia es la terrible plaga de nuestra sociedad, la íntima gangrena del alma española», escribió Unamuno en *Del sentimiento trágico de la vida*. José Luis Moreno es uno de los más destacados profesionales de la televisión en España. Además, se encaramó en el éxito internacional desde Estocolmo a Tokio, desde Italia a Suráfrica, desde Grecia hasta Estados Unidos, presentando sus programas en diez idiomas distintos. Enamorado productor de grandes óperas, guionista y director de series audiovisuales, protagonista de inolvidables *shows* de televisión, Moreno cosechó risas y aplausos entre los públicos más diversos. Y provocó inevitables envidias. Hace ya cinco años padeció un implacable cerco policial pilotado por Óscar Gil, inspector de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) y que hoy está encarcelado acusado de narcotráfico.

Teresa Gómez, en el diario digital *The Objective* ha publicado una información en la que asegura: «La causa contra José Luis Moreno se queda en nada». Ha sido un montaje. Las acusaciones de organización criminal, estafa, blanqueo de capitales y alzamiento de bienes se han desmoronado. Se le imputó, por ejemplo, el engaño en su relación con doce bancos y solo uno, el BBVA, ha contestado al juez reclamando 90 euros a la empresa Kulteperalia y 49 de los 92 requeridos a Cecaguma, la entidad que comparte con su hermana. Y de la serie *Glow and Darkness* sobre la que recibió 30 millones y «solo grabó un minuto», resulta que estaban grabados 12.000 minutos en alta definición con actrices y actores extranjeros de fama internacional.

El daño que se ha causado durante cinco años a un profesional que ha dedicado su vida al trabajo y al que acompañó el éxito en todo el mundo puede calificarse de gravísimo. Y como se lee en *The Objective* se está a la espera de que el magistrado Ismael Moreno zanje la cuestión porque la falsedad de los informes policiales ha quedado manifiesta y el inspector Óscar Gil, que dirigió el montaje, se encuentra en la cárcel por presuntos delitos de narcotráfico.

La afirmación de Séneca, «gloriae et virtutis invidia est comes» (la envidia sigue a la gloria y a la virtud) se ha confirmado una vez más en esta España dominada por el relativismo. José Luis Moreno, en fin, se merece regresar cuanto antes a su actividad profesional de creación y éxito.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012